



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

## جَهُورِيةِ مِصَّ زِالْعَرِيّةِ

وزارة الثقاف قالإعلام دار الكتب والوثائق القومية مركز تحقيق التراث

## نالخطالسفنيطب

تألیف أبی الولب رین رین رین ۱۶۵۸ - ۹۵۰ هر

> تحقیق محر رسایم سالم

الغامرة مطبعات دارالكتاب ۱۹۷۲

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

## سم مندارجم الرحيم مقيده قد

ترحمة كتاب « التبكيتات السو فسطائية <sub>»</sub> لأرسطو

أهم ما نعرف عن نقل هذا الكتيب إلى اللغة العربية مستقى من كتاب الفهرست لابن النديم عند التحدث عن أرسطوطاليس، وما ترجم من موالفاته إلى اللغة العربية :

يقول ابن النديم ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٩ = طبعة المكتبة التجارية ، ص ٣٤٩ : « الكلام على سوفسطيقا : ومعناه الحكمة المموهة ، نقله ابن ناعمة ، وأبو بشر متى إلى السرياني : ونقله يحيى بن عدى من ثيوفيلي إلى العربي .

المفسرون: فسر قويرى هذا الكتاب. ونقـــل إبراهيم بن بكوش العشارى ما نقله ابن ناعمة إلى العربى على طريق الإصلاح. وللكندى تفسير هذا الكتاب. وقد حكى أنه أصيب بالموصل تفسير الإسكندر لهذا الكتاب ».

ومن كلام ابن النديم يتضح أن كتاب السفسطة ترجم ثلاث مرات إلى اللغة السريانية : ترجمه ابن ناعمة ، وأبو بشر ميى ، وثيوفيلى ؛ وأنه نقـــل إلى اللغة العربية مرتبن : نقله يحيى بن عـــدى ، وابن ناعمة ، ولمــا كانت ترجمة الأخير سيئة فقــد أصلحها إبراهيم بن بكوش العشــارى . ولا يذكر ابن النديم هنا ابن زرعة بين من نقلوا هذا الكتاب إلى اللغة العربية ، ولكنه

عند الكلام عن ابن زرعة فى ص ٢٦٤ [ طبعة فلوجل ] يشير ابن النديم إلى أن ابن زرعة نقل كتاب سوفسطيقا النص لأرسطوطاليس .

وقد وصلت إلبنا ثلاث ترحمات كاملة لهذا الكتاب :

١ - ترجمة يحيى بن عدى . غيرأنه ذكر فى مخطوط المكتبة الأهليسة بباريس أن يحيى بن عسدى نقل الكتاب من الترجمة السريانية التى قام بهسا أثانس ؛ وابن النديم يذكر أن يحيى بن عدى استخدم ترجمة ثيوفيلى السريانية .

۲ ــ وترجمة أبى على عيسى بن زرعة .

٣ - وترجمة منسوبة إلى الناعمى ، وقد ذكر فى مخطوط المكتبة الأهليــة
 بباريس أن اللغة التى نقل عنها الناعمى غير معروفة .

وهناك قطعة وصلت إلينا من ترجمة رابعة ، وذكر أنها من كتاب أرسطوطاليس على مباكتة السوفسطائيين ، ولسنا نعرف اسم مترجمها ولا اللغة التي نقل عنها .

وجميع العناوين فى الترجمات العربية الأربع خطأ ، لأنها لاتطابق اسم الكتاب فى اللغة اليونانية ، وهو : التبكيتات السوفسطائية περὶ τῶν σοφιστικῶν ἐλέγχων والزج أو عن التبكيتات السوفسطائية περὶ τῶν σοφιστικῶν ἐλέγχων . والزج بكلمة السوفسطائيين فى العنوان يوهم بأن أرسطو يوجه همه للحض أدلة وردت فعلا على ألسنة من يسمون بالسوفسطائيين .

وغنى عن البيان أن هذا اللفظ أطلقه جماعة من المعلمين على أنفسهم ؟ وقد ازدهرت هذه الفئة فى أثينا، وخاصة فى عصر بركليس ، عصر أثينا الذهبى ، وكان لهم الفضل كل الفضل فى نشر الأدب فى بلاد اليونان، فهم أول من علم شباب اليونان الخطابة والسياسة واللغة والنحو والأدب والنقد ؟

ولكن هذه الكلمة التي تقابل كلمة فيلسوف اكتسبت هذا المعنى السئ الذي لازمها منذ عصر أفلاطون ، وشاع وذاع في اللغات الحديثة، لكراهية الأثينيين ، ولا سيا الفقراء منهم، لأولئك المعلمين الذين تقاضوا أجوراً باهظة ممن استمعوا إليهم ، وكانوا يدعون العلم بكل شيء ، والإجابة عن أي سوال يوجه إليهم :

وعلينا أن نضع نصب أعيننا عند دراسة كتيب أرسطو فى السفسطة أن هذا المبحث الأرسطى باب من أبواب المنطق، أنشأه المعلم الأول إنشاء، ولم يعرفه أحد من أسلافه، ولم يضف إليه أحد ممن جاءوا بعده:

وهذا المبحث يبدأ في طبعة تويبنر من صحيفة ١٨٩، وينهي في صحيفة ٢٤٩، وقد نشر في تلك الطبعة كجزء من كتاب الحدل لأرسطو، إذ يوافق محققه م . فاليس M. Wallies على رأى فايتــز الذي ألحقه بكتاب الحدل، إذ يقول : M. Wallies الحدل، إذ يقول : videtur Waitz فلاسفة العرب درسوا هذا الكتيب كمبحث مستقل عن كتاب الحدل ، بل لقد وضعه الفاراني بعد كتاب القياس وقبل كتاب الرهان .

وقد قسم الناشرون كتيب أرسطو فى النبكيتات السوفسطائية إلى أربعــة وثلاثين فصلا ،قد يطول الواحد منها ، وقد يقصر ، فلا يتعدى بضعة أسطر كالفصول ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٢٩ .

وليس فى الطبعة اليونانية عناوين لهذه الفصول ، بل إننا لا نجد عناوين فى الترجمة الإنجليزية التى اضطلع .بها بيكارد — كمبردج ،غير أنه فى الفهرست التحليلي الذى وضعه لهذا البحث أعطى ما يشبه العناوين لكل فصـــل من فصول هذا الكتيب .

ولما كان تفسير الكندى الذى سبقت الإشارة إليه لم يصل إلينا، فلسنا ندرى كيف رتبه .

غير أن الفارابي قسم هذا المبحث في كتاب الأمكنة المغلطة الذي يكون جزءاً من كتاب الفارابي في المنطق إلى ثلاثة أقسام :

الفصل الأول في صدر الكتاب:

الفصل الثاني في إحصاء الأمكنة المغلطة من الألفاظ:

و الثالث و و و و المعانى :

أما ابن سينا فقد قسم كتابه فى السفسطة ،وهو يكون جزءاً من كتاب الشفاء، إلى مقالتين ، تحوى المقالة الأولى منهما أربعة فصول، وتتكون المقسالة الثانية من ستة .

أما ابن رشد فلم يضع عناوين فى تلخيصه، أو يقسمه إلى مقالات ، أو فصول ، إلا أن النساخ وضعوا عنوانين واضحين هما : القول فى المغلطات من المعانى ، والقول فى النقض .

وقد ختم أرسطو بحثه فى التبكيتات السوفسطائية بالإشارة إلى أنه لم يجد فيا بين يديه ما يعينه على تأليف هذا الكتيب ، وطلب الصفح عما قد يوجد فى بحثه من الهفوات .

وقــد شكا ابن رشــد من صعوبة هذا البحث الأرسطى ، ومن سوء الترجمات العربية لهذا الكتيب، فضلا عن الغموض الطبيعى الذى يحيط بأمثال هذه الأيحاث .

ومن البين أن بعض أمثلة أرسطو لا يمكن أن تترجم إلى أى لغة ، وقد اعتاد المرجمون فى العصر الحديث الاحتفاظ بالكلمات اليونانية الهامة :

 ابن زرعة فهى أكثر سلاسة، غير أنها تردد كثيراً من الكلمات التى استخدمها يحيى بن عدى . وأما النقل القديم المنسوب إلى الناعمى فهو أحمل أسلوباً، ولكنه اقتباس أكثر منه ترجمة . وجمسلة القول إنه لا يمكن الاعماد على أى منها ، ولا علمها كلها مجتمعة :

وقد جاء في آخر الترجمات العربية لكتاب السفسطة المحفوظة في مخطوط موجود بالمكتبة الأهلية بباريس (طبعة بدوى ، ص ١٠١٧-١٠١٨) مايلي : و قال الشيخ أبو الحير الحسن بن سوار - رضى الله عنه : « لحا كان الناقل معتاج - في تأدية المعنى إلى فهمه باللغة التي منها ينقل - إلى أن يكون متصوراً له كتصور قائله ، وإلى أن يكون عارفاً باستعال اللغة التي منها ينقل، والتي إليها ينقل ، وكان أثانس الراهب غير قيم بمعانى أرسطوطاليس فيه - داخل نقله الحلل لا محالة . ولحاكان من نقل هذا الكتاب من السريانية بنقل أثانس الى العربية ممن قد ذكر اسمه ، لم يقع إليهم تفسير له - عولوا على أفهامهم في إدراك معانيه : فكل اجتهد في إصابة الحسق ، وإدراك الغرض الذي إياه قصد الفيلسوف ، فغيروا ما فهموه من نقل أثانس إلى العربية ....

وقد كان الفاضل يحيى بن عدى فسر هذا الكتاب تفسيراً رأيت منه الكثير ، وقدرته نحواً من ثلثيه بالسريانية والعربية ... ونقل هذا الكتاب النقل المذكور قبل تفسيره إياه ، فلذلك لحق نقله اعتياص ما ، لأنه لم يشارف المعنى ، واتبع السرياني في النقل ... واتصل بي أن أبا إسحق إبراهيم بن بكوش نقله المناب من السرياني إلى العربي ، وأنه كان يجتمع مع يوحنا القس اليوناني المهندس المعروف بابن فتيلة ، على إصلاح مواضع منه من اليوناني ، ولم يقع إلى . وقيل إن أبا بشر – رحمه الله – أصلح النقل الأول ، أو نقله نقلا آخر ، ولم يقع إلى ... » .

وقد شكا ابن رشد أنه لم يجد لكتاب السفسطة شرحاً لأحد من المفسرين لا على اللفظ ، ولا على المعنى ، إلا ما ورد فى كتاب الشفاء لأبى على بن سينا. ودين ابن رشد لابن سينا واضح فى تلخيصه ، فقد ترسم خطاه ، وأخذ عنه أمثلة لم ترد فى أرسطو .

ولكن من البين أن ابن رشد اطلع على كتاب الفارابي في السفسطة، وهو يناقش ما أراد الفارابي أن يضيف إلى صنوف السفسطة التي ذكرها أرسطو.

كما كان من الممكن لابن رشد أن يطلع على تفسير قويرى الذى ذكره ابن النديم ، وعلى شرح الإسكندر الأفرو ديسى لكتاب السفسطة . كما أن فلاسفة العرب لم يعتمدوا قط على شرح واحد لكتاب بذاته، ولكنهم استعانوا بجميع الكتب التى وصلت إليهم من مؤلفات أرسطو وغيره .

وقد قمت بتحقیق تلخیص السفسطة لا بن رشد بمقابلة مخطوط فلو رنسة (ورمزه ف) و وقد قمت بتحقیق تلخیص السفسطة لا بن رشد و مخطوط مكتبة جامعة لیدن من أعمال هو لاندة (و رمزه ل) ، و هما مخطوطان شهر ان ، کتبا مخط مغربی ، و بر جح أن أصلهما و احد. و قد قابلت نص ابن رشد بالتر حمات العربیة الثلاث التی قام بنشر ها الاستاذ الد كتور عبد الرحمن بدوی فی كتابه ، منطق أرسطو ، ص ۷۳۷ و ما بعدها ، كما قابلت التر حمات بالاصل الیونانی الذی د بحه أرسطو ، مستعیناً فی ذلك بطبعة Strache - M. Wallies فی مطبعة تویبر Teubner بمدینة لینز ج فی عام ۱۹۲۳ . كما قابلت فی مطبعة تویبر عاجاء فی كتاب المنطق للفار ایی . و لما كان ابن رشد قد ذكر نص ابن رشد بما جاء فی كتاب المنطق للفار ایی . و لما كان ابن رشد قد ذكر أنه استعان بشرح ابن سینا لكتاب السفسطة ، فقد كان من الو اجب مقابلة

الشرحين. وكان لترجمة W. A. Pickard - Cambridge التي نشرت في ترجمة مؤلفات أرسطو تحت إشراف W. D. Ross في أكسفورد سنة ١٩٢٨، أهمية كبرى في تحديد معنى النص اليوناني .

والله أسأل حسن التوفيق .

حلوان الحمامات

فی کم بنایر ۱۹۷۰.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

## مِتِم مندارِ ممن ارجم مهلى الله على عدواله كتاب لسفسطة

قال:

١ - ٢ - فى مخطوط لبدن : تلخيص سوفسطيق بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمسد
 و آله وسلم تسليها .

وإلى اليمين في مخطوط ليدن في الهامش : Σοφιστικοι وإلى اليمين في مخطوط ليدن في الهامش :

περί δὲ τῶν σοφιστικῶν : ۲۲ - ۲٠ أ ١٦٤ ، أرسطو ، () أرسطو بين على المنافع والمنافع والمنافع المنافع المناف

لاحظ أن ααί في نص أرسطو المشار إليه آففاً ليست بحرف عطف ، وقارن ترجمة καί العطل المداد us now discuss sophistic refutations, i - e - بيكارد – كبر دج به what appear to be refutations, but are really fallacies instead,

(١) ونحن مبتدئون بالنظر فى ذلك من المقدمات المعروفة بالطبع فى هذا / الجنس، فنقـــول:

إن من المعلوم بنفسه أن من القياسات ماهو قياس فى الحقيقة، ومنهمايغلط، (٢) فيظن به أنه قياس ، من غبر أن يكون كذلك فى الحقيقة .

وما عرض فى القياس من ذلك هوشبيه بما عرض فى سائر الأشياء المتنفسة (٣) وغير المنتفسة ، وذلك أنه كما أن من الناس من هو عابد بالحقيقة ، ومن يظن

ه – هو : سقطت من ل .

د) أرسطو ، ا ، ؛ ۱ ۱ ۱ ۲ : Υ۲ ۱ ۱ ۳۵ تقر ن ارسطو ، ا ، ؛ ۱ ۱ ۲ : « فنبدأ – ونحن ع . نقل أبي على عيسى بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ۷۲۹ : « فنبدأ – ونحن الطبيعة مقتدر ن – بالكلام في المبادئ ٤.

دّوξάμενοι κατά: ١٣-١٢ ا ١٤٤٧ ، ١٠) بين مذا التمبير في أرسطو ، عن فن الشعر φύσιν πρώτον ἀπὸ τῶν πρώτων

انظر : Gerald F. Else, Aristotle's Poetics ، مطبعة جامعة هارڤارد ، ١٩٥٧ ، م ص ١٠ ، هامش ٣٦ .

ότι μὲν οὖν οἱ μὲν εἰσὶ σολλογισμοί, : ۲٤ - ٢٣ ١٦٤ ، ١ أرسطر ) οἱ δ' οὖκ ὄντες δοκινῦσι, φανερόν

ت . ع. نقل أبي على عيسى بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ : وإنه من البين أن القياس
 منه موجود ، ومنه ما يظن موجوداً ، وليس كذلك » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢ : ﴿ كَذْلِكَ قَدْ يَكُونَ مِنْ القَبَاسَ مَا هُو حَقَّ مُوجُودٌ ، وقد يَكُونَ منه ما هُر تَبكيت سوفسطائى مشبه بالحق و لا حقيقة له قياسية مُوجُودَة ﴾ ﴿

(٣) أرسطو ، ١ ، ١٦٤ ب ٢١ : ἐπί τε τῶν ἀιρύχων ὡσαύτως : ٢١ ب ١٦٤ ،
 - ت . ع . نقل محيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٨ : «وكذلك في غير المتنفسة » ، نقل ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٣٩ ; «وسئل ذلك أيضاً يوجد فيها لا نفس له » .

به أنه عابد ، وهو مرانى ؛ ومنهم من هو حميل بالحقيقة ، ومنهم من يظن به أنه حميل لمكان الزى واللباس ، وليس هو في الحقيقة حميلاً ؛ ومن الفضة أيضاً

و من الواضح أن الترجمات العربية كلها قد بعدت عن الأصل اليوناني ، قارن ترجمة بيكار دFor physically some people are in a vigorous condition, كسير في :
while others merely seem to be so by blowing and rigging themselves
out as tribesmen do their victims for sacrifice.

و لكن هذه الترجمات العربية هي التي وآها ابن سينا و ابن رشد . قارن ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢ : ٥ مثل ما أن من الناس من هو نتي الجيب ، طيب السريرة ، ومنهم من يتر اسى بذلك بمسا يظهره مما يعجب منه ويكنيه عن نفسه a .

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ : « والذين ينسبون إلى الجال ؛ أما
 بعضهم فلما له من ذلك ، وأما بعضهم فيظن ذلك منه لما تكلفه من الزينة » •

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢ : ٥ ومن الحسن ما هو مطبوع ، ومنه ماهو مجلوب يتطرية ي .

وإنما يخى هذا الصنف من القياس ، أعنى الذى يوهم أنه قياس، وليس بقياس ، على من لم يجرب الأقاويل ، ولا اختبرها ؛ لأن من لم يجرب الأشياء بينظر إلى الأشياء من بعد :

فأما القياس بإطلاق ، فقد قيل فيه إنه قول ، إذا وضعت فيـــه أشياء (٣) أكثر من واحد ، لزم عنها بذاتها ، لا بالعرض ، شيء آخر غيرها اضطراراً ، الحرم من الم المحرمة المحر

καὶ γὰρ τούτων τὰ μὲν ἄργυρος, : ٢٣ - ٢١ - ١٦٤ (١) τὰ δὲ χρυσός ἔστιν ἀληθῶς, τὰ δ' ἔστι μὲν οὔ, φαίνεται δὲ κατὰ τὴν αἴσθησιν

= ت . ع . فقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، و وذلك أن منه ما هو فضة ، و منه ذهب بالحقيقة ، و منه ما ليس كذلك ، بل البصر يتخيله » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢ : « و فى الأمور الجادية ما هو فضة و ذهب بالحقيقة ، وَمَهُــا ما هو مشبه به .... » .

= ت . ع . نقل یحیی بن علی ، طبعة بدوی ، ص ۷۳۸ : «و ذلك أن هؤلاء غیر الدربین من حیث لادربة لهم إنما یرون من بعد » ؛ نقل ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۶۰ ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۶۰ ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۶۱ – ۷۶۲ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢ : «وإنما يتروج على ظن من لم يتدرب ، كأنهم ناظرون من بعيد » .

ό μεν γὰρ συλλογισμός ἐχ τινῶν : ٢ | ١٦٥ – ٢٧ ب ١٦٤ (٣) ἐστι τεθέντων ὥστε λέγειν ἔτερον ἔξ ἀνάγχης τι τῶν κειμένων διὰ τῶν κειμένων

= ت . ع . نقل محيى بن عدى ، ص ٧٤٠ : « فأما القياس فهو قسول من أشياء موضوعة ليازم عنها شيء آخر من الاضطرار » .

**ڤارن : أرسطو ، الفياس ، ٢**٢ ب ٢٠ .

= ت . ع . طبعة بدوى ، ص ١٠٨ : ﴿ فأما القياس فهو قول إذا وضعت فيه أشياء أكثر من واحد لزم شيء ما آخر من الاضطرار لوجود تلك الأشياء الموضوعة بذائها ﴾ . و انظر ابن سينا ، السقسطة ، ٢ : ﴿ فإن القياس : قول إذا سلمت فيه أشياء كزم عنها لذائها قول آخر اضطراراً ﴾ . وأما القياس المبكت فهو القياس الذى يلزم عنه نتيجة هى نقيض النتيجة التى وضعها المخاطب : وذلك أنه إذا لزمت عن المقدمات التى اعترف بها المخاطب ، فيلزمه عن ذلك أن يكون الشيء بعينه موجوداً كذا ، وغسير موجود كذا ،

والتبكيت السوفسطائى هو القياس الذى يوهم أنه بهذه الصفة ، من غير أن يكون كذلك ،

وقد يقع مثل هذا القياس لأسباب نذكرها بعد . وأشهر هذه الأسباب هو ما يعرض للمعانى من قبل الألفاظ : وذلك أنه لما لم تكن مخاطبة إلا بألفاظ ، أقيمت الألفاظ مقام المعانى ، فأوهم ما يعرض فى الألفاظ أنه يعرض فى المعانى مثل ما يعرض للحساب من الغلطفى العدد ، فى حين إقامتهم

٢ - التي : الذي ف.

٣ - فيلزمه: فلزمه ف. | كذا: سقطت من ف.

<sup>(</sup>۱) أرسطو ، ۱ ، ۱۹۰ ا  $\delta : \delta$  πολλὰς αἰτίας : انقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ۷۳۸ : و لأسباب كثيرة  $\delta$  .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣ : « و إنما يقع هذا الترويج لأسباب كثير : » .

ών είς τύπος ... δ διὰ τῶν δνομάτων. : ١٠-٤ | ١٦٥،١، أرسطو (٢) أرسطو (٢) أرسطو (٢) الرسطو (٢) الرس

ت . ع . نقل ابن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٠ – ٧٤٤ : « أحدها قوى مشهور جداً وهو
 اللنى يكون عن الاسماء ، ومن قبيل أنا عندما نتكلم إنما نأتى بالاسماء ، لا الأمور ، ونقيم الاسماء مقامها في أقاويلنا كالدلائل عليها ، وقد يظن أن الذي يعرض الاسماء يعرض مثله للأمور » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣ : ه أركدها وأكثرها وقوعاً ... ويكون حاصل السبب في ذلك أنهم إذا تكلموا أقاموا الأسماء في أذهانهم بدل الأمور . فإذا عرض في الأسماء اتفاق وافتراق ، حكوا بذلك على الأمور » .

العقد في الأصابع مقام العدد ، فيظنون أن ما عرض في العقد في الأصابع هو الميء عرض في العدد : شيء عرض في العدد :

وإنما عرض ذلك للمعانى مع الألفاظ ، لأن الألفاظ ليس يمكن أن تجعل مساوية للمعانى ، ومتعددة بتعددها ، إذكانت المعانى تكاد أن تكون غيير متناهية ، والألفاظ متناهية . فلو جعلت الألفاظ معادة للمعانى ، لعسر ذلك عند النطق بها ، أو الحفظ لها ، أو لم يمكن . ولذلك اضطر الواضع أن يضع الكلمة الواحدة دالة على معان كثيرة .

وكما أن من كان من الحساب ليست عنده الحملة التي تسمى طرح الحساب

٤ – و ( متعددة ) : سقطت من ف .

٦ - بها: به ل.

٨ - الحملة : الحيلة ف.

καθάπερ ἐπὶτῶν ψήφων τοῖς λογιζομένοις : ١٠ -- ٩ | ١٦٥ ، ١ ، ارسطو ، ١ ، ا ، ١٦٥ ا ، ١٠ . ه. كا يخلق الحساب في الحسابات ؛ النقل النقل النزرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٤٤ ، « كما يخلق الحساب في الحساب . القديم، المرجع نفسه ، ص ٧٤٦ ، « كما يعرض المتفكرين في الحساب .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣ : « مثل الحاسب غير المساهر إذا غلط في حسابه وعقده ، ظن أن حكم العدد في و جوده هو حكم عقده ؛ وكذلك إذا غالطه غير ه » .

كلمة ψῆφος تعلى حصاة ، وقد كان الحصى يستخدم فى دور القضاء ، و فى الحمعيــــات الشورية و فى الحساب

τὰ δὲ πράγματα τὸν ἀριθμὸν ἄπειρά ἐστιν. :  $17 - 1 \cdot 17 \circ i \cdot 17 \circ i \cdot 17$  أرسطو  $i \cdot 17 \circ i \cdot 17 \circ$ 

ابن سينا ، السفسطة ، ٣ : ﴿ وقد أوجب الاتفاق في الاسم مسبب قوى : وهو أن الأمور غير محدودة و لا محصورة عند المسمين ، ... بل إنما كان المحصور عنده ، وبالقياس إليه، الأشماء فقط ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٤ : « وقد قلنا فى الفنون المساضية مادل على استنكارنا أن يكون السبب فى اشتر اله الاسم تناهى الألفاظ ، وغير نناهى المعانى » .

فليس يمكنه الوقوف على الصواب من الخطأ فى المسائل العددية ، كذلك من لم تكن عنده معرفة بطبائع الألفاظ فهو جدير أن يغلط إن هو تكلم بشيء ، وإن هو أيضاً شمعه :

فلهذا السبب ولغيره من الأسباب عرض أن يكون القيساس والتبكيت السو فسطائى شيئاً موجوداً بالطبع .

οί μὴ δεινοὶ τὰς ψήφους φέρειν : ١٧ – ١٤ | ١٦ ο ، ١ ، ارسطو ، ١) ὑπὸ τῶν ἐπιστημόνων παρακρούονται, τὸν αὖτὸν τρόπον καὶ ἐπὶ τῶν λόγων οἱ τῶν ὀνομάτων τῆς δυνάμεως ἄπειροι παραλογίζονται καὶ αὐτοὶ διαλεγόμενοι καὶ ἄλλων ἀκούοντες

= ت . ع . نقل عبسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٥ : « وكما أن هناك أيضاً من لم يكن بعمل الحساب ماهراً قد يغلط ، ويغالطه العارفون بذلك ، فثل هذه الضلالة بعبلها تعرض في الألفاظ للذين لا خبرة لهم بما تدل عليه الأسماء ، متكلمين أومستمعين».

فى نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٣ : « وإذا أسمعوا آخر بن » وهذا خطأ، ويجب أن نقرأ : سمعوا آخرين καὶ ἄλλων ἀκούοντες . قارن النقل القديم ، المسرجع نفسه ، ص ٧٤٧ : « كان منكلماً أو مستعاً » .

ابن سينا، السفسطة ، ؛ : ﴿ فَكَمَا أَنَّ الحَاسِبِ إِذَا كَانَ غَيْرِ مَتْمَهُمْرِ يَغْلُطُ نَفْسُهُ، ويَغْلُطُ غَيْرُهُ، كذلك يعرض لمن لاخبرة له بما يعرض من الألفاظ وغيرها من وجوه الغلط التي سنذكرها ﴾ .

διὰ μὲν οὖν ταύτην τὴν αἰτίαν καὶ τὰς: ١٩-١٧ ١١٦٥،١ أرسطو ، ١٠٥٠ المراه و المراه المراه المراه و المراه المراع المراه ا

ولأن كثيراً من الناس أيضاً محبون أن يوصفوا بالحكمة ويعظموا بتعظيمها من غير كلفة ولا تعب، أو من غير أن يكونوا أهلا لذلك ، إذ كانوا ممن لا يمكن فيهم تعلم الحكمة ، كان ذلك سبباً لأن يتعمد هذا الحنس من القول كثير من النساس براءون به ، ويوهمون أنهم حكماء ، من غير أن يكونوا في الحقيقة حكماء ، ولذلك سموا باسم الحكمة المرائية وهو الذي يعني باسم السفسطة والسوفسطائيين في لسان اليونانيين . وبين أن هؤلاء حرصهم إنما هو أن يظن بهم أنهم يعماون عمل الحكماء ، من غير أن يعملوا عملهم ي

٧ – كلفة : كلف ف . | إذ : إذا ل .

۽ – کثير : کثيراً ف.

ἐπεὶ δ' ἐστί τισι μᾶλλον πρὸ ἔργου : ٢٤ – ١٩ ١١٦٥ ، ١) أرسطر ، ١) أرسطر ، ١) أرسطر ، ١) ثن δοκεῖν εἶναι σοφοῖς ἢ τὸ εἶναι καὶ μὴ δοκεῖν ،..., δῆλον ὅτι ἀναγκοῖσν τούτοις καὶ τοῦ σοφοῦ ἔργον δοκεῖν ποιεῖν μᾶλλον ἢ ποιεῖν καὶ μὴ δοκεῖν.

= ت . ع . نقل بحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٣ : « ولأن قصد أناس لأن يظنوا حكماء أكثر من أن يكونوا و لا يظنوا ... فعلوم أنه يضطر هؤلاء أن يظنوا أنهم يفعلون أف ال الحكماء أكثر من أن يفعلوا و لا يظنوا » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٥ : « ولأن بعض الناس يؤثر من قبل التعلم أن يظن حكيما أكثر من إيثاره أن يكون كذلك ، و لا يعتقد هذا في ... ومن البين أن هؤلاء من الاضطرار يؤثر ون الظن بهم أن فعلهم فعل الحكماء أكثر من إيثارهم أن يفعلوا فعلهم قلا يظن ذلك بهم » .

ويقول ابن سينا إنه كان في زمانه قوم يتظاهرون بالحكمة ، فلما افتضح أمرهم ، أنكروا أن تكون للحكمة حقيقة ، وللفلسفة فائدة ، ومنهم من قصد أتباع أرسطو بالثلب ، موهماً أن الفلسفة أفلاطونية ، وأن الحكمة سقراطية ، وأن الدراية عند القدماء وحدهم . وعمل الحكيم بالحقيقة هو أن يكون، إذا قال ، قال صواباً ، وإذا سمع كلام غيره ميز الكذب منه من الصواب ، وهاتان الحصلتان الموجودتان فى الحكيم إحداهما هى فيا يقوله ، والأخرى فيا يسمعه ،

ومن اللازم لمن أراد السوفسطائية طلب معرفة هذا الجنس من الكلام ، فان بذلك يقوون على أن يراءوا أنهم حكماء من غير أن يكونوا كذلك ، (١) إلا بحسب هواهم ،

```
٣ - (هي) فيها: في ما ف.
```

ه ـ يقوون : يقدرون ف .

٣ – هواهم : هوايهم ف.

ανάγκη οὖν τοὺς βουλομένους : ۲١ – ٢٨ ١٦٥ ، ١ أرسطو، (۱) σοφιστεύειν τὸ τῶν εἰρημένων λόγων γένος ζητεῖν πρὸ ἔργου γάρ ἐστιν ἡ γὰρ τοιαύτη δύναμις ποιήσει φαίνεσθαι σοφόν, οὖ τυγχάνουσι τὴν προαίρεσιν ἔχοντες

= ت . ع . نقل يحيى بن على ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٣ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٣ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٣ : « فيجب إذن على الذين بريدون فعل المغالطة أن يلتمسوا جنس الألفاظ المذكورة ، وذلك أن هذا متقدم الفعل ، لأن بمنل هذه القوة يصيرون متى سُاءوا إلى أن يظن بهسم أنهم حكماء ، وليس هم كذلك » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٧ .

ابن سينا ، السفسطة ، ه : « و من أحب أن يعتقد فيه أنه حكم ، و سقطت قوته عن إدراك الحكمة ، أو عاقه الكسل و الدعة عها ، لم يجد عن اعتناق صناعة المغالطين محيصاً » .

أخطأ المنرجمون الثلاثة في نقل جملة : πρὸ ἔργου γάρ ἔστιν ، فنقلها يحيى بن عدى ؛ «وذلك أنه هو القصد » ، ونقلها عيسى بن زرعة : «وذلك أن هذا متقدم الفعل » ، وعربها النساقل القديم : «لأن هذا هو الواجب قبل العمل» . ومن الواضح أن مصدر الخطأ هي الترجمة السريانية .

ومن البين أن المترجم السرياني الذي سار في إثره الناقل القديم وعيسى بن زرعة فهم πρό على أنها تعنى «قبل » ؟ أما ذاك الذي تبعه يحيى بن عدى فقد فهم الكلمة على أنها تعنى «بدلا من » ؛ ولم يفطن أحد منهم إلىأن πρὸ ἔργου تعبير يعنى هنا أن الأمر نافع ومفيد ، وأن الزمن الذي اتفق في عمله لم يذهب سدى ، وقد حدث عين الخطأ عند نقل كتاب الخطابة لأرسطو إلى اللغة العربية، إذ في عمله لم يذهب بعبارة «قبل العمل»: انظر: ابن رشد، تلخيص الخطابة، ص ١٣–١٤، ها،شي ١٠

فأما أن هذا الحنس من الكلام شيء موجود ، فمعروف بنفسه . وإنما الذي يفحص عنه هنا كم أنواع هذا الكلام السوفسطائي ، وبكم من شيء تحصل هذه الملكة ، وبالحملة : كم أجزاء هذه الصناعة ، وما الأشياء التي تتم بها هذه الصناعة . وهذا هو الذي قصد الفحص عنه هاهنا، فنقول : إن أجناس المخاطبات الصناعية التي يمكن أن تتعلم بقول أربعة أجناس : المخاطبة البرهانية ه

٤ - تتم : سقطت من ل .

ότι μὲν οὖν ἔστι τι τοιοῦτον λόγων  $: ^{87} - ^{87}$  | ۱۱ ارسطو  $: ^{1}$  ارسطو

ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٤٤٧ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجم نفسه ،
 ص ٧٤٦ : « فأما هل يوجد جنس ما للألفاظ بجرى هذا المجرى، وينسبه نسباً إلى مثل هذه القوة القوم الذي نسميم المغالطين ، فذلك ظاهر » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٨ : « وقد تبين أنه قد يوجد جنس لمثل هذا الكلام . وإنما سمينا « سوفسطائ » لمن إنستمي منل هذه القوة » .

πόσα δ' ἐστὶν εἴδη τῶν λόγων : τν - τε Ι 170 ( ) των (τ) τῶν αοφιστικῶν, καὶ ἐκ πόσων τὸν ἀριθμὸν ἡ δύναμις αὕτη συνέστηκε, καὶ πόσα μέρη τυγχάνει τῆς πραγματείας ὄντα, καὶ περὶ τῶν ἄλλων τῶν συντελούντων εἰς τὴν τέχνην ταύτην ἤδη λέγωμεν.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ٤٤٧ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٦ : ه و نحن منذ الآن آخذون في أن نبين كم أنواع الألفاظ السونسطائية ، وكم مبلغ عدد الأشياء التي منها تقومت هذه القوة ، وكم عدد أجزاء هذه الصناعة ، و نبين مع ذلك أشياء أخر بها كمال هذه الصناعة » .

(٣) أرسطو ، ٢ ، ١٦٥ ا ١٦٥ ؛ ٣٩ - ٣٩ : τῶν ἔν τῷ διαλέγεσθαι : ٣٩ - ٢٨ ا ١٦٥ نصلو ٥ ارسطو ، ٢ ، ١٦٥ ا ٨٥٠ ا ١٥٠ ا ١٥٠ ا ١٥٠ ا ١٥٠ ا ١٥٠ ا ١٠٠ ا ١٥٠ ا

والمخاطبة الحدلية : والمخاطبة الحطبية : والمخاطبة السوفسطائية .

فالمخاطبة البرهانية هي التي تكون من المبادئ الأول الحاصة بكل تعليم ، وهي التي تكون من المبادئ الأول الحاصة بكل تعليم ، وهي التي تكون بين عالم ومتعلم بشأن أن يقبل ما يلتي إليه المعلم، لا أن يفكر فيما يبطل به قول المعلم ، مثل ما يفعله السوفسطائيون .

٧ - لا: الا ل.

contentious arguments are those that  $\frac{1}{2}$  the reason or appear to reason to a conclusion from premisses that appear to be generally accepted but are not so.

- (۲) ابن سمينا ، السفسطة ، ص ه : «والمغالطون طائفتان : سوفسطائى ، ومشاغى ، فالسوفسطائى ، هو الذى يتراءى بالحكمة ، ويدعى أنه مبرهن و لا يكون كذلك ، بل أكثر ما يناله أن يظن به ذلك . وأما المشاغى قهمو الذى يترامى بأنه جدلى ، وأنه إما يأتى فى محاوراته بقيماس من المشهورات المحمودة ، و لا يكون كذلك ، بل أكثر ما يناله أن يظن به ذلك » .
- διδασκαλικοὶ μὲν οἱ ἐκ τῶν : r-1 μ 1 το ι r τοῦ ἀποκοινομένου οἰκείων ἀρχῶν ἐκάστου μαθήματος καὶ οὖκ ἐκ τῶν τοῦ ἀποκοινομένου δοξῶν συλλογιζόμενοι (δεῖ γὰρ πιστεύειν τὸν μανθάνοντα)

= ت ع نقل محمى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٨ : « أما التعليمية فهى التى هى قياسية من مبادئ خاصة بكل علم ، لا من اعتقادات المحييين (و ذلك أنه ينبغى أن يصدق المتعلم أيضاً ) ١٥ نقل عيسى بن إسحق بن زرعة، المرجع نفسه ، ص ٧٥٠ ؛ نقل قديم ، المرجع نفسه، ص ٧٥١ - ٧٥٢ .

والمخاطبة الحدلية هي التي تأتلف من المقدمات المشهورة المحمودة عنسد (١١) الحميع أوالأكثر .

(٢) والمخاطبة الخطبية هي التي تكون من المقدمات المظنونة التي في بادئ الرأى .

والمخاطبة المشاغبية هي المخاطبة التي توهم أنها مخاطبة جدلية من مقدمات محمودة ، من غير أن تكون كذلك في الحقيقة .

> (٣) والتي يقال فيها ها هنا هي المخاطبة المشاغبية ، أي المغلطة .

> > ٨ – مامئا: منا ل

διαλεκτικοὶ δ' οἱ ἔκ τῶν ἐνδύξων : ξ-γ-γ-17ο (1) συλλογιστικοὶ ἀντιφάσεως

dialectical arguments are those : قارن ترجمة بيكار د – كبر د ج that reason from premisses generally accepted, to the contradictory of a given thesis.

- (٢) ابن سينا: عيون الحكة ، ص ١٣: « القياسات الخطايية تكون مؤلفة من مقدمات مقبولة أو مظنونة أو مشهورة في أول ما يسمع غير حقيقية » ؛ الحكمة العروضية ، ١٧ : « ويكنني فيها تن القياسات بما يقنع إنتاجه دون ما ينتج بالضرورة ، ومن المواد ما يحمد في بادئ الرأى النسير المتعقب دون ما يكون محموداً في الحقيقة » .
- περὶ δὲ τῶν ἀγωνιστικῶν καὶ :  $11-1\cdot$   $+17\circ$  (τ) ἔριστικῶν νῦν λέγωμεν.

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٩ : «وأما فى المجاهدية والمراثية فنقــول الآن » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥١ : «وسنتكلم الآن فى قياسات المجاهدة والمراء » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ ; «فأما جنس كلام المماحكة والمنازعة فنحن متكلمون فيه فى كتابنا هذا » ,

فلنقل أولا في أغراض هذه المخاطبة ، فنقول :

إن مقصد هذا الحنس من الكلام هو أحد خمسة مقاصد :

إما أن يبكت المخاطب ،

وإما أن يلزمه شنعة وأمراً هو في المشهور كاذب ،

وإما أن يشككه ،

وإما أن يصيره بحيث يأتى بكلام مستحيل المفهوم ،

٢ – هو : سقطت من ل .

ἔστι δὲ πέντε ταῦτα τὸν ἀριθμόν, : ١٦ – ١٣ ب ١٦٠ ، ١٦ أرسطو، ٣ أرسطو، ٣ أرسطو، ١٦ أر

= ت . ع . نقل یحی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۹ ۷۰- ۷۰ : « وهذه هی خسه فی العدد : التبکیت ؛ والکذب ؛ وضعف الاعتقاد ؛ والسولوقسموس؛ والحامس أن یصیر الذی یکلمه أن یمذی و بهمز » ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجم نفسه ، ص ۷۰۱ : « وهذه خسة ، وهی : التبکیت ؛ والکذب ؛ وضعف الرأی ؛ والعجمة ؟ والحامس أن تصیر مخاطبة إلی الهذر والهتار » ؛ النقدل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۰۷ - ۷۰۳ : « وهی خسة عدداً : أولها التبکیت ، والنانبة الکذب ، والثالثة ضعف الفهم لما یدخله من شکوك ، والرابعة العجومة ، والحامسة الهذر والهتار » .

ابن سينا ، السفستان ، ص ٧ : « إن أجزاء الصناعة المفانية نفسة : واحدها التبكيت المغالطى ؛ وثانيها التشنيع بما يتسلم بما يسلمه أو يقوله المخاطب ؛ وثالثها سوق الكلام إلى الكذب وإلى خلاف المنهور ؛ ورابعها إبراد ما يتحير فيه المخاطب وينستبه عليه معناه من جهة اللفظ ؛ والإغلاق و الإعجام ... ؛ وخاصها الهذيان والمكرير » .

الهتمر ( بالكسر ) السقط من الكلام و الحطأ فيه ( لسان العرب ، مادة : هتر ) .

لاحظ أن كلمة ( سولوقسموس ) يقابلها فى الأصل الميونانى σολοιχισμός ، وينبغى التمييز بينها وبين كلمة يونانية أخرى ، كثيراً ما استعملها المناطقة وهى : سولوجسموس συλλογισμός ، وقد استعملوا كذلك : سلجس ويسلجس وسلجسة .

و لاحظ كذلك أن ترجمة παρόδοξος بضعف الاعتقاد ( يحيى بن عدى ) وضعف الرأى (عيسى بن زرعة ) وضعف الفهم ( الناقل القديم ) خطأ ، لأن المعنى الحرفي للكلمة هو : مجانب للرأى المشهور contrary to received opinion ( قاموس ليدل وسكوت ) ، وهى غكس وقوت وتحكم ، تم اكتسبت الكلمة معنى آخر هو مالا يقبل عقلا incredible

وإما أن يصيره إلى أن يأتى بهذر من القول يلزم عنه مستحيل فى المفهوم محسب الظن .

فهذه الأغراض الحمسة هي التي يؤمها السوفسطائيون.

وأشهر هذه الأغراض الخمسة إليهم ، وأكثرها مقصوداً عندهم هو التبكيت ، ثم يتلو ذلك التشكيك ، ثم يتلو ذلك التشكيك ، ثم يتلو ذلك استغلاق الكلام واستحالته ، ثم يتلو ذلك سوقه إلى الهذر والتكلم بالهذبان.

والتبكيت والتغليط منه ما يكون من قبل الألفاظ من خارج ، ومنسه ما يكون من قبل المعانى .

μάλιστα μίν γὰο: ۲۲ – ۱۸ ب ۱۹۰ ، ۳ ، (۱)

προαιροῦνται φαίνεσθαι ἐλέγχοντες, δεύτερον δὲ ψευδόμενόν τι δεικνύναι, τρίτον εἰς παράδοξον ἄγειν, τέταρτον δὲ σολοικίζειν ποιεῖν ( τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ποιῆσαι τῇ λέξει βαρβαρίζειν ἐκ τοῦ λόγου τὸν ἀποκρινόμενον), τελευταῖον δὲ [τὸ] πλεονάκις ταὖτὸ λέγειν.

= ت. ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٢٥٤ : « وهم بشاء ن أكثر أن يروا أنهـــم يكتون . وأما النانية فأن يثبتوا شيئاً كاذباً . وأما الثانثة فأن يسوقوا إلى ضعف اليتين . وأما الرابعة فأن يعملوا سولوقيسا ، والسولوقسموس هو أن يصير بالحيب بالكلمة إلى أن يلفظ بلفظ مجهول ، وأما الأخيرة فأن يقول واحداً بعينه مرات كثبرة » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٥٥٧ . ٧٥٧ ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٣ .

τρύποι δ' εἰσὶ τοῦ μὲν ἐλέγχειν : ۲٤ - ۲۲ ب ۱٦٥ ، د د أرسطر ) δύο οἱ μὲν γάρ εἰσι παρὰ τὴν λέξιν, οἱ δ' ἔξω τῆς λέξεως.

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٢٥٤ : « وأنحاء التبكيت نحوان : أما هـــــــا فن القول ، وأما هذا فخارج عن القول » ؛ نقل عسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٦ : «وأنحاء التبكيت هما تحوان : أحدهما من القول، والآخر خارجاً عن الفول » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٣ : « وأنواع التبكيت على جهتين : مها مايكون بالكلمة ، ومها ما يكون خارجاً من الكلمة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧ : « والتبكيت منه ماهو داخل في اللفظ ، ومنه ماهو داخل في المعنى » . في المعنى » . في المعنى » .

)

والذي يكون من قبل الألفاظ ستة أصناف :

أحدها اشتراك اللفظ المفرد،

والثانى اشتراك التأليف ،

والثالث الذي من قبل الإفراد،

والرابع الذي من قبل القسمة ،

و الحامس اشتر اك شكل الألفاظ ،

والسادس من قبل الإعجام .

ع – الذي : سقطت من ف .

= ت . ع . نقل بحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٥٤ : وهذه التي تحدث الوهم من القدول و اللهظ هي في المدد ستة : وهذه هي : اتفاف الاسم ، والمراء ، والتركيب ، والقدمة ، والتعجم ، وشكل اللهظة » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ : « وأقسام النحو الكائن عن القول التي عنها تكون السبهة عددها ستة : وهي هذه : أحدها الاتفاق في الاسم ، والمراء ، والتركيب ، والقسمة ، والتعجيم ، وشكل القول » ؛ النقل النديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧-٧٥٨ : مداخل الشبهة على الفهم بسبب الكلمة الملفوظ بها ستة عدداً : أو لها اشتر اك الأسماء ؛ والرابع تجزئته وقسمته ؛ والخاص إعرابه بالعلامات والنقط ؛ والسادس صورة الكلام ، وشكله » .

قارن الفارابي ، كتاب الأمكنة المغلطة ، الفصل الشمانى ، في إحصاء الأمكنة المغلطة من الألفاظ ، نسخة مصورة محفوظة بدار الكتب من مخطوط محفوظ في براتبسلافا ، من أعممال تشكوسلوفاكيا ، ورقة ١١٦ ب وما بعدها .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨ : « وأما التبكيت الداخل فى اللفظ فبوقع الغلط بستة أقسام : باشتر اك الاسم ، و المماراة [والتركبب] ، واشتر اك القسمة ، وبسبب اختلاف العجمة والإعراب، وبسبب اختلاف اللفظ » .

تىنى كلمة ἀμφιβολία الإبهام αmbiguity ، أما αμφιβολία فإنها تشير إلى النبرات accent والعلالات الدالة على هذه النبرات ، كما تشير إلى النبرات ، كما تشير إلى اللامة إلى العلامة إلى العلامة goodh breathing ، والنبر الهائية goodh breathing ،

(۱) وهذه القسمة تعرف من القياس والاستقراء .

فمثال اشتراك الاسم المفرد قول القائل: المتعلم عالم، لأن المتعلم يعلم، والذي يعلم عالم، فالمتعلم عالم.

ووج، المغالطة فى هذا أن لفظة « يعلم » تقال على الزمان المستقبل، وتقال (٢) على الحاضر ، فهى تصدق على العالم فى الحاضر ، وعلى المتعلم فى المستقبل .

τούτου δὲ πίστις ἥ τε διὰ : ۲۸ - ۲۷ ب ۱٦٥ ، (۱) أرسطو، ٤، ١٦٥ برا به ١٦٥ أرسطو، ١٦٥ برات و المرات ا

ت. ع. نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۲۵۶ : « و مصداق هذا هو باستقراء وقیاس » ؛
 نقل عیسی بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۲۵۲ : « و تحقیق ذلك یكون بالاســـتقراء والفیاس » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨ : « وجميع ذلك يؤثر فى القياس، ويؤثر فى الاستقراء، ويعلم خطؤ ه أيضاً بالقياس والاستقراء » .

εἰσὶ δὲ παρὰ μὲν τὴν ὁμωνυμίαν : ٣٤ – ٣٠ ب ٢٦٥ ، ٤ أرسطو، الرسطو، المرافقة τοιοίδε τῶν λόγων, οἶον ὅτι μανθάνουσιν οἱ ἐπιστάμενοι τὰ γὰρ ἀποστοματιζόμενα μανθάνουσιν οἱ γραμματικοί. τὸ γὰρ μανθάνειν ὁμώνυμον, τό τε ξυνιέναι χρώμενον τῆ ἐπιστήμη καὶ τὸ λαμβάνειν ἐπιστήμην.

= ت . ع . نقل بحيى بن عدى ، ص ٤٥٧ – ٧٥٥ : «أما الأقاوبل اللواتى من اتفاق الاسم فهى كهده : مثال ذلك ذلك الذين يتعلمون هؤلاء الذبن يعلمون ، وذلك أن النحوبين يتعلمون اللواتى يتحدث بهن من الأفواه. وذلك أن «يتعلموا» هى اتفاق اسم ، لأن: يستقيم ويتعرف إذا استعمل العلم ، ولأن يقيس العلم » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ : «والمثال على الألفاظ التي هي أسماء متفقة هو كقولنا : «هؤلاء يتعلمون » ، «هؤلاء يعلمون » . وذلك أن التي يلفظ استعال العلم ، ويناك أن التي يلفظ استعال العلم ، ويدل على أنا نفهم و نعرف عند الذي من استراك العلم ، ويدل على أقنباس العلم » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ : «فالكلام الذي من استراك الأسماء مثل قولك إنما العلماء بالنحو يعلمون ، وإن الذي أطلقت ألسنتهم منسلة قريب يعلمون . وإن الذي أطلقت ألسنتهم منسلة ويتعلم من غيره . فأما فهمه و المعرفة به فذاك استعال العلم ومعرفته » .

لاحظ أن ترجمة كلمة γوαμματικοί بالنحويين خطأ في الترجمات الثلاث · كما أن كلمة «يستقيم » في ترجمة يجبى بن عدى خطأ من الناسخ ، و يجب أن نقرأ «بتفهم » ، أما النقل القدم فقد بعد كثيراً عن الأصل اليوناني .

وكذلك قول القائل أيضاً : بعض الشر واجب ، والواجب خير، فبعض الشر خبر :

والمغالطة فى هذا أن اسم « الواجب » دل فى قولنا : « بعض الشــر واجب » على ما يدل عليه اسم « الضرورى » ، ودل فى قولنا : « والواجِب خر » على ما يدل عليه « المؤثر والشيء الذي ينبغي » .

وأما اشتراك التأليف فهو أصناف، وذلك أنه قد يكون من قبل التقديم والتأخير، كمن يقول: الشريف هو العالم، إذا أراد أن العالم هو الشريف،

καὶ παλιν ὅτι τὰ : ٣٨ – ٣٤ ب ١٦٥ ، ٤ ، أرسطو ، (١) κακὰ ἀγαθά· τὰ γὰρ δέοντα ἀγαθά, τὰ δὲ κακὰ δέοντα. διττὸν γὰρ τὸ δέον, τό τ' ἀναγκαῖον, ὁ συμβαίνει πολλάκις καὶ ἐπὶ τῶν κακῶν (ἔστι γὰρ κακόν τι ἀναγκαῖον), καὶ τ'ἀγαθὰ δὲ δέοντά φαμεν εἶναι.

= ت • ع • نقل یحی بن عدی ، طبعة یدوی ، ص ه ه ۷ : «رأیضا أن الشرور خیرات هذه اللواتی تجب خیرات ، والشرور تجب ، وذلك أن الی تجب مثناة : الضروریة الی تعرض كثیراً فی الشرور ( فإنه موجود شر ما ضروری ) ، والحیرات نقول إنها واجه ، ؛ نقصل عیبی ابن إسحق بن زرعة ، المرحع نفسه ، ص ۲ ه ۷ – ۷ ه ۷ : « وأیضاً أن الشرور خبرات ، والأمور الواجبة خیرات ، والشرور تكون واجبة . وذلك أن الواجب یفال علی جهتین:أحدهما الضروری الذی یعرض علی أكبر الأمر و علی الشرور ، لأن بعض الشرور ضروری ، وقد نقول فی الحیرات إنهاو اجبة » ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۵۸ : « وكقواك إن الضرر خیر، والحیر قد ینبنی ان یكون ، وقولك « ینبنی » علی جهنین: إحداهما الواجب الذی یعرض كثیر من فنون الضرر والشرور ، فقد یكون الشر باضطرار ، والحهسة الواجب الذی یعرض كثیر من فنون الفرر والشرور ، فقد یكون الشر باضطرار ، والحهسة الواجب الذی یعرض كثیر من فنون الفرر والشرور ، فقد یكون الشر باضطرار ، والحهسة الواجب الذی یعرض كثیر من فنون الفرر والشرور ، فقد یكون الشر باضطرار ، والحهسة

الفار ابى، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٧ ب : ومثال المشكك: أن الشر بنتفع به، والذى ينتفع به خير ، فالشر إذاً خير . فإن قولنا « الشر » و « ينتفع به » و « الحير » يقال على أنحاء كثيرة بطريق التشكيك .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩ : « وكذلك قول القائل : « هل شي، ن الشرور بواجب أو ليس بواجب ؟ فإن كان واجباً ، وكل واجب خير ، فبعض الشرور خبر ... والمغالطة بسبب أن الواجب وجوده غير الواجب العمل به، وإنما يقال له واجب باشتراك الامم . ومفهوم الواجب الآخر أن إيثاره محمود ، .

فيوهم بتقديم الشريف وتأخير العالم أن المحمول فى هذا القول هو العسالم ، (١) والشريف هو الموضوع .

وقسد يكون اشتراك التركيب من قبل تردد الضمير بين معنى أكثر من واحد . مثل قول القائل: ما يعرف الإنسان فهو يعرف ، والإنسان يعسرف الحجر ، فالحجر إذن يعرف .

وإنما وقعت هذه المغالطة ، لأن لفظ ( يعرف » قد يقع على العــــارف (٢) والمعـــروف .

ومثل قول القائل : ما قال الإنسان إنه كذلك ، فهو كذلك . وقال الإنسان صخرة ، فالإنسان صخرة .

١ – بنقديم : بنقدم ل .

- (۱) ابن سينا، السفسطة، ص ۱۱: «وقد يكون فيه بسبب اختلاف إيهام التقديم والتأخير ، فإن الفائل إذا قال : « إن العالم شريف » أمكن أن يختلف الاعتبار ، فإنه يجوز أن يكون «العالم» أخذه موضوعاً، و « الشريف » أخذه محمولا ، ويجوز أن يكون المحمول هو « العسالم » ، ولكن أخره ، كا يقال : « عالم زيد » .
- παρὰ δὲ τὴν ἄμφιβολίαν: ٩ ٦ | ١٦٦ ، ٤ , أرسطر، (۲) .... καὶ ἄρ ὅ τις γινώσκει, τοῦτο γινώσκει; καὶ γὰρ τὸν γινώσκοντα καὶ τὸ γινωσκόμενον ἐνδέχεται ὡς γινώσκοντα σημῆγαι τούτφ τῷ λόγφ

ت . ع . النقل القديم ، طبحة بدوى ، ص ٧٦٣ : « والشك في الكلام كقولك :
 الثيء الذي يعرف الإنسان هو يعرف ، و الإنسان يعرف الحجر ، و الحجر إذا يعرف ، فإن قولك « يعرف » قد يقع على العارف و المعروف » .

لاحظ التطابق بين منَّن ابن رشد و النقل القديم . انظر الحامن التالى .

ابن سينا ، السفسطة ، ١٠ : « وأما الأنبه بالغرض من الكلام العربى ، فأن يقول قائل : « هل الثيء الذي يعلمه الإنسان ، فذلك بعلمه الإنسان ، أو ليس كذلك ؟ فإن كان الشيء الذي يعلمه الإنسان فذلك يعلمه ، والإنسان يعلم الحجر ، فالحجر بعلم الحجر » . والسبب فى ذلك أن لفظة « هو » مرة تعود على الإنسان ،ومرة تعــود (١) على القول .

وقد يكون الاشتراك من قبل الإضافة مثل قولك: أعجبني ضرب زيد م (٢) فإنه محتمل أن يكون زيد مضروباً وضارباً .

لاحظ أن المطابقة تكاد تكون نامة بين من ابن رسد والنقل القديم .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٨ ا – ١١٨ ب : « ومنها القول المنترك التركيب ، المتواطئ الأجزاء ، مثل قولنا : ما قال زيد إنه كذا فهو كما قاله ، وقال زيد إن هذا حجر ، فزيد إذن حجر ؛ وما علم الإنسان فهو ما علمه ، والإنسان يعلم الثور ، فإن الإنسان إذاً هو ثور ، فإن الاشتراك في هذه الأقاويل هو في تركيبها وترتيبها فقط . فإن قولنا : « هو » متى رتب في هدذا الموضع أمكن أن يرجع على العالم والمعلوم . فلذلك صارت أمثال هذه التركيبات مغلطمة » ؛ ورفة ١١٩ ا – ١١٩ ب : « وسنها تغيير مقاطع القول وأمكنة الوقوف فيه ، مثل قولنا : الذي يبصر الإنسان يبصر المجر ، تم أضيف إليه قولنا : والإنسان يبصر المجر ، لزم منه في الظاهر أن « الحجر يبصر » » .

قارن : ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١ : « ما يعلمه الإنسان فهو ما يعلمه ، ويعلم الحجر فهو حجر » .

ابن سينا ، النجاة ، ص ٩١ : « مثال المبايزة في الوضع دون الاتساق ، قول القـــائل ، كل ما علمه الفيلسوف فهو كما علمه ، والفبلسوف يعلم الحجر ، فهو إذن حجر ، .

τρίτος δὲ ὅταν τὸ : ٢١ - ١٧ | ١٩٩ ، ٤ ، أرسطو ، ١٠ أرسطو ، أرب συντεθὲν πλείω σημαίνη, κεχωρισμένον δὲ ἀπλῶς. οἶον τὸ ἐπίσταται γράμματα ἐκάτερον μὲν γάρ, εἰ ἔτιχεν, ἔν τι σημαίνει, τὸ ἐπίσταται καὶ τὰ γράμματα ἄμφω δὲ πλείω, ἢ τὸ τὰ γράμματα αὐτὰ ἐπιστήμην ἔχειν ἢ τῶν γραμμάτων ἄλλον.

= ت . ع . نقل عيسى بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٦١ – ٧٦٢ : « و النالث عندما يكون القول إذا ركب دل على كثير ، و إذا فصل دل على و احد ، مثال = وقد يكون من قبل الحذف والنقصان ، مثال ذلك أن يقول القصائل : إن الذى لا يمشى ، يستطيع أن يمشى : والذى لا يكتب ، يستطيع أن يكتب ، فيكون ذلك صادقاً . فإذا حذف لفظة «يستطيع» فقال : الذى لا يمشى ، يمشى ، والذى لا يكتب ، أوهم أن الذى ليس بماش ماش ، والحساهل بالكتابة كاتب . ويشبه أن يعسد هذا فى باب الإفراد والتركيب . وذلك أن النقصان هو تصيير المركب مفرداً ،

ذلك قولنا: معرفة الكتابة. وذلك أن كل واحدة من لفظتى الكتابة والمعرفة قد عرض أنها قدل
 على واحد . فأما المجتمع منهما فيدل على أكثر من واحد ، لأنه يدل إما على أن الكتابة معرفة ، أو على
 أن الكتابة معروفة عند آخر ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٢ : « كقول القائل : « معرفة الكتابة » فقد تفهم به مقسرفة يكون العارف بها الكتابة ، وتركيبه يوقع كثرة في مفهومه . وكل و احد من لفظى الكتابة و المعرفة ليست مشتركة في هذا الموضع » .

في التعبير اليوناني : ἐπίσταται γρ. يمكن أن تصبح كلمة γρ فاعلا ، ويمكن أن تعرب مفعولا به , وإذا عربت كلمة γρ منعولا به ، كان فاعل ἐπίσταται مستتراً جوازاً وتقديره « هو » .

παρὰ δὲ τὴν σύνθεσιν: ٣٠ – ٢٢ | ١٦٦ ، ξ ، ارسطو (۱)
τὰ τοιάδε, οἶον τὸ δυνασθαι καθήμενον βαδίζειν καὶ μὴ γράφοντα
γράφειν. οὖ γὰρ ταὐτὸ σημαίνει, ἄν διελών τις εἴπῃ καὶ συνθεὶς ὡς
δυνατὸν τὸ καθήμενον βαδίζειν [καὶ μὴ γράφοντα γράφειν]· καὶ τοῦθ³
ὡσαύτως, ἄν τις συνθῆ τὸ μὴ γράφοντα γράφειν· σημαίνει γὰρ ὡς ἔχει
δύναμιν τοῦ μὴ γράφων γράφειν. ἐὰν δὲ μὴ συνθῆ, ὅτι ἔχει δύναμιν,
ὅτε οὖ γράφει, τοῦ γράφειν.

= ت.ع. نقل یجی بن علی ، طبعة بدوی ، ص ۷٦٠ : « فأما من الترکیب فأمنال هذه – مثال ذلك أن یمکن الحالس أن یمثی ، والذی لایکتب أن یمکتب . و ذلك أنه لیس یدل علی معنی و احسد بعینه إن قال إنسان إذا قسم و إذا ركب أنه یمکن الحالس أن یمثی ، و الذی لایکتب أن یمکتب ، و ذلك أنه یدل علی أن لایکتب أن یمکتب ، و ذلك أنه یدل علی أن له قوة إذا كان لایکتب علی أن یمکتب ، و إن لم یمکتب ، و إن الایکتب علی أن یمکتب ، و إن الم یمکتب ، و إن الم یمکتب الله علی آن یمکتب علی أن یمکتب ، و إن الم یمکتب الله علی آن یمکتب ، و إن الم یمکتب الله علی آن یمکتب ، و إن الم یمکتب .

وأما الموضع الذى يكون من قبل إفراد اللفظ المركب، فمثل قولك: سقراط عالم بالطب ، فسقراط إذن عالم .

وذلك أنه قد يصدق على | سقراط أنه عالم بالطب ، وليس يصدق عليه أنه عالم بإطلاق . وإنما كان ذلك كذلك ، لأنه ليس يلزم إذا صدق القول المركب على شيء أن تصدق أجزاؤه مفردة على ذلك الشيء .

وأما الموضع الذى من القسمة : فهو أن تكون أشياء إذا حملت مفردة على أجزاء الشيء صدقت ، أو على الشيء بأسره صدقت . فإذا ركب بعضها إلى بعض ، كذبت . فيوهم المغالط أنها إذا صدقت مفردة أنه يلزم أن تصدق مركبة . وهو عكس الموضع الأول .

١ - المركب: والمركب ف . ٤ - عليه: سقطت من ل .

٣ – الموضع الذي : سقطت من ف .

= على أن يكتب » نقل عيدى بن زرعة ، المسرج نفسه ، ص ٧٦٣ : ﴿ وأَمَا المواضع التي من التركيب فتكون على هذا النحو : مثال ذلك : قد بمكن الحالس أن يمشى ، والذى لابكتب أن يكتب ، وذلك أنه ليس دلالة القول إذا قيل بنير تركيب ، وإذا ركب ففيل : الحالس بمكن أن يمشى ، والذى لايكتب أن يكتب — واحدة بعيبا . وكذلك بجرى الأمر إذا ركبت ، مع أن الذى ليس يكتب يكتب . وذلك أن هذه تدل على أن له قوة إذا كان ليس يكتب على أن يكتب ، وإن لم يركب أن له قوة وهو لايكتب على أن يكتب » النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٤ : وقد يكون من التركيب والتأليف أنحاء غيرها ، كقولك : قد يستطيع الحالس أن يمشى ، ومن لايكتب أن يكتب ، فلا تكون دلالة هذين القولين بحال واحدة ، إذا كان القول مؤلفاً أو مفترقاً . وذلك أنك إذا قلت بالتأليف إن من لايكتب يكتب دللت على أن له قوة على الكتابة في الوقت الذي لا يكتب » .

ق γὰρ αὐτὸς λόγος : ٣٦ - ٣٥ ا ١٦٦ ، (1) أرسطو ، (1) أرسطو ، (1) δηρημένος καὶ συγκείμενος οὐκ ἀεὶ ταὐτὸ σημαίνειν ἀν δόξειεν. (1) (1) (2) (2) (3) (3) (3) (4) (

فثال التي تصدق على أجزاء الشيء مفردة ، ولا تصدق على كلمسه مجموعة ، قول القائل : الحمسة منها زوج ، والحمسة منها فرد ، فالحمسة إذن (١) زوج وفرد .

وذلك كذب . فإن الزوجية والفردية إنما صدق كل واحد منهما على جزء من الحمسة غير الجزء الذي صدق عليه الآخر : فاذا حمل على الكل ، كان كذباً :

ومثال المحمولات التي تصدق مفردة على كل الشيء، ولا تصدق عليسه مركبة ، قول القائل : أنت عبد ، وأنت لى ، فأنت عبد لى ؟

وذلك مما قد يكذبُ ﴿

. ۷ - مثال : متل ل.

وقارن الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢١١ : « ومنها أنه يغلط في تركيب الأشياء التي تقال فرادي على شيء واحد ، فيتوهم أنها تتركب ، فيغلط ، مثل قول القائل : هذا ابن ماحق ، وهو لك ، فهو إذا بذلك ابن لك . وهذه متى قيلت فرادى صدقت ، وإذا جمعت كذيت من قيل أن حملها بعضها على بعض بالعرض » ؟ ورقة ١٢٤ ب : « ومنها المطلقات فإنها توهم أنها قد تقيد بكل ما يمكن أن يقاربها من المحمولات ، فإذا قيدت لزم عنها إما كذب ، وإما نضل وهذيان بكل ما يمكن أن يقاربها من المحمولات ، فإذا قيدت لزم عنها إما كذب ، وإما نضل وهذيان و تكرير ، مثال ما يلزم عنه كذب قولنا : «هذا ابن، وهو لك» ، فهو إذاً ابن لك» ؛ ورقة ١٢٤ ب... و تكرير ، مثال ما يلزم عنه كذب قولنا : «هذا ابن، وهو لك» ، فهو إذاً ابن لك» ؛ ورقة ١٢٤ ب... مدت على هذا المشار إليه أنه ابن ، وهو لك ، ولم يصدق عليه أنه ابن لك » .

ت الرسطو ، ٤ ، ١٦٦ ا ٣٣ - ٣٤ : ٣٤ - ٣٦ ا ١٦٦ ، وتسطو ، ٤ ، تتمور الم المسطو ، ٤ ، ١٦٦ ا ٣٠ - ٣٤ . ٣٤ المسطو ، ٤ ، ١٦٦ ا ٥٠٠ المسطو ، ١٩٥ المسطور ، ١٩٥ المسطور

<sup>(</sup>٢) انظر ص من هذا الكتاب .

وأما الموضع الذى من الإعجام فمثل أن يتغير إعراب اللفظ ، فيتغسير مفهومه ، أو يغير من المد إلى القصر ، أو من التشديد إلى التخفيف ، أو من الوصل إلى الوقف ، أو مهمل إعرابه، أو يبدل لفظه وإعجامه :

والذى يكون من قبل النقط إنما يكون من قبل المكتوب فقط ، مشل ما يعتذر به جالينوس عن أبقراط في مواضع انتقدت عليه .

وأمثلة تغير المفهوم بتغير الإعراب ، أو لإهماله كثيرة موجودة ، مثل قول القائل : ضرب زيد عمراً . إذا كان زيد هو المضروب، وعمرو هـو الضارب . وذلك كثير . وكذلك ما يعرض عند تغير النقط أو إهماله، وهو الذي يسمى التصحيف .

١ - يتغير : يغير ل.

إ -- و الذي يكون ... عليه : وهذا أنما يكون في المكتوب دون الملفوظ ل.

٧ -- زيد عمراً : زيداً عمرو ل.

۸ ما عال.

٩ - التصحيف : + و إن كان هذا كما قلنا إنما يعرض في الخط فقط ف.

παρά δὲ τὴν προσφδίαν : ب ۱ رما بعده (۱) أرسطو ، ٤ ، ١٦٦ ب (۱) أرسطو ، ٤ أرسطو ، ٤ ، ١٦٦ ب ا ١٦٦ أرسطو ، ٤٠ δὲ τοῖς γεγραμμένοις καὶ ποιήμασι μαλλον...

<sup>=</sup> ت.ع. نقل محيى بن عدى ، ص ٥٧٠ ؛ و فأما التعجيم فليس يسهل أن نجعل القول في الأقاويل دون الكتابة، و ما كتبوا من المكتوبات و في الأشعار ....»؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٧ : و وأما الموضع الذي من التعجيم فليس يسهل على المتكلم أن يأتي فيه بقول من دون الكتابة ، بل هو فيما يكتب و في الشعر خاصة ... ، ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٩ – ٧٧٠ : و فأما النوع الذي يكون من جهة الإعراب وتعجيم اللفظ و العلامات ، فليس يسهل علينا الكلام فيه دون أن ننطس بكتاب مقدمات أهل المجادلة ، ولكنا سنين منه شيئاً ما قد كتب وقيل من الأشعاد ، ولكنا سنين منه شيئاً ما قد كتب وقيل من الأشعاد ، الفار إن ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١١ : و ومها تغيير الشكل وهذا إنما يغلط في المكتوبات

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١١٩ : « ومها نفيير الشكل وهدا إنما يعلق في محدود عاصة ، و ذلك في الحروف التي تختلف دلالتها بتغيير النقط والتشكيلات ، مثل قوله تعالى : =

وأما الموضع الذي من ثكل الألفاظ فمثل أن تكون صيغة لفظ المسذكر صيغة لفظ المؤنث ، أو صيغة لفظ المفعول صيغة لفظ الفاعل ، فيوهم أن المذكر مؤنث ، والمفعول فاعل ، مثل قول القائل : عاصم بمعنى معصوم . قال :

فهذه هي المضللات التي تكون من قبـــل الألفاظ ، وقد يظهر أنها ستة بطريق القسمة . وذلك أن اللفظ إنما يغلط إذا لم يطابق المعنى ؟ وإذا لم يطـــابق المعنى : فظاهر أنه دل على معنى أكثر من واحد . لأ ه لايخلو أن يدل على

٣ ــ القائل : العرب ل . | معصوم : + وماه دافق بمعنى مدفوق ك .

ه - هي: سقطت من ل انها: انه ل.

و عذاني أصيب به من أشاه » و من أساه ؟ « و هذا صر اط على مستقيم » و على مستقيم . و منها تغيير الإعراب مثل ما قيل في : لا يقتل قرشي صبراً ، فإن اللام من قوله « لا يقتل » إذا رفعت ، دلت على معنى . . . » .
 على معنى » و إذا جزمت دلت على معنى . . . » .

ابن سينا ، المقسطة ، ص ١٧ -- ١٨ : « وأما الموضع الذي من الإعجام ، فن النساس من قصره على المكتوب ، ونحن نجعله أعم من ذلك ، وهو أن نغير المعيى بترك الإعراب ، أو أن نغير ه لفظاً ، وبالنبرات ، والتنقيلات ، والتخفيفات ، والمدات ، والتشديدات ، بحسب المسادات في اللغات ، وبالعجم كتابة ... » .

οἱ δὲ παρὰ τὸ σχῆμα: وما بعده ، ۱۹۹ ب ۱۹۹ ب ا الرسطو ، ٤ ، الرجع نفسه ، وما بعده ، الرجع نفسه ، ١٩٩ ب ا الرجع نفسه ، ١٩٩ ب ا الرجع نفسه ، ١٩٩ ب ا الرجع نفسه ، ص ١٩٩ ب ا الرجع نفسه ، ص ١٩٩ ب المرجع نفسه ، ص ١٩٩ ب ١٩٩ ب المرجع نفسه ، ص ١٩٩ ب ١٩٩ ب المرجع نفسه ، ص ١٩٩ ب المرجع نفسه ، ص ١٩٩ ب ١٩٩ ب المرجع نفسه ، ص ١٩٩ ب ١٩٩ ب

ذلك المعنى وعلى معنى زائد عليه ، أو على ذلك المعنى وعلى معنى ناقص عنه . وإذا كان ذلك كذلك ، فقد دل على معنى أكثر من واحد إما بزيادة منه على المعنى ، أو نقصان منه . وإذا كان ذلك كذلك ، فلا تخلو دلالته على معنى أكثر من واحد إما من قبل ما يؤخد مفرداً ، وإما من قبل ما يؤخسذ مضموماً إلى غيره ، ثم إذا كان من جهة ماهو مفرد ، فلا يخاو ذلك من ثلاثة أقسام :

وإما أن يكون ذلك له من قبل زيادة أو نقصان فى حروفه ، أو تبسلك ترتيبها . وهو التغليط الذى قيل فيه إنه من قبل الشكل :

وإما أن يكون فى أحواله الخارجة وهو التغليط الذى يعرض من قبل الإعراب ، والتثقيل ، والتشديد ، وغير ذلك من الأشياء التى جرت بها العادة فى الألسنة .

<sup>=</sup> الفارابى ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٨ ا : ﴿ وَمَهَا الْأَلْفَاظُ المُشْرَكَةُ فَى الْأَبْنِيَةُ وَوَزَنَ اللّفَظُ فَقَطَ ، مثل قولنا فى اللّسان العربى : خلق الله ، فإنه لمساكان وزنه وزن الألفاظ الدالة على أن يفعل أو هم ذلك . وكذلك قول القائل: اللهم أنت رجاؤنا، فإن وزن قولنا : ﴿ الرجاء ﴾ فى اللّسان حمل العربي > وذن قولنا : ﴿ الذهاب ﴾ ، وما أشبه ذلك من الألفاظ التي تدل على أن يفعل أو ينفعل فيوهم المدى بحال أن يفعل أو أن ينفعل، وكذلك الألفاظ التي أوزانها أوزان الجمع توهم الكثرة ، مثل قولنا فى اللسان العربى : قميص أخلاق . وكذلك ما كانت بنيته بنية ما تدل على الإناث أوهم فى الشيء أنه أنثى ، مثل قولنا : طلحة ، والخليفة ، وما أشبه ذلك . وكذلك فى شيء شيء مما يتفق فى لسان لما يجانس هذا فى أصناف الأمور » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٨ : « وأما المتعلق بشكل اللفظ : فأن تختلف مفهوماته باختلاف أشكال التصاريف ، و التأنيث و التذكير ، و الفاعل و المفعول .... » .

له ذلك فى نفس التركيب ؛ وإما أن يعرض له عند تغيره من إفراد إلى تركيب، وهو موضع التركيب :

وإذا كان من المعروف بنفسه أن لبس هاهنا قسمة سابعة للفظ بدل بهـــا على أكثر من معنى واحد من جهة ماهو مغلط بذاته، لا من جهة ما هو مغلط بالعرض، مثل التغليط الذي يعرض عنه عند الإبدال ، أعنى إبدال لفظ مكان لفظ • فظاهر أن المواضع المغلطة من الألفاظ هي هذه الستة :

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٦ : « فالتبكيتات من القول هى أمثال هذه المواضع » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٩ : « فهذه هى التبكيتات التي فىالقول و جودها يكون من أمثال هذه المواضع » .

الفاراب ، الأمكنة المغلطة ، ١١٩ ب : « فهذه جميع ما يمكن أن تغلط الناظر من الألفاظ ، فقد عددناها . وقد يمكن أن تقسم قسمة أخرى يظن بها أنها أحرى أن تكون قسمة صناعية ، فإن قسمتنا هذه إنما جرت مجرى ما بعد ويقصد تفهيمها بأى وجه كان . والقسمة التي يظن أنها أحرى أن تكون صناعية في هذه ، وهي أن الألفاظ المغلطة هي إما مشتركة ، وإما مغيرة . والمشتركة منها مغردة ، ومنها مركبة . والمفردة منها ما هي مشتركة في أنفسها ، ومنها ما هي مشتركة في أبنيتها .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٨ -- ١٩ : « فهذه هى الأنحاء التى يقع بسببها الغلط من جهة اللفظ ، وهي هذه لاغير ؛ وذلك لأن اللفظ إذا طابق المعنى لم يقع من جهته غلط . وإذا لم يطلباق المعنى بهيئه ، فإما أن يدل أو لايدل . فإن لم يدل لم يغلط ، فإن مالا يفهم لايغلط منه . وإن دل على معنى ، فواضح أن ذلك المعنى لايكون هو المعنى المقصود . فلا يخلو إما أن يكون المعنى المقصود قلم يفهم منه وحده ، فإما أن يكون وهو منه لا وحده . فإن كان منه يفهم وحده ، فإما أن يكون من جوهره ، منفرد ، وإما أن يكون وهو مركب . فإن كان اعتبار ذلك من انفراده ، فإما أن يكون من جوهره ،

οί μὲν οὖν περὶ :  $Υ1 - Υ \cdot + 177 \cdot (1)$  τὴν λέξιν ἔλεγχον ἐκ τούτων τῶν τρόπων εἰσίν.

## القول في المغلطات من المعاني

قال :

والمواضع المغلطة من المعانى سبعة مواضع :

أحدها : إجراء ما بالعرض مجرى ما بالذات ؛

والثانى: أخذ المقيد مطلقاً ، بأن يؤخذ ما سبياه أن يصدق مقيداً فقط ، على أنه صادق بإطلاق . وأعنى ما كان مقيداً بصفة . أعنى بصفة ما ، إما بزمان ، أو بمكان ، أوغير ذلك من أنواع التقييدات ؛

والثالث : الغلط الدى يقع من قلة العلم بشروط التبكيت ، وإنتـــاج مقابل ما اعترف الخصم بوجوده ؛

والرابع : موضع اللاحق ؛

والخامس: المصادرة على المطلوب ؛

والسادس : أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ؟

والسابع . أخذ المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة .

١ - المغلطات : المغلطة ف .

ه - ٦ - فقط ... مقيدا بصفة : سقطت من ف .

فالمغلطات التي تكون مما بالعرض تقع منى اتفق أن يحمل شيء على شيء بالذات ، ويتفق لأحد الشيئين أمر بالعرض ، فإنه يظن أن ما بالعرض يوجد لأحد ذينك الشيئين بالذات :

ومثال ذلك قول القائل : زيد المشار إليه غير الإنسان ، وزيد إنسان ، فالإنسان غير الإنسان ،

وذلك أن خمل الإنسانية على زيد هو بالذات : وعرض لزيد من جهسة ما هو شخص أن كان غير الإنسان الذى هو نوع كلى ، فظن لذلك أنه يلزم أن يكون الإنسان غير إنسان :

و لكن فى شىء، أو أين، أو متى ، أو بالإضافة إلى شىء . والثالث الذى من الجهل بالتبكيتات . والرابع الذى من التي تلزم . و الخامس فأن يأخذ الذى من البدء . والسادس أن يضع لا كعلة كعلة . والسابع أن يجعل مسائل كثيرة مسألة و احدة » ؛ نقل عيسى ين زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٧٩ . المقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧١ .

تسمى المصادرة على المطلوب الأول فى اليونانية παρὰ τὸ εν ἀρχῆ λαμβάνειν . وقد نقلها يحيى بن عدى بأخذ الذى من البده ، كا نقلها ابن زرعة بالأمور المأخوذة بدءاً ، ونجد فى النقل القديم ما يكون من أول المسألة .

الفارانِ، الأماكن المغلطة ، ورقة ١٢٠ ب وما بعدها ؛ ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٠ : « وأما المغالطات التي تقع بحسب المعانى فهي سبحة : الأول من جهة ما بالعرض ؛ والنانى من سسوء اعتبار الحمل؛ والثالث من قلة العلم بالتبكيت ؛ والرابع من جهة إيهام عكس اللوازم ؛ والخامس من المصادرة على المطلوب الأول ؛ والسادس من جعل ما ليس بعلة علة ؛ والسابع من جمع المسائل الكثيرة في مسألة واحدة » .

ابن سينا، النجاة ، ٩٣ : ﴿ وأَمَا المُعنوى فإما أَن يكونَ بالعرض؛ وإما من جهة سوء اعتبار شروط الصدق في الحمل ، وإما لعقم القرينة ، وإما لإيهام عكس اللوازم ، وإما للمصادرة على المطلوب الأول ، وإما لأخذ ما ليس بعلة علة ، وإما لجمع المسائل في مسألة ، فلا يتميز المطلوب واحداً بعينسه ، .

ومثال ذلك أيضاً قول القائل : زيد غير عمرو ،وعمـــرو إنسان ، فزيد (١) غبر إنسان .

οί μὲν οὖν παρὰ τὸ συμβεβηκὸς : ٣٦ – ٢٨ ب ١٦٦ ، ο ، الرسل 1 (1) παρσλογισμοί εἰσιν, ὅταν ὁμοίως ὁτιοῦν ἀξιωθῆ τῷ πράγματι καὶ τῷ συμβεβηκότι ὑπάρχειν. ἐπεὶ γὰρ τῷ αὐτῷ πολλὰ συμβέβηκεν, οὐκ ἀνάγκη πᾶσι τοῖς κατηγορουμένοις καὶ καθ οὖ κατηγορεῖτσι ταῦτα πάντα ὑπάρχειν. οἱον εἰ ὁ Κορίσκος ἔτερον ἀνθρώπου, αὐτὸς αὑτοῦ ἔτερος ἔστι γὰρ ἄνθρωπος. ἢ εἰ Σωκράτους ἔτερος, ὁ δὲ Σωκράτης ἄνθρωπος, ἔτερον ἀνθρώπου φασὶν ὡμολογηκέναι διὰ τὸ συμβεβηκέναι, οὖ ἔφησεν ἔτερον εἰναι, τοῦτον εἰναι ἄνθρωπον.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٧ - ٧٧٧ - ٧٧٧ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسسه ، ص ٧٦٩ ، ٧٧٣ - ٧٧٧ : « فأما التضليل الكائن من الأعراض فبكون عندما يوجب لأى شيء اتفق أمراً ما وعرضاً من الأعراض على مثال واحد و من قيل أنه قسد يعرض الشيء الواحد بغينه أعراض كثير ة . فليس من الاضطرار أن توجد جميع هذه لسائر المحسولات . مثال ذلك ، إن كان قور يسقوس غير الإنسان ، فإنه يكون غير نفسه ، لأنه إنسان . . . » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧١ ، ٧٧٥ - ٧٧٧ .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، و رقة ١٢٠ ب : والمغلطات التي هي معان منها التي تقال بالعرض ، وهي التي تتفق مقارنتها للني و من غير أن يكون شأن كل واحد منهما وفي طباعه أن يقترن إلى الآخر ، مثل أن يعرض لحبوان ما أن يذبح فيموت ، ويبنل بمطر في ذلك الوقت . فإن ذلك الحوان بوصف بهذه المحمولات التلاث : وهو أنه وذبوح وميت وممطور . وتوصف هذه الثلاث بعضها ببعض . فحسلنا الميت على المذبوح ليس بالعرض ، ولا حملنا المذبوح على الميت . وأما حملنا المعطور على الميت فهو بالعرض ، وكذلك حملنا إياه على المذبوح ، وكذلك حملنا ذينك الأمرين على المعطور » ؛ ورقة ١٢١ ا – ١٢١ ب : «ورنها أن يغلط في اللازم فيوهم فيها ليس بلازم عن القول أنه لازم ، ثل تولنا : « زيد إنسان ، وزيد ليس بعمر و ، وعمر و إنسان ، فإذاً من هو إنسان لبس بإنسان ، أو الإنسان غير الإنسان ، بسبب أنه عرض لمسالم يكن زيداً أن كان إنساناً ، فإن زيداً ليس بعمرو ، وشل قولنا : الإنسان حيوان ، والحبوان جنس ، فالإنسان جنس . وذلك كذب ، دن قبل أنه عرض لمسا هو صفة للإنسان أن كان جنساً ، فلذلك لزم عنه كدب » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٠ - ٢١ · « فأما التضلل الكائن بالعرض فهو أن يو خذ شيء عرض له مقارنة شيء على سببل ما يعرض عروضاً غير واجب فيؤخد واجباً ، أو تعرض له أعراض كنبرة ، فتجعل الأعراض بعضها محمولة على بعض في كل موضع ، أو يعرض شيء لشيء فيسؤخذ في حكمه ، مثل أن تقول : « إن زيداً غير عمرو ، وعمرو إنسان ، فزيد غير إنسان ......».

وأما التغليط الذى يعرض من أخذ المقيد مطلقاً ، فمثل أن يقول قائل : إن كان ما ليس بموجود فهو متوهم ، والمتوهم موجود ، فما ليس بموجود فهو موجود .

أو يقول : إن كان ماهو موجود متوهماً ليس بموجود ، فما هو موجود ، فليس مموجود :

وهذا إنما يصدق إذا قيد ، لا إذا أطلق . وذلك أن ما ليس بموجود خارج الذهن ، فهو موجود فى الوهم ، الذهن ، فهو موجود فى الوهم لا بإطلاق .

وأغنى أن يكون الشيء يصدق لا بإطلاق ، فيلزم منه أن يصدق ، وإنما يعرض الغلط في هذا الموضع إذا عرض أن يكون الخلاف بين المطلق والمقيد في المعنى يسيراً وخفياً . وكذما كان الخلاف أخفى ، كان الغلط فيسه أكثر ، والوقوف على وجه الغلط فيها أعسر . وكلما كان أظهر ، كان الغلط فيسه أقل ، والوقوف عليه أسهل . وذلك يختلف بحسب المواد . وفي بعض المواضع يعرض فيسه عكن أن يعرض فيه غلط ليس يسهل حله . وفي بعض المواضع يعرض فيسه غلط يسهل حله .

ومثال ذلك أن يقول قائل : الزنجى أسود ، والزنجى أبيض الأســـنان ، فالزنجى إذاً أسود أبيض معاً .

فإنه قد يمكن أن يعرض فى مثل هذا هذا الغلط ، إذ كان الحلاف الذى بين سواد الزنجى وبياض أسنانه خفى. ولذلك يمكن أن يسلم إنسان ما أن الزنجى

١ - قائل : الفائل ل .

٨ - خارج : سقطت من ل .

٩ - وأعنى ... أن يصدق : مقطت من في

أسود ، ويسلم أنه أبيض من قبل بياض أسناته : وذلك أنه ليس بخني جداً . (١) ولذلك قد يسهل على كثير من الناس حله .

١ – وذلك أنه : ولكنه ف.

οί δὲ παρὰ τὸ ἀπλῶς τὸδε : ٢٠ | ١٦٧ - ٣٧ ب ١٦٦ ، ٥ أرسطر ، ٥ أرسطر ، ٥ ب ١٦١ ب ١٦٥ أرسطر ، ٥ أرسطر ، ٥ أرسطر ، ٥ أرسطر ، ٥ أن سؤود لمدونه و ἀπλῶς εἰρημένον ληφθῆ, οἰον εἰ τὸ μὴ ὄν ἐστι δοξαστόν, ὅτι τὸ μὴ ὄν ἔστιν· οὐ γὰρ ταὖτὸν εἰναί τέ τι καὶ εἰναι ἀπλῶς....

=ت.ع. نقل يحيى بن على، طبعة بدوى، ص ٢٧٧؟ نقل عيسى بن زرعة، المرجع نقسه، ص ٣٧٣ – ٢٧٤ : « فأما التي تكون من قبل الحمل على الإطلاق ، أو من جهة لاعلى النحقيق فهى أن يكون محمسولا على جزء ما ، فيؤخذ كالمحمول على الإطلاق . ومثال ذلك : ليكن ما ليس بموجود يوجد مظنوناً، فبكون غير الموجود موجوداً، وذلك أنه ليس ممنى أن بوجد الثيء وأن يوجد على الإطلاق معنى و احداً بعينه ، أو يلزم أيضاً أن يكون الموجود غير موجود إن كان غير موجود شيئاً من هذه الموجودات – مثل أن يكون ليس بإنسان . وذلك أنه ليس أن يكون الذي غير موجود ما وأن يكون غير موجود على الإطلاق شيئاً و احداً بعينه . وقد يغن ذلك بهما لتقارب لفظهما، وقلة الحلاف بين أن يقال إن الشيء غير موجود، وأن يكون موجوداً على الإعلاق... ، كالفظهما، وقلة الحلاف بين أن يقال إن الشيء غير موجود، وأن يكون موجوداً على الإعلاق... ، كا

الفاران، الأمكنة المغلطة، ورقة ١٢٤ ا وما بعدها: ﴿ وَمَهَا المُقَصُورَاتَ عَلَى شَيْءَ ، إِمَا عَلَى مُكَانَ ، وإما عَلَى خال ما ، وبالحملة ما كان منسوباً إلى شيء ما ، أي شيء كان . فإن هذه تغلط ، فتوهم أنها قد تكون على الإطلاق . مثل قولنا : أومير ش موجود شاعراً ، فهسو إذا موجود ؟ وزيد غير موجود عراً ، فزيد إذاً غير موجود ؟ وما قد سلف فهو موجود الآن متوهماً ، فهو إذاً سيح من فائبت اداً حي .

وكذلك الموجود للبعض، فإنه يوهم أنه موجود للشيء على الإطلاق ، مثل ما بين بعض الناس أن بعض الكواكب لمساكانكري الشكل ، أوهم أن كل كوكبكري الشكل ...

ومنها المطلقات ، فإنها توهم أنها قد تقيد بكل ما يمكن أن يقارنها من المحمولات . فإذا تيدت لزم عنها إما كذب ، و إما فضل وهذيان وتكرير , مثال ما يلزم عنه كذب قولنا ; هذا ابن ، هو لك، فهو إذاً ابن لك , وفى بعض المواضع لايقع فى ذلك غلط لظهور الحلاف بينهما ، مشل أن يقول قائل : الزنجى إنسان أسود ، والإنسان أبيض . فإنه ليس يعرض عن هذا القول أن يظن أن الإنسان الأسود أبيض ، إذ كان الأبيض والأسيسود صنفين من الناس معلومين ، والحلاف بينهما ظاهر جداً ، ومكشوف للجميع . ولذلك ليس يمكن أحد أن يسلم أن الإنسان الزنجى أسود ، والإنسان أبيض . ويمكن أن يسلم أن الزنجى أسود وأبيض من قبل أسنانه .

وأما الموضع الذى يعرض الغلط فيه من إغفال أحد شروط التبكيت ، فذلك يقع من عدم المعرفة بشروط القياس المنتج للتبكيت، وعدم معرفةشروط النقيض. وذلك أن النقيض ليسهوالذى يناقض فى اللفظ فقط، بل وفى المعنى ،

و مثال الفضل قولنا : زبد إنسان، وزید إنسان أبیض ، فإذاً زید إنسان إنسان أبینس. وقولنا:
 زید إنسان ، وزید حبوان ، فإذاً زبد إنسان حیوان . و ذلك كله فضل و تكربر .

وينبنى أن نقول فى المطلقات التى يصدق كل واحد منها بانفراده ، وإذا قيل على الشىء بإطلاق وإذا قيد بعضها ببعض ، لم يكن حمل بعضها على بعض حملا بالعرض . فإن المطلقات متى كانت كدلك ، فقيد بعضها ببعض ، صدق الحمل ، مثل تولنا : زيد حيوان ، وزيد ذو رجلين، وزيد ماش ، فإذاً زيد حيوان ماش ذو رجلين .

و. ي كانت المطلقات يوصف بعضها ببعض على طريق العوص أمكن أن تكذب ير .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢١ - ٢٢ : وأما الذي من جهة سوء اعتبار الحمل ، فلأن الحمول قد يكسون محمولا في نفسه ، وقسد الحمول قد يكسون محمولا في نفسه ، وقسد يكون محمولا بالعرض ، أعنى محمولا لأجل غيره كالرابطة ، كمن يقول : « إن ما ليس بموجود فهو مظون ، وكل مظنون هو موجود » ؛ فلأنه لا سواء أن يحمل الموجود على الإطلاق ، وأن يحمل كأنه رابطة ، أو كأنه موجود شيئاً ما . وكذلك فرق بين غير الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود شيئاً ما . وكذلك فرق بين غير الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود شيئاً ما ، وكذلك إذا كان الحمل على جزء وأخذ على الكل ، أو على جزء آخر .

٢ - قائل : القائل ل.

أعنى أن يكون المعنى بعينه فى القضية الوجبة هو بعينه المعنى فى القضية السالبة التى تقابلها من حميع الحهات. وإنما يكون كذلك، إذا كان المعنى المحمسول فهما واحداً والموضوع واحداً، وتكون سائر الشرائط التى تشترط بعيهسا فى إحدى القضيتين المتقابلتين هى بعيها مشترطة فى الثانية: من زمان، ومكان، وجهة، وغير ذلك مما قيل فى الكتاب المسمى « بارى أرميناس » . وإنمساكان هذا الموضع مغلطاً، لأن بعض الناس برى أنهم إذا نقضوا القضية التى يدعها الحصم أنهم قد بكتوا، من غير أن ينقضوها على الشروط التى حددت فها ملف، مثل أن يضع واضع أن هذا ضعف لهذا، فبين مبين أنه ليس بضعف . ويكون قولنا فيه إنه ليس بضعف، يصدق عليه مجهة غير الحهة التى صدق بها المخط من جهة الطول ، وغير ضعف من جهة العرض ، إذ كان الخط طول لا عرض له .

٧ - قد : سقطت من ل .

οί δὲ παρὰ τὸ μὴ διωρίσθαι : ٢٥ – ٢١ | ١٦٧ ، ٥ ، ارسطو ) τί ἐστι συλλογισμὸς ἢ τί ἔλεγχος [ἀλλὰ] παρὰ τὴν ἔλλειψιν γίνονται τοὖ λύγου ἔλεγχος μὲν γὰρ ἀντίφσσις τοῦ αὐτοῦ καὶ ἕνός, μὴ ὀν ὑματος ἀλλὰ πράγματος, καὶ ὀνόματος μὴ συνωνύμου ἀλλὰ τοῦ αὐτοῦ, ἐκ τῶν δοθέντων ἔξ ἀνάγκης, μὴ συναριθμουμένου τοῦ ἐν ἀρχῆ, κατὰ ταὐτὸ καὶ πρὸς ταὐτὸ καὶ ὡσαύτως καὶ ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ τὸ ψεύσασθαι περί τινος ...

<sup>=</sup> ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٧٧ - ٧٧٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ٧٧٩ - ٧٨٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ٧٧٩ - ٧٨٠ : « نأما التبكيت فهو مناقضة شىء واحد بعينه لا فى الاسم ، بالى المنى والاسم . . . و لإغفال بعض الناس شيئاً من هذه المعانى المذكورة قد يظن أنهم بكتوا . مثال ذلك أن الشيء الواحد بعينه قد يكون ضعفاً وليس بضعف . . . و ذلك أنه يكون أما من جهة العلول فضعف ، وأما محسب العرض فليس بضعف . . . و ؛ النقل القديم ، المرجع عينه ، ص ٧٨١ :

وأما التغليط الذي يعرض من قبل المصادرة على المطلوب الأول ، فندلك بقع على عدد الأنحاء التي يمكن أن يؤخذ فيها مقابل الشيء عند السؤال على أنه غير المقابل ، أعنى مقابل الشيء الذي يقصد إبطاله ، فيقع بذلك التبكيت ، وذلك إذا قرن بالشيء نفسه ، على ما تبن في المقاييس التي تركب من المتقابلات ، وهي صنفان :

مصادرة على المطاوب ، وهي التي ذكرها أرسطو هاهنا ، لأنها التي بعرض فيها التبكيت أكثر ذلك .

٧ - لأنها: فإنها ل ٧ - فيها: لها ف.

الفاران، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٧ ا - ١٢٧ ب : « ومنها أن لا تو عند المقدمات متقابلة على الحنيفة ، وذلك أن لايستوفى فيها شر ائط التقابل التى عددت فيها سلف . فإنه لمسا كانت المتقابلة هى التى إذا كان الموضوع أو المحمول أو كلاهما فى أحد المتقابلين بحال ما ، أو فى زمان ، أو منسوبين أو أحدهما فى الإيجاب إلى شيء ما كانا جميعاً فى السلب بتلك الحال بعينها . فإذا كانا ، أو أحدهما فى الإيجاب بحال ، ثم لم يوجدا أو أحدهما فى السلب بتلك الحال ، أو بتلك الجهسة ، أو فى ذلك الحزء من الجسم كان ذلك سبباً للغام ، وذلك فى موضعين : أحدهما فيها يقصد بيانه بقياس الخلف ... والذانى عند النوبيخ ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٧ : ﴿ وأما الموضع المبنى على أن القياس ، أو التبكيت ، لم يورد صواباً ، والتبكيت الحقيق هو انذى تناقض به شيئاً ليس فى الاسم بعيته ، بل وفى المعنى، وفى المحمول وفى الموضوع ، وفى الإضافة ، والجهة ، والزمان ، وغير ذلك على ما علمت ، وإنما يدخل الكذب فيها بسبب إغفال شيء منها ....

οι δε παρά τὸ τὸ εν ἀρχῆ : ٢٩-٣٦ | 17ν ، ο أرسطر ، ο أرسطر ، ο أرسطر ، و (١) λαμβάνειν γίνονται μεν οὕτως καὶ τοσαυταχῶς ὁσαχῶς ἐνδέχεται τὸ ἐξ ἀρχῆς αἰτεῖσθατ, φαίνονται δ' ἐλέγχειν διὰ τὸ μὴ δύνασθαι συνορᾶν τὸ ταὐτὸν καὶ τὸ ἔτερον

= ت . ع . نقل یحبی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۷۷۸ : « فأدا دؤلاء اللواتی من أخذ التی فی البده ، و برون أنهم اللواتی من أخذ التی فی البده ، فإنها تكون بحسب ،ایمكن أن يصادر علی التی فی البده ، و برون أنهم يبكتون من قبل أنهم لا بمكنهم أن يتبينوا منی الواحد يعينه و النير » ؟ نقل عيسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۸۰ ; « فأما المواضع التی تاكون عما يؤخذ من ، بدأ الأمر فهی علی هذا النحو ، عمد

وأما الموضع الذي يعرض فيه التغليط في التبكيت من قبل اللاحق فالسبب فيه توهم عكس الموجبة الكلية كلية .

مثال ذلك: أنه إذا كان عند الإنسان أن كل حامل منتفخة الحوف، فقد يغلب على ظنه أن كل منتفخة الحوف حامل .

وذلك بأن يسأل ما أمكن عن الى في أول الأمر ، وإنما يظن أنهم قد بكتوا ، لأنه يتعذر عليهم
 أن يفرقوا بين الذي هو و احد بعينه ، و المخالف ، ؟ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٢ .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ١٢٧ بوما بعدها : «ومنها المصادرة على المطلوب الأول ، وذلك أن يؤخذ المطلوب بعينه جزءالقياس الذي يرام به ببان ذلك المطلوب، وهو صنفان : أحدهما في إثبات الموضوع الأول، والثاني في إبطالة . والذي يو خسة في إثباته : منه ما يكون موضوع المطلوب هو الحد الأوسط ، وهو أيضاً بعينه الطرف الباقي من القياس ؛ ومنه أن بكون انحمول هو الحد الأوسط ، وهو الطرف الباقي من القياس . وأما إذا أخذت أجزاء المقابيس ثلاثها شيساً واحداً فإن حز أي المطلوب لا محالة يكون شئا واحدا بعينه . ولبس يمتم أن يعرض ذلك بسبب الأشياء المترادفة ، فيظن فيما لم يتبين أنه تبين، وليس يمكن أن تبلغ الغباوة بالسائل والقحة بالمخاطب أن يأخذ الثي المطلوب بعينه من كل جهسة جزء القياس المطلوب، لكن إنما يغلط الناظر ويغالط المخاطب متى كان بين المطلوب وبين الذي يؤخسة جزء وقياس عليه خلاف ، عمقدار مالا يوفع في الحقيقة بينهما تبايناً ، لكن يكون ذلك بحسب الظن . ومن الحلاف ما يوقع التباين في المساهية في ذو اتهما أصلا ... » .

ابن سينا، السقسطة، ص ٢٣: «وأ.ا المصادرة على المطلوب الأول وكيف يقع النلطالأول، فقد علمته وتحققت أنه من العجز عن التفرقة بين الهو هو ، والغير »؛ النجاة ، ص ٥٠: ه المصادرة على المطلوب الأول هو أن يجمل المطلوب نفسه مقدمة فى قياس ير اد به إنتاجه ، كن يقول : إن كل إنسان بشر ، وكل بشر ضحاك ، فكل إنسان ضحاك ، والكبرى همهنا والنتيجة شي، واحد ، ولكن أبدل الاسم احتيالا ليوهم المخالفة ... » .

ومن هذا الموضع يعرض كثيراً الغلط للحس ، حتى يظن بالمرار مثلا أنه عسل، لمكان الصفرة التى أحسها فى العسل، ويظن بالأرض المبلولة أنها أمطرت ، لأنه أحس أن الأرض الممطورة مبلولة. وهذا ليس بصحيح . ولذلك قيل إنه لا ينتج قياس من موجبتين فى الشكل الثانى :

وقياس العلامة الذي يكون في الحطابة قديكون من موجبتين في الشكل الثانى ، لأن أمثال هذه الأقيسة قد تستعمل في الحطابة من الأمور التي تلحق الطرفين، مثل إذا أراد الحطيب أن يبين أن هذا زان، أخذ الذي يلحق الزانى، وهو التزين مثلا ، والمشى بالليل ، فيقول: هذا متزين، والزانى متزين، فهذا زان : وهذا ليس بصحيح : فإن الزينة قد توجد للزانى ولغير الزانى، وكذلك المشى بالليل :

ه - قياس : سقطت من ف . ٧ -- يلحق : لحق ل .

٨ - ر (المثنى) : أو ل

<sup>=</sup> ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٧٨ – ٧٧٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٠ : وأما التبكيت الذى من اللوازم فإنما بكون الظن بأن المتلازلة تنعكس .... ومن هذا الموضع تقع الصلالة في الاعتقاد دائماً من قبل الحس ، وذلك أنا كثير أما نظن بالمرار أنه عسل للزوم اللون الأحمر المسل . وقد يعرض للأرض أن تندى إذا مطرت ، فإن كانت ندية توهمنا أنها قد مطرت ، وهـذا ليس و اجباً ضرورة . والبر اهين الخطبية التي من العلامات مأخوذة من اللوازم ...» ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٧ .

و من هذا الموضع غلط مالسيس حين قال : إن الكل ليس له مبدأ : و ذلك أنه لما وجد صادقاً أن كل متكون فله مبدأ ، ظن أن كل ما له مبدأ فتكون . ولما ظن هذا ، صح له عكس نقيضه : وهو أن ما ليس بمتكون ، فليس له مبدأ . والعالم ليس ممتكون . فأوجب ألا يكون له مبدأ ، وأن يكون فليس له مبدأ . والعالم ليس ممتكون . فأوجب ألا يكون له مبدأ ، وأن يكون

الفاران ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٣ ا - ١٢٣ ب وما بعدها : « ومنها اللاحق الشيء ، وذلك أن يؤحذ أمر ما لشيء ويعلم وجوده له بالحس أو بغيره ، ثم يرى ذلك الأمر بعينمه موجوداً في شيء آخر ، فيظن عند ذلك أن الشيء الثانى در الشيء الأول ، أو أن أحدهما محمول على الآخر . مثال ذلك أن الصفرة لازمة العسل موجودة ، ثم رأينا الصعرة في المرة ، ظننا على المكان أنها عسل . ومن هذه المواضع يغلط الحس في أشياء كشيرة ... فاللاحق يغلط نحوين من الغلط : أحمدهما أنه يوهم عكسه في الحمل ، و الثانى أنه يوهم صدق عكس نقيضه . فالنحو الأول يلتئم منه القياسات البلاغية التي تسمى قياسات العلامة . مثال ذلك : زيد يترين فهوإذاً فامق ، وعرو يدور بالليل ، فعمر و إذاً لص ، ومن هذا الموضع يظن بالاقتر أن الكائن عن الموجبتين في الشكل الثاقى بالليل ، فعمر و إذاً لص ، ومن هذا الموضع يظن بالاقتر أن العلوم و في الحاطبات المتبدلة ... نلذا كانه ينتج ، وهذا هو سبب الأغاليط كثيرة في الصنائع و في العلوم و في الحاطبات المتبدلة ... نلذا كان ما عظم بطنه من الحيوان فهو حامل ، فيصير عظم البطن علامة للحمل . فإذا حصلت هذه علامة ، صح حينشدة عكس نقيضها ، وهو أن فيصير عظم البطن علامة للحمل . فإذا حصلت هذه علامة ، صح حينشدة عكس نقيضها ، وهو أن ما ليس محامل ليس بعظم البطن بحسب الغن ، لا في الحقيقة ... »؛ ورقة ١٢٣ ا : « نلذاك صارت المقدمات التي أخذت أو لا ليست سسبباً للنتيجة ، وأخذت على أنها سبب . وقدد يفعل هذا كثيراً في البسلاغة والخطب ، مثال ذلك : زبد لص لأنه يدور بالليل » .

يسمى مثل هذا القياس فى الخطابة ضميراً . انظر : أرسطو، الخطابة، ١، ١١،١ (١،٥٥٠ أ ٨)؟ ابن رشد ، تلخيص الخطابة ، ١٧ ؟ ابن سينا ، الخطابة ، ١٨ ؟

الحكمة العروضية، ٢٣ – ٢٤ ؟ النجاة ، ٥٨ – ٥٩ ؛ عيـــون الحكمة ، ١١ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٣ – ٢٤ : يو وأما الغلط من جهة الموازم فالسبب فيه إيهام العكس . وأكثر وأعلى باللموازم كل محمول على الكل ذا تى أو عرضى ، وكل لازم الوضع فى المنصلات... وأكثر ذلك من قبل الحس ... » ؛ الموضع عينه ، ص ٢٤: «و القياسات التى تسمى فى الحطابة بر هانات فإنها تؤخذ من اللوازم .... » .

غير متناه . وليس إن كان كل مكون له مبدأ ، فواجب أن يكون ما له مبدأ مكوناً . كما أنه إن كان كل محموم حار البدن ، فليس واجباً أن يكون كل حار البدن محموماً .

όμοίως δὲ καὶ ἐν τοῖς συλλογιστικοῖς, οἶον: יוֹר אָר יִין יוֹין וֹיִין (١) ό Μελίσσου λόγος ὅτι ἄπειρον τὸ ἄπαν, λαβὼν τὸ μὲν ἄπαν ἀγένητον (ἐκ γὰρ μὴ ὄντος οὐδὲν ἄν γενέσθαι), τὸ δὲ γενόμενον ἔξ ἀρχῆς γενέσθαι εἰ μὴ οὖν γέγονεν, ἀρχὴν οὖκ ἔχειν τὸ πᾶν, ὥστ' ἄπειρον. οὖκ ἀνάγκη δὲ τοῦτο συμβαίνειν οὖ γὰρ εἰ τὸ γενόμενον ἄπαν ἀρχὴν ἔχει, καὶ εἴ τι ἀρχὴν ἔχει, γέγονεν, ὥσπερ οὖδ' εἰ ὁ πυρέττων θερμός, καὶ τὸν θερμὸν ἀνάγκη πυρέττειν.

= ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ش ۷۸۳ ؛ نقسل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ۶۸۷- ۷۸۰ : « و کذاك تکون الحال فی الأو رالقیاسیة سمال ذاك قول مالنس إن الكل لامبدأ له ، عند أخذ أن الكل غیر مكون ، و الكائن یكون بمسا لیس بكائن (و ذلك أنه لیس یتكون شیء نما لیس بموجود) ، و الكائن إنما یكون عن مبدأ . فإن كان كل ما لیس بكائن لامبدأ له ، فإذن و لا نهایة له . و لیس یلزم هذا ،ن الاضطر ار . و ذلك أنه لیس إذا كان لكل كائن مبدأ فكل ما له ،بدأ كائن . كما لایلزم إن كان كل محموم یكون حاراً ، أن یكون كل حار ،ن الاضطر ار محموماً »؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۸۳ – ۷۸۷ .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٢ ا : « والنحو النانى من تغليط اللاحق هو أيضاً سبب لأغاليط كثيرة ... وكذلك قول مالسبس : إن كان الموجود تكون فله مبدأ . غير أنه لم يتكون فليس له إذاً مبدأ . فإنه لمث اصح أن كل متكون فله مبدأ ، أو هم أن ما له مبدأ فهو إذاً متكون. وعكس نقيض هذا أن ما لم بتكون ، فليس له إذاً مبدأ » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ : « وقد يقع الغلط من جهة العقل لا •ن حهة الحس، مثل ما وقع لرجل يقال له ماليسوس ، لمساكان عنده أن كل غير ذى مبدأ فهو غير مكون ، أخذ أن كل غير مكون ، فجعله غير ذى مبدأ ، وكان عنده الكل غير مكون ، فجعله غير ذى مبسدأ ، وتعدى بخطئه إلى أن جعل ذلك المبدأ مبدأ ، وهذا وحد آخر : لمساظن أن كل كائن له مبدأ ، طن أن كل ما له مبدأ كائن ، كمن يظن أن كل حار محموم ، لأنه رأى كل محموم حاراً » .

عن ميليسوس Melissus ، انظر : جورج سارئون ، تاريخ العلم ، الترجمة العربية ح ٢ ، ص ٩٩ ؛ يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٣٣ – ٢٤ ؛ دكتور أحمد نواد الأهواني ، فجر الفلسفة اليونانية ، ص ١٥٥ وما بعدها . ό δὲ παρὰ τὸ μὴ αἴτιον ὡς αἴτιον, : ٢٦ – ٢١ ب ١٦٧ ، ٥ أدسطو ، أدسطو ، أدسطو ، المسلو ، المسل

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٣ ؛ نقل عيسى ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٥ : « فأما المواضع التي تكون العلة ما ليس بعلة فتكون إذا أضيف إلى ما يؤخذ ما ليس بعلة وقد يعرض مثل ذلك في القياسات السائقة إلى الحال . وذلك أنا قد نضطر في هذه إلى رفع شيء من التي وضعت ؛ فإن كان واحداً وعدد في جملة ما يسأل عنه من الاضطرار في لزوم ما يعرض . وكثيراً ما لا يمكن أن يظن التبكيت يكون من هذا » .

If, then, the false cause be reckoned in : قار ن تر معه بيكار د  $\sim$  كبر د على among the questions that are necessary to establish the resulting impossibility, it will often be thought that the refutation depends upon it

الفارابى، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٣١ ب ومابعدها : « ومنها أن يؤخذ ما ليس بسبب للزوم النتيجة على أنه سبب له ، وذلك فى المستقيم و الخلف جميعاً . أما فى المستقيم فهو على وجوه: منها ألا يكون القول منتجاً لمسافرض مطلوباً، ولا لشىء آخر غيره ، لا إذا ترك على حالته ، ولا إذا غير بزيادة شىء على جملته ، أو بنقصان شىء من جملته ، وأن تكون مقدماته مع ذلك كاذبة إدا جميعها أو معظمها ، أو تكون غير مشهورة . و عذا إنما يكون متى جمع الفساد فى الصورة والحادة جميعاً . وهو أن يكون شكله شكل ما ليس بمنتج ، و نقيضه مقدماته كاذبه أو غير مصدق بها ، لا بأنها مشهورة ، ولا بأنها مقبولة ، ولا بأنها محسوسة ، أو حاسلة عن الحس . وهسذا مثل قياس مالسيس : إن كان الموجود تكون فله مبدأ ، غير أنه لم يتكون فليس له إذاً مبدأ ، فلذلك كان الموجود و احداً وغير متناه . ويسمى ما كان هكذا القول الوخيم . . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٥ : وأما التضليل العارض من وضع ما ليس بعلة علة ، فهـــو فى القياسات الخلفية ، وذلك إذا أورد فى القياس شيئاً ، وحاول أن يبين فساده بخلف يتبعـــه ، ثم لايكون هو عله لدلك الخلف ، بل يكون ذلك الخلف لازماً – كان هو أو لم يكن » . مقدمات تلزم عنها نتيجة كاذبة ، فأوهم الآخذ أن النتيجة إنمسا لزمت عن تلك المقدمة . وهذا يعرض في القياس السائق إلى المحال ، وهو قياس الحلف . فإن هذا القياس لمساكان يرفع بعض المقدمات الموضوعة فيه عا ينتج من الكذب والاستحالة ، يعرض فيه كثيراً أن تدخل المقدمة التي يقصد المغالط إبطالها في حملة المقامات الكاذبة التي يعرض عنها الكذب . فإذا عرض الكذب ، أوهم أنه إنما عرض عن تلك المقدمة التي غلط في إبطالها . والكذب نفسه لارم لا عن تلك المقدمة ، بسل عن ما عداها من المقدمة أو المقدمات الكاذبة التي وضعها . مثال ذلك أن يقول قائل : إنهاليس النفس والحياة شيئاً واحداً ، لأنه إن كانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، لأنه إن كانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، وكانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، وكانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، لأنه إن كانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، والموت فساد ما ، فالحياة كون ما يتكون هو ضده . والذي يضاد الموت هو الحياة مي ما كان وفرغ ، والكون ما يتكون ، فا يتكون فقد كان . هذا خلف لا يمكن ، فإذاً ليست النفس والحياة شيئاً واحداً .

فإن هذا المحال يلزم عن هذا القول وإن لم نضع أحد مقدماته أن النفس والحياة شيء واحد . ولذلك لانقول إنه غير منتج على الإطلاق ، لكن نقول

٧ – لا عن : دون ف ال بل : سقطت من ف .

٧-٨ – المقدمة أو المقدمات : المقدمات أو المقدمة ف .

(١) إنه غير منتج بالقياس إلى ما قصد إنتاجه .

١ – بالقياس : سقطت من ف .

οίον ὅτι οὐκ ἔστι ψυχὴ καὶ : ٣ο - ٢٧ ب١٦٧ ، ο ، أرسطو ، (۱) أرسطو ، والمعلقة والمعاتف ، εἰ γὰο φθορῷ γένεσις ἐναντίον, καὶ τῷ τινὶ φθορῷ ἔσται τὶς γένεσις ὁ δὲ θάνατος φθορῷ τις καὶ ἐναντίον ζωῇ, ὅστε γένεσις ἡ ζωὴ καὶ τὸ ζῆν γίνεσθαι · τοῦτο δ³ ἀδύνατον · οὐκ ἄρα ταὐτὸν ἡ ψυχὴ καὶ ἡ ζωἡ. οὐ δὴ συλλελόγιστοι · συμβαίνει γάρ, κἂν μή τις ταὐτὸ φῷ τὴν ζωὴν τῷ ψυχὴ, τὸ ἀδύνατον, ἀλλὰ μόνον ἐναντίον ζωὴν ἰεὰν θῶς φῆρορῷ φθορῷ δὲ γένεσιν ἀσυλλόγιστοι μὲν οὖν ἀπλῶς οὐκ εἰσὶν οἱ τοιοῦτοι λόγοι, ποὸς δὲ τὸ προκείμενον ἀσυλλόγιστοι.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٣ – ٧٨٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٥٨٥ – ٧٨٦ : «مثال ذلك : أن النفس و الحياة ليستا شيئاً و احداً بعينه ، و ذلك أن الكون إن كان مضاداً للفساد ، ففساد ما يضاده كون ،ا . و الموت هو فساد ما ، وهو مضاد للحياة ، فالحياة إذن كون ، و الذي يحيا يتكون . و ذلك غير نمكن . فليس النفس و الحياة شيئاً و احداً بعينه . و لا يكون عن ذلك قياس . وقد يعرض أيضاً محال و إن لم يقل قائل إن النفس و الحياة هما شيء و احد بعينه ، بل قال ؛ إن المضاد للحياة هو الموت الذي هو فساد فقط ، و إن الكون مضاد الفساد . فأما هذه المقدمات فليست عما لاتألبف فيه على الإطلاق ، لكن تأليفها ليس هو نحو الأمر الذي تقدم وضعه ه ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٧ – ٧٨٨ .

هناك تعليق قديم على هذا الموضع لايخلو من طراقة : انظر طبعة بدوى ، ص ٧٨٨ ، هامس٢ : ران كانت النفس هي الحياة ، والحياة ضد الموت ، فالنفس ضد الموت . والنفس جوهر ، والموت عرص ، فيكون الجوهر ضد العرض . والعرض إنما هو في الكيفية ، فيصير الجوهر كيفية . وهذا شنع من القول . فإذن ليست النفس هي الحياة » .

الفارابى، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٣٣ ب وما بعدها : « مثال ذلك أن النفس و الحياة ليسا شيئاً و احداً بعينه . فإن لم يكن كذلك ، فلتكن النفس و الحياة شيئاً و احداً بعينه ، و الكون مضاد المفساد . فإذا كان كذلك ، ففساد ما يضاده كون ما . و الموت فساد ما ، وهو مضاد الحيساة . فإذا الحياة تكون ، فإن كان كذلك ، فأن يحيى الإنسان هو أن يتكون ، وما يتكون فهو غير موجود ، و إنما يحى ما هو موجود . فالموجود إذا غير الموجود . و دلك محال . فإذا اليست النفس و الحياة شبئاً و احداً بعينه . و لأن الحياة تكرر في القول مر اراً كثيرة ، ففد يعرض أن ينصسل بين المحال و بين جزء ما من الموضوع ، فيظن لذلك أن الحال عرض من هذا القول ، على أن الموضوع الو رفع من هذا القول ، لكان هذا الحال بعينه سيلزم لا محالة في باقي أجزاء القول . فإذاً إنما لزم المحال من أجزاء القول ، دون الموضوع . فإذاً لم على العملة و . على القول ، فإذاً الموضوع غير بين الصلاق و . ح

وفى نفس هذا المثال مغالطة ما ، لكنها لم يعرض لها هنا . ومن أجل هذا صار هذا المثال مضللا كثيراً . والتضليل الذى يعرض فيه من موضع اللاحق، ومن أخذ ما ليس بعلة للإنتاج على أنه علة .

هكذا يكون .

فأما التضليل الذي يعرض من أخسذ مسئلتين /كمسئلة واحدة فإنه يعرض من جهة أن ما يحتمل جوابين مختلفين يرد فيه جواب واحد . وإنمسا يعرض هذا الغلط إذا أخذ بدل المحمول الواحد في القضية أكثر من محمول واحد ، أو بدل الموضوع الواحد أكثر من موضوع واحد .

فثال أن يأخذ بدل المحمول الواحد محمولين قول القائل: هل الأرض بر أو ماء ؟ فإن هذه قضيتان ومسئلتان ، لا واحدة .

ومثال أخذ الموضوع اثنين قول القائل : هل هذا وهذا إنسان ؟ فإن هذه أيضاً قضيتان ، لا قضية واحدة .

فمن الناس من إذا سُئل فى أمثال هذه المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة، ربما شعر بالكثرة التي فى السؤال فتوقف وانقطع . وربما أجاب بجواب واحد،

١٠ - أو : و ل

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٥ : « كن يريد أن يبين أن السفس و الحياة ليسا شيئاً و احداً ، بأن يقول : « إنه إن كان الكون مطلقاً مقابلا للفساد مطلقاً ، فكون ما مقابل لفساد ما . و الموت فساد ويضاد الحياة . فالحياة كون . فما يحيا يتكون » . وهذا محال ، فليس النفس و الحياة شيئاً و احداً ، واحداً ، فإن هذا المحال إن كان لازماً مما قيل فيلزمه ، وإن لم تكن النفس و الحياة شيئاً و احداً . وههنا فإن القياس متج ، ولكن لا المطلوب » .

καὶ λανθάνει πολλάκις οὐχ: ٣٦ - ٣٠ ب ١٦٧ (۱) ήττον αὐτοὺς τοὺς ἐρωτῶντας τὸ τοιοῦτον.

ت . ع . نفل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٦ : لا و لذلك تضل السائلين هذه الأشياء
 مراراً كثيراً ضلالة ليست باليسيرة a .

فيلحقه التبكيت والتشنيع ، مثل أن يقول : إن كان هذا وهذا إنسان ، فمن ضرب هذا وهذا ، فإنما ضرب إنساناً واحداً ، لا إنسانين .

وأكثر ما يعرض الغلط فى هذا الموضع إذا اتفق أن كانت الأشــياء الى يسئل عنها سؤالا واحداً محمولاتها متضادة ، مثل أن تكون حماعة أشياء فيهــا خبر ، وفنها ما ليس نخبر ، فسأل عن حميعها سؤالا واحداً : هل هى خبر ، أو ليس بخبر . فأى الحوابين أجيب فيها كان كاذباً ، إلا أن يفصل الأمرفها ويأتى الحواب فيها على عدد المسائل التى فيها .

οἱ δὲ παρὰ τὸ τὰ δύο: ١١ | ١٦٨ - ٣٨ ب ١٦٧ ، ο ، السلم (١) ἐρωτήματα εν ποιεῖν, ὅταν λανθάνη πλείω ὄντα καὶ ὡς ἐνὸς ὄντος ἀποδοθη ἀπόκρισις μία. ἐπ' ἐνίων μὲν οῦν ῥάδιον ἰδεῖν ὅτι πλείω καὶ ὅτι οὐ δοτέον ἀπόκρισιν, οἷον πότερον ἡ γῆ θάλαττά ἐστιν ἢ ὁ οὐρανός; ἔπ³ ἐνίων δ' ἡττον, καὶ ὡς ἔνὸς ὄντος ἢ ὁμολογοῦσι τῷ μὴ ἀποκρίνεσθαι τὸ ἐρωτώμενον ἢ ἐλέγχεσθαι, φοίνονται. οἶον ἄρ' οὕτος καὶ οὖτός ἐστιν ἄνθρωπος; ὥστ' ἄν τις τύπτη τοῦτον καὶ τοῖτον, ἄνθρωπον ἀλλ' οὐκ ἀνθρώπους τυπτήσει. ἢ πάλιν, ὧν τὰ μέν ἐστιν ἀγαθὰ τὰ δ' οὐκ ἀγαθά, πάντα ἀγαθὰ ἢ οὐκ ἀγοθά; ὁπότερον γὰρ ἄν φῆ, ἔστι μὲν ὡς ἔλεγχον ἢ ψεῦδος φαινόμενον δόξειεν ἄν ποιεῖν τὸ γὰρ φάναι τῶν μὴ ἀγαθῶν τι εἶναι ἀγαθὸν ἢ τῶν ἀγαθῶν μὴ ἀγαθὸν ψεῦδος.

= ت . ع . نقل یحبی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۶ ۷۸ ، ۲۸۹ ؛ نقل عیسی بن زرعة ، ص ۲۸۸ ، و فأما التی تکون من تصییر السوالین سوا الا و احداً ، فإنما تضل إذا كانت المسائل كئیرة فأجیب عنها كأنها سؤال و احد . (ص ۷۹۰ – ۷۹۱) : فأما فی بعض الأمور فلیس یسهل الوقوف علی أنها كثیرة ، و یمتنع من الإجابة عنها . مثال ذلك : هل الأرض هی البحر أم السها ، وهذا فی بعض الأشیاء أقل وكأنها أمر و احد ، فإما اعتر فوا بأنهم لایجیبون نما عنه كانت المسألة ، و إما أن یظهر أنهم قد بكتوا ، مثال ذلك : أثری هذا و هذا هما إنسان – فإذن إن ضرب ضارب هذا و هذا فقسه ضرب الإنسان ، إلا أنه لم يضرب الناس . و أيضاً بعض هذه الأنساء هی خير ات ، و بعضها ليست خير ات ، فسا حال جميعها : أخير ات هی أم لبست خير ات ؟ فبأی شیء أجاب من هذين ، فإنه يكون أحياناً كالمبكت ، و كالذي يظن أنه قد أظهر كذباً . و ذلك أنا إن قلنا في شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، و كالذي يظن أنه قد أظهر كذباً . و ذلك أنا إن قلنا في شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، و كالذي يظن أنه قد أظهر كذباً . و ذلك أنا إن قلنا في شيء من هسذه التي يحبر ات إنه ليس بخير ، هو كذب » .

مثل أن يسأل سائل: هل لذة المحسوسات ولذة المعقولات خير أو ليس يخير. فإنه إن قال: خير، أخطأ، لأن اللذات المحسوسة ليست بخير، وإن قال: شر، أخطأ، لأن اللذات المعقولة خبر ومحمودة.

٢ – (قال) خبر : خيراً ل.

= فى نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٩ ، نجد : « مثال ذلك الأرض ، أى هذين : أبحر أم سماء ؟» ؛ و فى النقل القديم، المرجع عينه ، ص ٧٩٧ : « و مثال هذا كأن سائلا سأل فقال خبر نى عن الأرض : بحر هى أم سماء » .

ولكن هذه الترجمة العربية التي سار وراءها ابن رشد وابن سينا ربما كانت تعتمد على نص عندفت منه أداة التعريف قبل كلمه سماء ، لأن وجود أداة التعربف يتطلب ترجمة أخرى للنص : Does the earth consist هل الأرض بحر ، أم السهاء ؟ . قار ن ترجمة بيكار د – كبر دج : for sea, or the sky?

الفارابي، الأمكنة المغلطة، ١٢٦ ا وما بعدها : « ومنها أن تؤخذ المسألة المنظور فيها وهي فى الحقيقة مقدمات كثير ة على أنها مسألة و احدة. و يغلط هذا الموضع خاصة فى الموضوع الذي يلحقه حكمان متفابلان في حالين مختلفين، فيؤخذ على الإطلاق، مثل قو لنا: هل الطين ماءوتر اب، أو ليس كذلك ؟ ، وهل هذا وهذا كلاهما إنسان ، وهل العشرة تسعة وواحد ، أو لا ؟ ، وهــــذا النوع هو أحد ما يؤلف التشكيك السوفسطائ الذي سيقال فيه من بعد . وشكوك زينن في الحركة تأتلف من هذا الموضع . منها مسألة الأنصاف ، و هو أن التنقل إذا قطع مسافة ما ، فظاهر أنه قطع نصف تلك المسافة قبل أن يقطعها ، وأنه قطع نصف ذلك النصف قبل أن يقطع تمام نصفها . وإذا كان الجسم ينقسم أنصافاً غير متناهية ، لزم أن يكون المتحرك قطع مسافة غير متناهية في زمان متناه .وذلك محال . وإنما لزم من قبل أن المسافة تكون غير متناهية بإحدى جهتين: إما في الطول، وإ.ا فيالقسمة . وكذلك الزمان . و المتحرك لايمكن أن يقطع •سانة غير متناهية في الطول في زمان متناه في الطول ، و لا أن يقطع مسافة منناهيه في الطول في زمان غبر متناه في الطول ، و لا أن يقطع مسافة غير متناهية بالقسمة في زمان متناه بالقســمة ، وكذلك بالعكس . و لمـــا أخذ المسافة غير متناهية بالقسمة ، وأخذ الزمان متناهياً في الطول غالط ، وأوهم أن تناهى الزمان من جهة لاتناهىالمسافة . ولوكان هذا متناهياً من جهة ما، وذلك غبر متناه في تلك الجهة بعينها، للزم في الحقيقة محال . و ترك تلخيص عدم المتناهي في المسافة والمتناهي في الزمان يوهم التناهي في الزمان ، و لا تناهي في المسافة من جهة و احدة فيغلط . فإذا قست الجهات التي بها تكون المسافة متناهية أو غير متناهية؛ وكذلك الزمان ؛ وجد حينئذ المتحرك قد قطع إما مسافة متناهية في زمان متناه، أو غير متناهية في زمان غير متناه . وليس واحداً منهما محالاً . وكذلك قياس برمانير س : كل ما سوى الموجود فهو لا موجود ، وكل ما هو لا موجود فلبس هو شيئاً » .

بر مانير س هو حقاً بر منيدس Parmenides الفيلسوف اليوناني المشهور .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٥ و ما بعدها : « وأما التضليل الواقع من جمع المسائل في مسألة واحدة، فهو أن تجمع المسائل في مسألة واحدة ، ليلتمس عنها جواب واحد ... ، . وإنما يكون هذا غير مضلل إذا كانت الأشباء الكثيرة حكمها حكم واحد: وذلك بأن يكون حكم الجميع منها حكم الواحد بعينه. فإن السؤال حيئسذ عن جميعها هو كالسؤال عن واحد منها ، مثل أن يقول: هل هذا وهذا أعمى وهل هذا وهذا مبصر ؟ إذا انفق أن كان كلاهما أعمى أو كلاهما يبصر . فإن الأعمى لا يخالف الأعمى من جهة ما هو أعمى ، إذ كان العمى فقد البصر ، ولا البصير يخالف البصير من جهة ما هو بصير .

فنى مثل هذا الموضع يكون الجواب عن القضية الواحدة بعينها جواباً عن القضايا الكثيرة .

وأما متى كان أحدهما أعمى ، والآخر مبصراً ، فليس يمكن أن يكون ١١) الحواب واحداً .

٧ - منها: فيها ف.

ع - و (هل) : أو ل.

ότὲ δὲ προσληφθέντων τινῶν: ١٦ - ١١ | ١٦٨ ، • ارسطن ، وا γις δοίη όμοίως εν καὶ πολλὰ λέγεσθαι λευκὰ καὶ γυμνὰ καὶ τυφλά. εὶ γὰρ τυφλὸν τὸ μὴ ἔχον ὄψιν πεφυκὸς δ' ἔχειν, καὶ τυφλὰ ἔσται τὸ μὴ ἔχοντα ὄψιν πεφυκότα δ' ἔχειν. ὅταν οὖν τὸ μὲν ἔχη τὸ δὲ μὴ ἔχη, τὸ ἄμφω ἔσται ἢ ὁρῶντα ἢ τυφλά· ὅπερ ἀδύνατον.

<sup>=</sup> ت ع . نفل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٩١ : ﴿ فَإِنْ كَانَ قَدَ أَخَذَ زِيادَة مَا ، فَإِنْ الْتَبْكِيتَ يَكُونَ صحيحاً – مثال ذك أنه إن سلم الإنسان أن القول فى الواحد وفى الكثيرين إنهم ببض و إنهم عراة ، وإنهم عمى بكون على مثال واحد بعينه . فإن كان الأعمى هو الذى لابصر له فى الوقت الذى من شأنه أن يوجد الذى من شأنه أن يوجد للم . فإن كان موجوداً لبعضهم وغير موجود لبعضهم ، فإن القسمين جميعاً يلزم أن يكونا وبصر بن أو عها ، وهذا غير مكن ، و

قال :

وهذه المواضع التى عددناها، وإن كان عدد أنحائها هى هذه التى ذكرناها فهى كلها راجعة إلى قلة العلم بالتبكيت، أعنى إغفال شىء من شروط التبكيت الحقيقى . وذلك أنه لما كان التبكيت الحقيقى قياساً منتجاً لنقيض النتيجة المعترف بها، فإنه من البين أن حميع هذه المواضع يظهر تغليطها من حد القياس على الإطلاق ، ومن أجزاء حده ، ومن حد النقيض .

أما من حد القياس ؛ فلأنه قد قيل فى ذلك إنه قول إذا وضعت فيه أشياء أكبر من واحد ، لزم عن تلك الأشياء شيء آخر غبرها باضطرار .

وإذا كان ذلك كذلك ، فبين أنه إذا كان اللازم ليس با ضطرار ، بل مما يظن أنه باضطرار ، من غير أن يكون باضطرار ، فليس هو تبكيتا حقيقياً .

وأما من أجزاء حده: فلأنه قد قيل إن الأشياء التي توضع فيه هي مقدمتان وثلثة حدود تشترك في حد واحد وهو الذي يسمى الأوسط.

فتى لم يكن الحد الأوسط واحداً فيهما ، أو كان أحد الطرفين فىالمقدمتين من المدمتين عبر أحد الطرفين فى النتيجة ، فهو بين أن ذلك ليس قياساً فى الحقيقة .

٤ -- الحقيق ( في أول السطر ) : سقطت من ل .

ه - من : + جهة ل.

١٠ – تبكبتاً حقيقباً : تبكيت حقيق ن .

η δη οιτος διαιρετέον τους: ΥΥ - ΙΥΙΙΑ ( ٦ ) του φαινομένους συλλογισμους καὶ ἐλέγχους. η πάντας ἀνακτέον εἰς τὴν τοῦ ἐλέγχου, ἄγνοιαν, ἀρχὴν ταύτην ποιησαμένους ἔστι γὰρ ἄπαντας ἀναλῦσαι τοὺς λεχθέντας τρόπους εἰς τὸν τοῦ ἐλέγχου διορισμόν. πρῶτον μὲν εἰ ἀσυλλόγιστοι · δεῖ γὰρ ἐκ τῶν κειμένων συμβαίνειν τὸ συμπέρασμα ὥστε λέγειν ἔξ ἀγάγκης ἀλλὸ μὴ φαίνεσθαι, ἔπειτα καὶ κατὰ τὰ μέρη τοῦ διορισμοῦ.

وكذلك إذا أخذ أحد الطرفين في المقدمات بشرط غير مأخوذ في النتيجة . وإذا كان هذا هكذا ، فجميع المغلطات التي تكون من اشتراك اسم الألفاظ المفردة ، واشتراك التركيب ، وشكل اللفظ كلها راجعة إلى كون الحسد الأوسط غير واحسد في القياس ، بل اثنين ، أو إلى كون أحد الطسرفين في المقدمات غيره في النتيجة .

٣ – وشكل: واشتراك شكل ن.

= ت. ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٩٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٢ : «وقسمتنا القياسات المظنونة و التبكيت إما أن يكون على هـــذا النحو ، أو بأن ترفع حميماً إلى الحهل بالتبكيت ، و بجعل هذا مبدأ لذلك . و لنا أيضاً أن ندخل حميم هذه الأنحاء التي ذكرت في حد التبكيت - أما أو لا فإنهم إن كان فيما تأليف فيجب أن تلزم النتبجة عن المقدمات الموضوعة ، حى نقول إنها موجودة من الاضطرار ، لا أنها مظنونة . و ننظر بعد ذلك بحسب أجزاء الحد ، ؟ المرجع نفسه ، ص ٧٩٣ - ٧٩٤ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ : ﴿ وقد يمكن أن ترد هذه الوجود الفظية والمعنوية إلى أصل و احد، وهو الجهل بالقياس و التبكيت . فإن حد القياس مقول على التبكيت . والتبكيت تخصيص أن نتيجته مقابل و ضمع ما فإنه لمسا كان القياس هو الذي يلزم عنه قول آخر بالحميقة ، لا الذي يظن أنه يلزم عنه قول آخر ، وكان التبكيت قياساً ، لم يكن نبى مما وقع فيه شيء من النضايلات قياساً . وكذلك إذا اعتبرت سائر أجزاء حد القياس ، لم تصادف لهذه التضليلات حقيقة ، .

τῶν μὲν γὰο ἐν τῆ λέξει οἱ μὲν εἰσι : ٢٦ – ٢٢ | ١٦٨ ، ٦ ، ارسطر )
παρὰ τὸ διττόν, οἶον ἥ τε ὁμωνυμία καὶ ὁ λόγος καὶ ἡ ὁμοιοσχημοσύνη
(σύνηθες γὰο τὸ πάντα ὡς τόδε τι σημαίνειν).

= ت . ع . نقل یحیی بن عدی، طبعه بدوی ، ص ، ۷۹ : «و ذلك أن هؤ لاء المواتی التی فی الكلمة ؛ أما هؤ لاء فهن من أنها مثناة ، مثال ذلك اشتر اك الاسم و الكلمة ، فاشتر اك الشكل ، و ذلك أنه معتاد أن يكون الذى الكل كأنه يدل على هذا الشيء ۽ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۹۲ : « فأه التي توجد في الفول فهي التي توجد له من حيث تقال على نحوين - مثال ذلك اشتر اك الاسم و الكلمة و الاشتر اك في الشكل ، و ذلك أن من ثبأن الكل أن يصير كالدال على مثل هذا ۽ ؛ النقسل المقدم ، المرجع نفسه ؛ ص ، ۷۹۲ .

والذى يكون من القسمة والتركيب هو راجع إلى أخذ المقدمات بجهة غير الجهة التي هي بها مأخوذة في النتيجة ، فلا تكون واحدة في العدد أيضاً ، لا في القياس ، ولا في النتيجة .

For of the fallacies that consist in language, : 
some depend upon a double meaning, e.g. ambiguity of words and of phrases, and the fallacy of like verbal forms (for we habitually speak of everything as though it were a particular substance)

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ : ﴿ أَمَا الاسم المشترك فإذا وقع كان المعنى فيه غير وغسير ، فلم يكن اشتر اك بين المقدمات ، أو بينها وبين النتيجة ، ويدخل فى هذا حال الاشتراك فى التركيب ، والاشتر اك فى الشكل ، وجميع ما يتعلق باللفظ ، فإن جميع ذلك يدل على المختلاف فى المفهوم لامحالة ، وتثنية وتضميف فيها لامحالة ، سواء صدقت التئنية أو كذبت . فإذا المختلف المفهسوم فى شىء من ذلك لم يكن قياس بحسب تأليف المعنى ، بل بحسب تأليف اللفظ » .

ή δὲ σύνθεσις καὶ διαίρεσις καὶ : ٣٠ - ٢٦ | ١٦٨ ، ٦ ، أرسلو ، 1) προσφδία τῷ μὴ τὸν αὐτὸν είναι τὸν λόγον ἢ τὸ ὄνομι τὸ διαφέρον. ἔδει δὲ καὶ τοῦτο, καθάπερ καὶ τὸ πρᾶγμα ταὐτόν, εἰ μέλλει ἔλεγχος ἢ συλλογισμὸς ἔσεσθσι.

= ت . ع . نقل مجيى بن عدى، طبعة بدوى، ص ٧٩٠، ٢٩٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة، المرجع نفسه، ص ٧٩٠، ٧٩٢ : « والتركيب والقسمة والتعجيم تحدث إذا لم تكن دلالة الكلمة أو الاسم و احدة بعينها، أو كانا مختلفين . والذي يجب في هذا أن تكون حاله كحال الأمر بعينها ، إن كان التبكبت و القياس مما شأنه أن يوجد » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٢٩٤ ، ٧٩٧ .

while fallacies of combination and division  $: \frac{1}{2}$  and accent arise because the phrase in question or the term as altered is not the same as was intended. Even this, however, should be the same, just as the thing signified should be as well, if a refutation or proof is to be effected.

وأما التغليط الذي يكون بمسا بالعرض ، فهو راجع إلى إغفال شرط من شروط القياس البرهاني : وذلك أن من شرطه أن تكون مقسدماته ضرورية وكلية . وما بالعرض فليس ضرورياً ولا كلياً ، بل جزئياً . فإنه إذا وجسد شيء ما أبيض بالعرض / فليس يلزم أن يكون كل ما كان من ذلك الشيء أبيض ، ولا حيث كان ، ولا متى كان . وبالحمسلة : فتى اقترن شيء بشيء عند شيء ما فليس يلزم أن يوجد ذلك الشيء مقترناً بذلك الشيء في كل موضع . مثال ذلك : أنه لمسا اقترن في وجسود المثلث أنه شكل ، وأنه ذو خطوط مستقيمة ، وأنه ذو زوايا مساوية لقائمتن ، فليس يلزم متى وجسد

٣ -- بشيء: سقطت من ل.

<sup>=</sup> ت.ع. نقل مجي بن عدى ، ص ٧٩٥ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٠ : ه فأما التى من العرض فإنها تكون معلومة عند تحديد القياس. وذلك أن حد القياس بعينه يجب أن يكون حد التبكيت ، بل يضاف إلبه ذكر التناقض من قبل أن التبكيت هو قياس على النقيض ، فليس قياس بالعرض إذن هو الذي عنه يكون التبكيت ، وذلك أنه ليس إذا كانت هذه وجودة فن الاضطرار أن يكون ذاك موجوداً ؛ وهذا هو أبيض ، فن الاضطرار أن يكون أبيض على طريق القياس » ؛ النقه للقديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٧ - ٧٩٨ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٠ : «وأما التي من المعانى منها الذى من العرض ، فإنه ليس يجب أن يكون ما بالعرض لازماً للشيء ، حتى يكون كل واحد منهما هو الآخر ، حتى إن كان شيء وافق الأبيض في موضوع فصاد أبيض ، بجب أن يكون بالإضطرار حيث كان أبيض ، ,

شكل أن يكون ذا خطوط مستقيمة ، وأن تكون زواياه مساوية لقسائمتين . في تحفظ أن تكون المقدمتان المأخوذتان من في القياس اثنتين فقط في المعنى ، تشتركان محد أوسط في المعنى ، لا في اللفظ ، فهو بين أنه لا يعرض للمتحفظ بهذا ، العالم به ، هذا النحو من الغلط ، أعنى مدا النحوة من الغلط ، أعنى المدا مدا النحوة من الغلط ، أعنى مدا النحوة من الغلط ، أعنى المدا النحوة من الغلط ، أعنى المدا النحوة من الغلط ، أعنى المدا المدا

= ت.ع. نقل محيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ه ٧٩ : «ولا إن كان المثلث ذا حزويا > ، مساوية لقائمتين وعرض له أن يكون شكلا ما ، أو أن يكون في الشكل أو لا ، في الأول أو في المبدأ من قبل أن البد ، شكل أو الأول الذي هو هكذا : وذلك أن البر هان ليس هو بمدى شكل و لا بمعنى أول ، لكن بمدى المثلث ه و الذي بمون المثلث ه و الذي نو اياه الثلاث مساوية لقائمتين ، وقد عرض له أن يكون شكلا ما ، وأن يكون أولا في معنى الشكل أو في الأول ، أو في الانتداء ، من قبل أن المبدأ هو الشكل أو الأول الذي هذه حاله ، وليس ذلك له بما هو شكل و لا بما هو أول . بل البر هان عليه إنما هو بما هو سلب ، بالنقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٨ : «وكذلك الأطرينيون وهي المثلث ، لما كان زوايا ، مساوية لقائمتين لم بجب أن يكون الإسكيم عارضاً له ، فتكون لمكان الإسكيم أولية أو ابتداء ، مساوية لقائمتين لم بجب أن يكون الإسكيم عارضاً له ، فتكون لمكان الإسكيم أولية أو ابتداء ، وذلك أن البر هان عليه لأنه مثلث ، .

σχῆμα = اسکم ερίγωνον أطريغنون

So, if the triangle has its angles equal : قارن ترجمة بيكار د ح كبر دج to two right angles, and it happens to be a figure, or the simplest element or starting point, it is not because it is a figure or a starting point or simplest element that it has this character.

For the demonstration proves the point about it not qua figure or qua simplest element, but qua triangle.

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٠ : n وكذلك لايجب إذا كان المنلث موصوفاً بأنه شكل ، و بأنه مستقم الحطوط ، و بأنه مساوى الزو ايا لقائمتين ، أن يصير الجميع في حكم و احد n .

οὐδ' εἰ τὸ τρίγωνον δυοῖν ὀρθαῖν : ٤ + ١٦٨ - ٤ • | ١٦٨ - ١ | ١٠ | (١) ἐσας ἔχει, συμβέβηκε δ' αὐτῷ σχήματι εἰναι ἢ πρώτω ἢ ἀρχῆ, ὅ τι σχῆμα ἢ ἀρχὴ ἢ πρῶτον, τοιοῦτον · οὐ γὰρ ἡ σχῆμα οὐδ' ἡ πρῶτον ἀλλ' ἡ τρίγωνον ἡ ἀπόδειξις.

الذى يكون من قبل اللفظ ، أو من قبل ما بالعرض : ولذلك كان العلم بالقياس قد يمكن أن يغلط ما ليس عالماً بالقياس ، كما أن العالم بالتبكيت ، المفصل لهذه المواضع التي عددناها أحرى ألا يغلط من العالم بها ، الغير المفصل لها ، ولا قادر على قسمتها إلى هذه الأقسام .

٢ - قد يمكن : سقطت من ف . | ابالقياس : به ف .

٣ - ( النير ) المفصل : مفصل ف .

άλλὰ παρὰ τοῦτο καὶ οί τεχνῖται καὶ : ١٠ - ٦ - ١٦٨ ، ٦ - أرسطو ، (١) أرسطو ، ١٦٨ ، ١٠ أرسطو ، (١) أرسطو ، ١٦٨ ، ١٠ أرسطو ، (١) δίως οι ἐπιστήμονες ὑπὸ τῶν ἀνεπιστημόνων ἐλέγχονται · κατὰ συμβεβηκὸς γὰρ ποιοῦνται τοὺς συλλογισμοὺς πρὸς τοὺς εἰδότας · οἱ δ' οὐ δυνάμενοι διαιρεῖν ἢ ἐρωτώμενοι διδόασιν ἢ οὐ δόντες οἴονται δεδωκέναι.

= ت . ع . نفل مجمى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ه ٧٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩ ٧ : « إلا ح أن > من هذا النحو أصحاب الصنائع ، و بالجملة العلماء إنما يبكتهم من لاعلم له : لأنهم يقيسون على العلماء من الأمور العرضية ، و هؤلاء [ هم ] الذين لا يمكنهم أن يقسموا ؛ إما الذين يجيبون عندما يسألون ، أو الذين يظن بهم - و ما سلموا - أنهم قد سلموا » ؛ نقل القديم ، المرجم نفسه ، ص ٧٩٨ .

It is, however, just in this that the experts: and men of science generally suffer refutation at the hand of the unscientific: for the latter meet the scientists with reasonings constituted *per accidens*; and the scientists for the lack of the power to draw distinctions either say 'Yes' to their questions, or else people suppose them to have said 'Yes', although they have not.

لاحظ أن النص الذي اختاره بيكارد - كبر دج به δόντας بدلا من الفراءة التي نجدها في طبعة تويبنر وهي δόντες .

الفارابي، الأمكنة المغلطة، ورقة ٢٦١ ب- ١٢٣ ا: ولهذا السبب صاركثير من أصحاب العلوم ينقطمون في أيدى من ليس هو من أهل ذلك العلم من قبل أن من ليس هو من أهل العلم بالشيء إنمسا يلقي أهل العلم به بالأشياء العرضية المادقة على الأشياء التي تشتمل عليهسا تلك العلوم . والأشياء العرضية التي الثيء تلزم فيه خلاف ما يلزمه الذاتية . فإذا كان صاحب ذلك العلم عرف الأمر بالمدنى الذاتي أنه بحال ما، وكان ما بالعرض يلزم أنه بغير تلك الحال ولم تكن هذه تيزة عنده فيلتي بها ٢ .

وأما الغلط الذي يعرض من قبل أخذ الشيء المقيد مطلقاً ، فهو راجع إلى قلة العلم بشروط النقيض ، لأن الشيء الذي هو أبيض بالجزء ليس نقيضه أنه ليس بأبيض مطلقاً . بل إنه ليس بأبيض ذلك الجزء الذي قد وضع أبيض وكذلك ما وضع أنه أبيض بإطلاق ليس نقيضه أنه ليس بأبيض ما ، بل إنه ليس بأبيض بإطلاق . ولكن يظن عثل هذا أنه مناقض لقدلة العلم بالتبكيت ، ولقرب ما بيهما من الاختلاف . وأكثر ما يلحق من إغفال شروط النقيض الموضع الذي نخص باسم التبكيت: وهو أن يأخذ المبطل مقابل النتيجة ما ليس عقابل . وكأن موضع المطلق والمقيد من هذه الحهة هو جزء من هذا الموضع مقابل . وكأن موضع مفرد برأسه ، ويكون الخلل الداخل من قبله أخذت بها في النتيجة هو موضع مفرد برأسه ، ويكون الخلل الداخل من قبله من هذه الجهة راجعاً إلى إغفال أن تكون الحدود المأخوذة في المقدمات هي بينها المأخوذة في النتيجة .

٧- بالحزه: الحزه ل.

٣ - ٥ - ذلك ... بأبيض : سقطت من ل.

٧ - ٨ - ١٠ ليس مقابل : سقطت من ف ـ

<sup>=</sup> ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٩٥ ، ٧٩٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ٧٩٥ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ١٩٩٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ١٩٩٠ ؛ نقل أما التي تكون ، لأن الموجبة و السالبة لاتوجد لتى و احد بعينه ، و ذلك أن الذى يناقض قو لنا : « إنه أبيض من جهة » إنما هو إنه «أبيض من جهة » ، و سالبة قو لنا : «أبيض على الإطلاق» : « ليس بأبيض على الإطلاق» . « نقس من جهة ، و أخذ كأنه قد قيل على الإطلاق فإنه لم يبكت ، بل يظن ذلك لعسدم المعرفة عاهية التبكيت » .

وأما التغليط الذى يكون من قبل المصادرة ومن قبل أخذ ما ليس بعلة للنتيجة على أنه علة فهو بين أنه إنما يعرض من إغفال ما أخذ فى حد القياس. أما المصادرة فإنها تعرض إذا أغفل أن يكون اللازم شيئا آخر غير النتيجة ، وذلك أن اللازم فى المصادرة هو المقدمة نفسها . وكذلك أخل الازم فى المصادرة هو المقدمة نفسها . وكذلك أحد علة ما ليس بعلة ، إنما يعرض لمن أغفل أن يكون اللازم عن القياس باضطرار .

وأما موضع اللاحق فإنه راجع إلى ما بالعرض ، وداخل بجهة ما تحتـه، إلا أن الفرق بيهما أن هاهنا ظن بالواحــد أنه كثير . مثال ذلك : أنه لمــا عرض للأصفر المشار إليه أنه عسل ، ظن أن كل أصفر عسل ، وهنــالك

= ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٠ : « وأما الذي من جهة الحمل ، فإنه لاتكون المقدمة المسلمة هي بعينها المستعملة في القياس ، و لا يكون الحد المشترك في كل و احد من المقدمتين هو في الآخر ، إذا كان في أحدهما بشرط ، ولم يكن في الآخر كذلك ، و لا تكون النتيجة بالحقيقة نقيض الوضع إن كان يخالف في شرط ، فلا يكون قد قاس » .

οι τε παρά τὸ λαμβάνειν τὸ ἐν : ٢٦ ~ ٢٢ ب ١٦٨ ، ٦ ، أرسطى (١) 
σρχῆ καὶ τὸ ἀναίτιον ὡς αἴτιον τιθέναι διῆλοι διὰ τοῦ ὁρισμοῦ. δεῖ γὰρ
τὸ συμπέρασμα 'τῷ ταῦτ' εἶναι' συμ βαίνειν, ὅπερ οὐκ ἦν ἐν τοῖς
ἀναιτίοις · καὶ πάλιν 'μὴ ἐναριθμουμένοι τοῦ ἐξ ἀρχῆς', ὅπερ οὐκ
ἔχουσιν οἱ παρὰ τὴν αἴτησιν τοῦ ἐν ἀρχῆ.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٩٩ - ٨٠٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠١ : ووهذه التى تكون من المأخوذة فى أول الأدر ، وعن التى تضع علة ما ليس بعطة ، فن الحد يوقف عليها . وذلك أن النتيجة يجب أن تكون عارضة عن هذه ؛ وهذا ليس بموجود فيها لاعله له ، وألا يكون ذلك أيضاً عند ا نمد فى جملة الأشباء المأخوذة أو لا ، وهذا مالا يوجد لهذا التى إنما تكون عن التى يسأل عنها فى أول الأمر » ؛ نقل قديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٣ .

ابن سينا، السفسطة، ص٣٠-٣١: «وكذلك المصادرة على المطاوب الأول، وأخذ ما ليس بعلة علة ، إذ كان يجب من اعتبار حكم حد القياس أن يكون المقول فى القياس علة للإنتساج ، وتكون النتيجة من غير الموضوعات فى القياس ، بل لازماً عنها من بعد » . ظن بالكثير أنه واحد ، وذلك أنه لما عرض للكاتب أن يكون أبيض ، (١) ظن أن الكاتب هو الأبيض .

ومن هذا المرضع ، أعنى من موضع اللاحق ، ظن مالسيس أن كل ما له

οί δὲ παρὰ τὸ ἐπόμενον μέρος εἰσὶ: το ΤΥ τι 17λ ι τι τοῦ συμβεβηκότος. τὸ γὰρ ἐπόμενον συμβέβηκε. διαφέρει δὲ τοῦ συμβεβηκότος, ὅτι τὸ μὲν συμβεβηκὸς ἔστιν ἐφ ἐ ένὸς μόνου λαβεῖν, οἱον ταιντὸ εἶναι τὸ ξανθὸν καὶ μέλι καὶ τὸ λευκὸν καὶ κύκνον, τὸ δὲ παρεπόμενον ἀεὶ ἐν πλείοσιν τὰ γὰρ ἑνὶ ταιντῷ ταιντὰ καὶ ἀλλήλοις ἀξιοῦμεν εἶναι ταιντά διὸ γίνεται παρὰ τὸ ἑπόμενον ἔλεγχος. ἔστι δ' οὐ πάντος ἀληθές, οἷον ἄν τι κατὰ συμβεβηκός καὶ γὰρ ἡ χιὼν καὶ ὁ κύκνος τῷ λευκῷ ταιντόν.

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٠ ؛ نقل عيدى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠١ – ٨٠٢ : «فأما التى من اللو از م فهى جزء للتى من العرض ، و ذلك أن التى من اللو از م على عارضة . و الفرق بينها و بين التى من العرض أن العرض لنا أن نأخذه أيضاً فى شيء و احد نقط ، (منال ذلك أن يكون الأحسر و العسل شيئاً و احداً بعينه ، وكذلك الأبيض و تقنس ) ، فأما الملازم فيحمل أبداً على كثير ين : وذلك أن المحمولات التى تؤخذ لشى، و احد ليس يحملها عليه و حده ، فإنا نحمل تلك بأعيانها بعضها على بعض . و لهذا السبب يكون النبكيت من اللوازم . و ليس هو لا محالة صادقاً إن كان مما و جوده على جهة العرض ، و ذلك أن الثلج و ققدس هما فى البياض شي، و احد بعينه ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣١ : « فأما التي من اللوازم فتشبه بوجه ما بالعرض ، إذ يؤخذ اللازم الذي هو أعم ، والشيء الملزوم له شيئاً واحداً ، كما كان يؤخذ العرضان شيئاً واحداً ، وبالحملة فإن موضوعات اعتبسار أو يؤخذ الثيء وعارضه أو ممول الشيء وعارضه نيئاً واحداً . وبالحملة فإن موضوعات اعتبسار النلط بسبب ما بالعرض أعم من موضوعات اعتبار الغلط بسبب اللازم ، وذلك أن سبب الغلط فيما بالعرض هو إيهام الهو هو ؟ وذلك قد يصح أن يعتبر للواحد من حيث هو واحد ، ولا يلتفت إلى بالعرض هو إيهام الهو هو ؟ وذلك قد يصح أن يعتبر للواحد من حيث هو واحد ، ولا يلتفت إلى الكفرة تحته . وأما سبب الغلط في اللوازم فهو إيهام العكس الكلي ، ولذلك يحوج إلى التلفت نحو الكثرة ، فوضوعات أحد الأمرين أخص من موضوعات الآخر ، و إن كان كل اعتبار باباً برأسه ليس جزءاً للآخر يقسم منه ، لكنهما يشتركان في موضوعات وأمثلة قد مرت الله يه .

مبدأ فله كون ، لأنه ظن أن ما عرض للمبدأ من أن وجد للمتكون، أنه عرض (۱) لكل ما له مبدأ ، أعنى أن يكون متكوناً .

وأما التغليط الذي يعرض من قبل أخذ المسائل الكثيرة مسئلة واحدة ، فسببه إغفال ما قيل في حد المناقضة من أنه ينبغي أن يكون المحمول فيهما واحداً ، والموضوع واحداً ، وألا يكون للإيجاب الواحد إلا سلب واحد ، ولا للسلب الواحد إلا إيجاب واحد . فإنه متى كان واحداً ، كانت المناقضة صحيحة . ومتى ظن به أنه واحد، وليس بواحد ، كانت مباكتة سوفسطائية .

ἢ πάλιν, ὡς ἐν Μελίσσου λόγῳ, : ٤٠ – το μιλιίτιος (1)
τὸ αὐτὸ εἰναι [λαμβάνει] τὸ γεγονέναι καὶ ἀρχὴν ἔχειν, ἢ τὸ ἴσοις
γίνεσθοι καὶ ταὐτὸ μέγεθος λαμβάνειν. ὅτι γὰρ τὸ γεγονὸς ἔχει ἀρχήν,
καὶ τὸ ἔχον ἀρχὴν γεγονέναι ἀξιοῖ, ὡς ἄμφω ταὐτὰ ὅντα τῷ ἄρχὴν
ἔχειν, τό τε γεγονὸς καὶ τὸ πεπερασμένον.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٨٠٠ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ١٨٠٠ : «و بحسب قول ما السس أيضاً الذى أخذ أن المتكون و الذى له مبسداً هما شيء و احد بعينه في أن لها كوماً ، فلأن الذى ينكون له مبدأ يوجب لمسا له مبدأ أن يكون منكوناً ، وكأنهما جميعاً شيء و احد بعينه في أن لهما جميعاً مبدأ ، وكذلك الذى يتكون وما له نهاية » : النقل القديم ، المسرجع نفسه ، ص ١٠٠٤ .

οἱ δὲ παρὰ τὸ τὰ πλείω ἐρωτήματα : ١٠ – τ | ١٦٩ ، τ ، أرسط (٢) ἐν ποιεῖν ἐν τῷ μὴ διαρθροῦν ἡμᾶς τὸν τῆς προτύσεως λόγον. ἡ γὰρ πρότασίς ἐστιν ἐν καθ' ἐνός · ὁ γὰρ αὐτὸς ὅρος ἑνὸς μόνου καὶ ἀπλῶς τοῦ πράγματος, οἶον ἀνθριόπου καὶ ἑνὸς μόνου ἀνθρώπου ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων.

<sup>=</sup> ت. ع. نقل يحيى بن على ، طبعة بلوى ، ص ٨٠٠ ، ه ٨٥ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٠ ، ٨٠٠ : « فأما التي تكون من تصيير المسائل الكثيرة مسئلة واحدة ، فكونها من قبل أن ألفاظ المقدمة فكون غير مستقيمة ، وذلك أن المقدمة هي حمل واحد على واحد . وذلك أن المحد الواحد بعينه إنما يكون لمساهو أدر واحد فقط على الإطلاق. ومثال ذلك حد الإنسان وحد إنسان واحد فقط ؛ وكذلك في الأشياء الأخر .

ابن سينا، السفسطة، ص ٣١ -- ٣٢ : لا و أما التى من أخذ المقدمات الكثيرة كمقدمة و احدة، فالسبب فيه أنه يجب أن يكون فى كل ما يصدق به محمول و احد على موضوع و احد، وكذلك ما يجرى مجرى الموضوع و المحمول، و هذا خلاف ذلك ....».

فجميع هذه الأنحاء إنما ترجع إلى قلة العلم بالتبكيت : وذلك هو قياس صحيح الشكل ، منتج لنقيض الشيء المقصود إبطاله . فمتى أغفل شيء من شروط القياس الصحيح الشكل ، أو من شروط النقيض ، عرضت هذه المواضع المغلطة .

فقد تبين من هذا أن جميع هذه المواضع الثلاثة عشر : الستة اللفظية ، والسبعة المعنوية ، هي راجعة إلى إغفال حد التبكيت الصحيح ، أو أجزاء حده ، أعنى إغفال حد القياس، أو إغفال حد النقيض، وأن منها ما يرجع إلى إغفال حد النقيض ، ومنها ما يرجع إلى إغفال حد القياس ، وأن منها ما يرجع إلى الأمرين حميعاً .

والمواضع المغلطة من / الألفاظ تشترك كلها فى أنها تخيل فىالشىء الذى ليس بنقيض أنه نقيض :

والمواضع المغلطة من المعانى تشترك كلها فى أنها تخيل فيما ليس بقياس أنه قيـــاس .

وسبب الضلالة العارضة من قبل اشتراك الألفاظ هو العجز عن تفصيل

٨ - وأن منها : ومنها ف . ١١ - فيها : مما ل .

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٧ : « فجميع الآنحاء إذن ترتق إلى عدم المعرفة بالتبكيت . فالتى نكون عن القول هى الكائنة عن المناقضة المظنونة التى هى خاصة التبكيت؛ وهذه الأخر تكون من حد القياس » .

ابن سينا، ص ٣٢ : «والسبب المقدم فى ذلك ، و فى كل ضلالة ، سبب و أحد و هو : المجز عن الفرق بين الشى، وغيره ، والفرق بين النقيض وغير النقيض ... وهذا النمط من الجهل قد يوجد ، أولا يخص أنواع الغلط الواقع من طريق اللفظ .... » .

المعانى الكثيرة التى يقال عليها اللفظ الواحد ، وبخاصة فى الألفاظ المفسردة التى يكثر وجود المعانى الواقعة عليها ، ويعسر تمييزها وتفصيلها، مثل تفصيل المعانى التى يقع عليها اسم الواحد والموجود :

وأما سبب الضلالة التي تعرض من قبل قسمة اللفظ وتركيبه: فهو قلة الشعور بالاختلاف الذي يقع في مفهوم اللفظ إذا قسم تارة ، ثم ركب أخرى . وكذلك الغلط الذي يدخل من قبل اشــــتر اك الشكل واختلاف الإعجام: السبب فيه العجز عن تفصيل المعاني التي تدل عليها تلك الأشكال واختلاف أحوال الإعراب والنقط في دلالته.

قال :

ومن كانت عنده قوة على تمييز الأغاليط العارضة من قبل اللفظ ، فقد قارب ألا يغالط في الأشياء ، ولا يغلط إلا غلطاً بسيراً . وذلك أنه يبادر فيميز المعنى الذي يصدق عليه ذلك الوصف ، أو يكذب ، لأنه يتخيل جميع تلك المعانى التي يدل عليها ذلك اللفظ ، كأنها محسوسة عنده ومشار إليها، فيبادر ويقضى على المعانى اللائق بها ذلك الوصف قضاء صواباً . مشال ذلك : أنه إذا سمع أن الشيء الموجود واحد ، قضى على أن ذلك الشيء هو شخص الحوهر المشار إليه ، لأن الشيء والموجود إنما يقالان أكثر ذلك على الحوهر المشار إليه ، الواحد بالعدد . ولهذا ما يظهر لنا أولًا أن التغليط العارض لنا إنما هو من قبل الألفاظ . وإن كان يظهر أيضاً وقوع الغلط من قبل المعانى المغلطة التي عددت . وذلك أن الغلط الذي يكون من قبل مناظرة الغير والسماع منه السبب فيه تغليط تلك المواضع اللفظية . والغلط الذي يكون عند ما يفكر الإنسان

١١ - يبادر : بادر ل. | نيميز : نسيز ل.

۱۶ - بها: به ف.

٧٠ - تغليط : سقطت من ف .

فى نفسه السبب فيد تلك المواضع المعنوية . وإنكان قد يعرض عند الفكرة الغلط من قبل الألفاظ فيه . وذلك أن الإنسان إذا فكر ، كثيراً ما يخاطب نفسه ، كما يفعل مع من يناظره ، ويتخيل الألفاظ مع المعانى . وبالحملة فسبب الغاسط فى هذه المواضع هو الاشتباه وقلة الاقتدار على التفصيل بين ماهو غير ، وبين

= ت . ع . نقل یحبی بن عدی ، طبعة بدوی ، س ٨٠٦ ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٨ : ه لأن الذی یمکنه أن یفعل ذلك فقد قرب من إدر الد الحق . و كثیر آ ما یتسرع إلی الإثارة بأن كل ما یحل علی شیء یظن أنه أمر موجود . و نحن نستجیب إلی القول بأن الموجود هو هذا الذیء و هو و احد : و ذلك أنه قد یظن أن الواحد و الحوهر یلز مهما علی الا كثر هذا الذی و الموجود . و لهذه العلة یكون هذا النحو هو الموضوع للتی یلفظ بها : أما أو لا فلأن الضلالة تكون خاصة عند مفاوضتهم غیرهم . (المرجع نفسه، ص ٨١٣): أكثر منها إذا كانت مع نفوسهم ، وذلك أن المفاوضة تكون مع أغیار نا بالالفاظ ، فأما مع نفوسنا فایست بدون تلك ، لأنها تكون من ذلك الأمر نفسه . فقد یعرض للإنسان أیضاً أن یضل بنفسه إذا كان مفكراً فی القول . والضلالة أیضاً تكون من قبل التسابه ، والنشابه إنما یقم فی اللفظ » .

For a man who can do this is : تارن رَحَة بيكارد - كبردج practically next door to the understanding of the truth. A special reason why a man is liable to be hurried into assent to the fallacy is that we suppose every predicate of anything to be an individual thing, and we understand it as being one with the thing: and we therefore treat it as a substance: for it is to that which is one with a thing or substance, as also to substance itself, that "individuality" and "being" are deemed to belong in the fullest sense. For this reason, too, this type of fallacy is to be ranked among those that =

ماهو هو . فسبب تغليط الألفاظ هو العجز عن التفريق بينها وبين المعـــانى ، وأخذ ماهو مغامر على أنه هو هو .

وهذا هو بعينه سبب التغليط فيما بالعرض ، وذلك ألا يفصل المرء ما يلحق (١) واحداً من المحمولات الذاتية من الأمور التي بالعرض .

٣ – ما يلحق : سقطت من ف .

effected the more readily when we are inquiring into a problem in company with others than when we do so by ourselves (for an inquiry with another person is carried on by means of speech, whereas an enquiry by oneself is carried on quite as much by means of the object itself); secondly a man is liable to be deceived, even when inquiring by himself, when he takes speech as the basis of his inquiry: moreover the deception arises out of the likeness (of two different things), and the likeness arises out of the language.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٣ – ٣٤ : «ومن قدر على التميّز بادر فلاحظ الشيء نفسه ، وصار سماعه للفظ إشارة فبه على الممنى ، حتى إنه إذا قال : «موجود و احد » تميز له منلا ما هو الأولى بذلك ، والأخص به كالجوهر الشخصى . وبالحرى ما خص هذا الجهل والعجز بالألفاظ أولا ، وإن شاركها المعنى فى ذلك ؟ فإن الألفاظ أكثر تضليلا من المعانى ، ولذلك ما يقع النلسط فى المحاورة أكثر منها فى الفكرة ، والتضليل اللفظى يقع من جهة المحاطبة أكثر منه عند الفكرة ، لأن الساع اللفظى أدخل فى الفكرة ؛ على أنه قد يقع عند الفكرة أيضا ، فإن الفكرة قد تقع بألفاظ متخيلة لا محالة »

τῶν δὲ παρά τὸ συμβεβηχὸς διὰ : ૧ - ٢ ب ١٩٩ ( ) أرسطو ( ) τὸ μὴ δύνασθαι διαχρίνειν τὸ ταὐτὸν καὶ τὸ ἔτερον καὶ εν καὶ πολλά, μηδὲ τοῖς ποίοις τῶν κατηγορημάτων πάντα ταὐτὰ καὶ τῷ πράγματι συμβέβηχεν.

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « فأما التى تكون من العرض فلأنا لا نمدر على تمييز ما هو و احد بعينه و ما يختلف ، و ما هو و احد وكتير ، و لا على تمييز أصناف الحمل . و جميع هذه أعراض للأمور » .

ابن سينا ، السقسطة ، ص ٣٤ : «أما الغلط من جهة ما بالعرض فلأنه يعجز عن التقصيل بين الذي هو هو بالعرض وغير بالحقيقة ، وبين ما هو هو بالحقيقة » .

ومن هذا السبب بعينه عرض تغليط موضع اللاحق ، لأن هذا الموضع ، (١) كما قلنا ، داخل فما بالعرض مجهة ما ، وجزء منه .

والغلط الذى يعرض من قبل المطلق والمقيد سببه أن يظن أن الغير هو هو ، (٢) وذلك يعرض لقلة الاختلاف الذى بينهما .

وكذلك الغلط الذى سببه المصادرة ، والذى سببه أخذ ما ليس بعلة علة ، والذى سببه أخذ المسائل الكثيرة على أنها واحدة السبب فيه قلة الشـــعور

όμοίως δὲ καὶ τῶν παρὰ τὸ : ٩ - ٦ ب ١٦٩ ، ٧ أرسطو، (١) ἐπόμενον μέρος γάρ τι τοῦ συμβεβηκότος τὸ ἑπόμενον. ἔτι καὶ ἐπὶ πολλῶν φαίνεται καὶ ἀξιοῦται οῦτοις, εἰ τόδε ἀπὸ τοῦδε μη χωρίζεται, μηδ ἀπὸ θατέρου χωρίζεσθαι θάτερον.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « وعلى هذا المثال أيضاً تكون هذه الى من اللوازم . وذلك أن اللزوم جزء ما للتى من العرض ؛ من قبل أنه أيضاً تما يظن مقولا على كثير على هذا النحو ، إن كان هذا غير مفار ، لهذا ، فإن الآخر يكون غير مفارق لذاك » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٤ : ﴿ وأما الذي من جهة اللوازم فقد بان الحال في مشاركة جهــة اللوازم لجهة العرض ، وأنه أخص منه في موضوعاته ، أو مقتصراً على ما يجب أن راعي فيـــه الكثرة ، كا قد مضى ذكره ، ويجعل بينهما مساواة حين يظن أنه إذا لم يفارق الملزوم اللازم ، فكذلك لابفارق اللازم الملزوم » .

τῶν δὲ παρὰ τὴν ἔλλειψιν τοῦ : ١٢ - ٩ ب ١٩٩ ، ٧ أرسطو، ٢) λόγου καὶ τῶν παρὰ τὸ πὴ καὶ ἀπλῶς ἐν τῷ παρὰ μικρὸν ἡ ἀπάτη : ὡς γὰρ οὐδὲν προσσημαῖνον τὸ τὶ ἢ πὴ ἢ τὸ πῶς ἢ τὸ νῦν καθόλου συγχωροῦμεν.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « ونحن نلغى بالكلية ذكر التي تكون عما به القول من نقص ، وهى التي تكون من وجسود الشيء من جهة وعلى الإطلاق ، من قبل أنها تكاد أن تكون ضلالة ، لأن القول لم يستثن فيه بما يدل على ما الشيء أو كيف هو أو متى ؟ » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ : «وأما الغلط الواقع لسوء التبكيت ، والواقع بسبب رك اعتبار شرط التقييد والإطلاق و ما قيل فى شروط النقيض ، فالسبب فيـــه إغفال ما بوجبه نقصان يسير فى تفاوت كثير » .

(١) بالاختلاف الذي بينها ، وذلك لقلة الاختلاف الذي بينها في نفسه .

أما أخذ علة ما ليس بعلة ، فلقلة الاختلاف الذى بينه وبين ما هو علة في الحقيقة .

وأما المصادرة فالسبب فيسه قلة الاختلاف الذى يكون هنالك بين صورة القياس الذى وضع فيه المطلوب نفسه وبين القياس الحقيقي، إذ كانت صورته صورة القيساس:

وإذا كان الأمر كذلك ، فالسبب فى تغليط هذه المواضع يرجع فى الجملة إلى شيئن :

أحدهما أن يظن ما ليس بقياس أنه قياس لقلة الاختلاف بينهما ، وأن يظن بما ليس بنقيض أنه نقيض لقاة الاختلاف أيضاً بينهما ، وذلك يعـــرض

١ – بالاختلاف : والاختلاف ل.

٢ - (أخذ) علة : سقطت من ل.

όμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν τὸ ἐν ἀρχῖῖ : 19-17 +179 +199

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨١ : «وكذلك أيضاً يضرب عن التي يوخذ فيها المطلوب، وعن التي لغير علة ، وعن حميع التي المسائل الكنيرة فيها وإحدة . وذلك أن الضلالة في حميعها تكون لأنا لانكاد نبحث بحثاً مستقصى : لا ،ن حدود المقدمات ، ولا من القياس السبب المذكور » .

إذا لم تعرف حدود كل واحد منهما على التمام ، ولم يتحفظ بهمــــا ، أعنى القياس والنقيض .

ولأنه إن تبن لنسا من كم من سبب تكون القيساسات السوفسطائية المغلطة ، فبن أنه يظهر لنا من ذلك كم أنحاء القياسات السوفسطائية ليس والمباكتات السوفسطائية المغلطة . وأعنى بالتبكيتات / السوفسطائية ليس كل تبكيت يظن به أنه تبكيت ، وليس هو بالحقيقة مناقضة ولا تبكيتا ، بل التبكيتات العامة الغير المناسبة التي لا تخص صناعة صناعة من الصنائع البرهانية ، وهي التبكيتات التي يظن مها أنها تبكيتات من لم ير تض بتلك الصناعة مثل أن يكون التبكيتات التي يظن مها أنها تبكيتات صادقة غير مناسبة . مثل أن يكون التبكيت في الصنائع البرهائية تبكيتات صادقة غير مناسبة . فإن غير المناسبة إنما تستعمله صناعة الحسدل ، وإنما يغلط في هذا المبرهنون الذين لا يعلمون أن هذا الحنس هو خاص بصناعة الحدل ، أعنى إن استعمل

ه - تبكيتاً : تبكيت ف ٢ - المناسبة : مناسبة ف .

٩- المناسبة : المناسب ف . ١٠ - استعمل : يستعمل ف .

επεὶ δ' ἔχομεν παρ' ὅσα γίνονται : ٢٣-١٨ ب ١٦٩ ، ٨ أرسطو، ١ (١) οι φαινόμενοι συλλογισμοί, ἔχομεν καὶ παρ' ὁπόσα οι σοπιστικοὶ γένοιντ' ἄν συλλογισμοὶ καὶ ἔλεγχοι. λέγω δὲ σοφιστικὸν ἔλεγχον καὶ συλλογισμὸν οὐ μόνον τὸν φαινόμενον συλλογισμὸν ἢ ἔλεγχον μὶ ὅντα δέ, ἄλλὰ καὶ τὸν ὄντα μὲν φαινόμενον δὲ οἰκεῖον τοῦ πράγματος.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۸۱۲ ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۸۱۶ ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۸۱۶ : « فإذ حصل لنا كم الأسباب الی عنها تكون القیاسات المطنونة ، فإنا نكون قد وجدنا أیضاً كم الأسباب الی عنها تكون القیاسات السوفسطائیة و التبكیتات ، و أعنی بالتبكیت و القیاس السوفسطائی لیس الذی ینطن قیاساً و تبكیتاً ، و لیس كذلك فقط ، بل و الموجود كذلك ، فلیس بمظنون من قبل الموضوع الخاص بالأمر » ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۸۱۲ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ : «وإذ قد بان لنا كمية الأسباب التي لأجلها نظن بمسا ليس فياساً أنه قياس ، فقد علمنا أصناف القياسات المغالطية والتبكيتات المغالطية . والقباس المغالطي ليس وحده هو الذي يظن قباساً أو تبكيتاً ولا يكون ، بل والذي يكون قياساً ولا بحسب الظن فقط ، ولكنه لايكون مناسباً للموضوع الحاص بالأمر ، ومن مقدمات مناسبة ، وإن كانت صادقة ، أو مشهورة ، أو متسلمة ،

غير المناسب. وذلك أن هذه الصناعة قد تستعمل الكاذب إذا كان مشهوراً، فضلا عن غير المناسب؛ وكذلك تستعمل التبكيتات الكاذبة العامة التي تستعملها هذه الصناعة. كما تستعمل الصنائع البرهانية التبكيتات الحاصة:

منها مباكتة يظن بها أنها صادقة ، وهي كاذبة .

ومنها ما يظن بها أنها من تلك الصناعة ، وليست من تلك الصناعة: سواء كانت صادقة أو كاذبة .

وإذ قد تبن هذا ، فنرجع فنقول :

١٠ - اثنتان : اثنا ف . ١٣ - كاذبة : + قلت ف .

εἰσὶ δ' οὕτοι οί μὴ κατὰ τὸ πρᾶγμα : ۲۲ ب ۱٦٩ ، ، ، أرسلو ) ἐλέγχοντες καὶ δεικνήντες ἀγνοοῦντας.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، ص ٨١٤ : ٥ و هولاء هم الذين ليس يبكتون ، ويثبتون الذين لايعلمون من الأشياء المأخوذة من ذات الأمر » .

These are those who fail to refute and  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  prove people to be ignorant according to the nature of the thing in question,

إن جميع القياسات المغلطة إما أن يكون جميعها يتولد عن هذه المسواضع ، إن كانت هذه المواضع هي جميع المعاني المغلطة ، وإما أن يكون بعضها يتولد وينشأ من هذه — إن لم تكن هذه التي ذكرت هي جميع المعاني المغلطة : وقد يظهر أن هذه جميع المعاني المغلطة من أنه قد تبين أن جميع التبكيتات والمناقضات المغلطة إنما هي التبكيتات والمناقضات التي يظن بها أنها تبكيتات صحيحة ، وليست تبكيتات صحيحة ، لأنه ينقصها شيء يسير من حسدود التبكيتات الصحيحة . وإذا كان الأمر هكذا ، فواجب أن يكوت عدد أصناف التبكيتات العجيحة ، وواجب أن يكون عدد أصسناف النقصان الداخل على التبكيتات الصحيحة ، وواجب أن يكون عدد النقصان الداخل على أجزائها ، أعني على أجزاءالتبكيتات الصحيحة ، على عدد أجزائها .

ولما كان قد تبين أن التبكيت الصحيح هو قياس منتج لنقيض الأمر الذى يعترف بوجوده ، وكان قد تبين أن هذا التبكيت إنما يكون صادقاً إذا كان فيه ثلثة شروط :

أحدها أن يكون صحيح الشكل ،

والثانى أن يكون صادق المقدمات ،

والثالث أن يكون النقيض المنتج نقيضاً بالحقيقة للشيء المعترف به، أعنى المتبحة المقصود إبطالها ، فبين أنه يجب أن تكون المواضع المغلطة المبكتة من المعانى ، ما عدا مواضع الألفاظ ، راجعة إلى هذه الثلاثة . وهذا ، كما ترى ، برهان واضح ، لا خفاء به .

فأما التوهم فيما ليس بنقيض أنه نقيض ، فإن أرسطو يرى أنه ليس يعرض فيه من المواضع المغلطة إلا موضعان :

٩ -- الصحيحة : صحيحة في ٢١ -- فيه : منه ل.

أحدهما إغفال الشرائط التي ذكرت في باب النقيض ،

والثانى أخذ مسئلتين في مسألة واحدة .

وأما التوهم العارض من قبل الظن فيما ليس بقياس أنه قياس فإنه ذكر أيضاً أنه ليس يعرض فيه إلا موضعان فقط :

أحدهما القياس الذي يسمى مصادرة ،

والثانى الذى يسمى أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب .

وأما التوهم العارض من قبل أجزاء القياس ، وهي المقدمات ، أعنى أن يظن فيا ليس بصادق منها أنه صادق ، فإنه ذكر أيضاً فيه ثلاثة مواضع :

أحدها موضع ما بالعرض ،

والثانى موضع الإطلاق والتقييد ،

والثالث موضع اللاحق ، وهو العكس :

فإن لم يوجد فى هذه الثلاثة الأجزاء التى تقدمت من القسول التبكينى مغلطات إلا هذه ، فهذه المواضع سبعة ضرورة ، كما ذكر أرسطو، لايمكن أن بزاد فها ولا أن ينقص منها ، فنقول :

أما كون المعانى المغلطة منحصرة إلى هذه الأجزاء التى ينتج منها التبكيت فأمر بنن بنفسه .

وأما كون هـــذه الأجزاء لايوجد منها إلا ما ذكره / أرسطو فأمر محتاج إلى تأمل. ويشبه أن يكون ترك القول فيه ووضعه وضعاً لنتمـــه نحن ، أعنى من يأتى بعده ، فإن فى ذلك موضع فحص ونظر . ونحن نجد أبا نصر فى كتابه قد زاد فى هذة المواضع موضعاً ثامناً ، وهو موضع الإبدال والنقلة ،

٣ - ذكر : يذكر ل.

أعنى أن يؤخذ بدل الشيء شبيهه أو لاحقه أو المقارن له . فهل أغفل أرسطو هذا الموضع أم لم يغفله ؟ وإن كان أغفله ، فهل أغفل معه مواضع أخر غيرها ؟ أو كيف الأمر فى ذلك ؟

والسبيل إلى الوقوف على ذلك يكون من هــــذه الجهة التى شرع أرسطو في بيان عدد المواضع المغلطة منها ، فنقول نحن :

أما أن الأسباب الى توهم فيا ليس بنقيض أنه نقيض هى أكثر من هذه التى عددها هنا أرسطو ، فذلك شيء قد تبين في كتاب بارى أرميناس، وثل أن يؤخذ الضد وكان النقيض في المادة الممكنة ، أو تؤخذ الأضداد مكان الموجبة والسالبة ، إلى غير ذلك مما قيل في ذلك الكتاب . وكذلك قلد تبين أيضاً في كتاب القياس أن القياس يكون فاسد الصورة ون أسباب كثيرة غير السبين اللذين عددها هنا ، مثل أن يكون عن مسألتين أو جزئيتين ، إلى غير ذلك من أصاف المقدمتين الغير المنتجة . وكذلك تبين أنه يعرض لنا أن نصدق بالمقدمات الكاذبة من قبل أشياء أخر غير هاده ، ومثل الشهاذات والتمثيل ، والأمورالي من خارج . وقد يعرض لنا ذلك أيضاً من قبل الاستقراء والتمثيل ، والأمورالي من خارج . وقد يعرض لنا ذلك أيضاً من قبل الاستقراء والتمثيل ، والأمورالي من خارج . ومفيداً للتصديق الحسدلي ، والتمثيل خاصاً بالحطابة ، ومفيداً للتصديق المسليق الحسديق الذي يكون من بالحطابة ، ومفيداً للتصديق الذي يكون من على الشهادات والأشياء التي من خارج جعل خاصاً بصناعة الحدل وصناعة الحطابة الشهادات والأشياء التي من خارج جعل خاصاً بصناعة الحدل وصناعة الحطابة على الشرائط التي قيل فيها هنالك . وهذا كله مما يوجب النظر فيه ، فنقول :

إنه يظهر من أرسطو في هذا كله \_ إذكان هو المفيد لنا حميع هذه

١٢ – المنتجة : منتجة ف . ١٥ – تعد ; تعدد ف .

المواضع ــ أنه ليس يرى أن المواضع المغلطة المنسوبة إلى هذه الصناعة هي حميع المواضع التي يعرض منها الغلط لنا كيف ما اتفق . بل وبشرطين :

أحدهما: أن يكون تغليطها ذاتياً ، أعنى أن يكون الغلط فيها عارضاً لنا بالطبع كثيراً ، مثل الأوضاع التى توجب بطبعها من غلط الحواس فيها ، لأنه إنما استنبط هذه المواضع من استقراء الغلط الواقع فى نظر النظار فى الأشياء الموجودة ، كالحال فى استنباطه سائر قوانين هذه الصنائع .

والشرط الثانى : أن يكون الموضع يفيد الكذب دائماً أو على الأكثر ، ولا يكون جزءاً من صناعة غيرها من الصنائع المنطقية .

وإذا كان ذلك كذلك ، فإنما لم يعدد فى الأشياء التى توهم فيما ليس بنقيض أنه نقيض إلا ذينك الموضعين فقط ، لأنهما سبب الغلط الواقع بالطبع للجميع أو للأكثر فى هذا الجزء من التبكيت . وسائر المواضع – فإنما تغلط فى الأقل . وما كان فعله أقليا ، فليس يجب أن يعد جزءاً من هذه الصناعة ، إذا قصد أن تكون هـذه الصناعة صناعة فاعلة للتغليط . وذلك أنه كما أن الصناعة المعتنية بفعل السموم ليس تضع جزءاً من صناعها ماهو سم فى الأقل، بل ما هو سم على الأكثر أو بالضرورة، كذلك الأمر فى الأشياء التى تتنزل من هذه الصناعة منزلة الاسطقسات .

فإذن المواضع التي ينبغي أن تعد جزءاً من هذه الصناعة هي التي تكون قلة شعورنا بها أكثرياً، وتكون مع ذلك إفادتها الكذب إما دائماً، وإما أكثرياً.

<sup>؛ -</sup> فيها : فيه ل .

٨ - و لا يكون ... المنطقية : سقطت من ل.

١٣ - إذا : إذ ف.

١٦ - منزلة : منزلة ل.

ولهـــذا المعنى قال قدماء المفسرين إن المقدمات الكاذبة إما دائمـــاً وإما في الأكثر هي خاصة بهذه الصناعة ، كما أن الصادقة في الأكثر خاصة بالحدل، والصادقة دائماً خاصة بالبرهان ، والكاذبة والصادقة على التساوى خاصـــة بالحطـــابة :

وإذا كان ذلك كذلك ، فيشبه إذا استقربت المواضع المغلطة التي تضمنتها هذه الصناعة ، أعنى صناعة السوفسطائية ، ألا يوجد بهذه الصفة إلا هـذه السبعة فقط . وذلك أن سائر الأشياء التي يدخل منها الفساد على صورة القياس ، ما عدا السببين اللذين ذكرا في هذا الكتاب ، يشبه ألا تكون قلة شعورنا بها أكثرياً . فإنا لانجد من النظار من قد غلط من قبل استعال سالبتين في الأشكال الحملية ، ولا من قبل جزئيتين ، إلا قليسلا . وكذلك يشبه أن تكون سائر المواضع المغلطة في النقيض ، ما عدا ما ذكرها هنا ، منها فقط : وأما الأشياء المواضع المغلطة في المقدمات فتوهم أنها صادقة ، فإن الذي عدد أيضاً منه ها هنا هو ما كان قلة شعورنا به أكثرياً ، وكان فعله الكذب دائماً أو أكثرياً . وأما الذي يفعله على السواء فيشبه وأما الذي يفعل الغلط أقلياً فهو خاص بالحدل ، والذي يفعله على السواء فيشبه أن يكون خاصاً بصناعة الحطابة . وهذه هي حال المثال . ولذلك ليس ينبغي أن يعد تغليط الاستقراء .

لكن قد يتشكك فى هذا القول ، فيقال : إنا نجد أرسطو قد استعمل موضع اللاحق فى هذا الكتاب ، واستعمل قياس العلامة فى الخطابة، فكيف الأمر فى ذلك ؟ فنقول :

إنه إنما استعمل موضع اللاحق هنا من حيث هو مغلط في المقدمات أنفسها ، وقلة الشعور به هو أكثرى ، وفعله الغلط أيضاً أكثرى. وأما إذا

٦ – السوفسطائية : المنطق ف .

١٦ -- الاستقراء: ـــــ وأيضاً فإن المثال خاص بالسعر 🛮 ف .

أخذ من حيث يأتلف منه في الشكل الثاني فقط ، فهو معدود في المقنعات لأنه لا يستعمل فيه العكس من حيث هو في الشكل الثاني . ولذلك لم يعدد هاهنا من أصناف المواضع التي تغلط في صورة القياس استعال موجبتين في الشكل الثاني . ولهذا السبب لم يعدد أرسطو موضع الإبدال هنا، لأنه موضع شعرى، والغلط العارض عنه هو ما يعرض لا بالذات، والمقصود هنا المغلطات بالذات: وموضع الإبدال إنما يفيد بالذات التمثيل .

وإذ قد تبين هذا ، فلنرجع إلى ما كنا فيه من تلخيص كليات معــــانى هذا الكتاب .

## قال:

فإذ قد تبن هذا ، فقد تبن من كم وجه تكون الأمور المغلطة العامة ، وأنها تكون من هذه ، لا من غيرها . فأما أن يكون لنا من هاهنا علم بكل تبكيت واقع في كل صناعة من الصنائع البرهانية ، فذلك شيء ليس في قوة هذه القوانين المعطاة هاهنا . ولا ينبغي أن يتعاطى علم ذلك من هاهنا ، بل إنما يقدر على معرفة ذلك في صناعة صناعة من أحاط علماً بالأشياء الموجودة في تلك الصناعة . ولذلك ما ترى التبكيتات العارضة في صناعة صناعة غير متناهية ، قإن عدد التبكيتات فها هو متناهية ، كما أن المطلوبات فها غير متناهية ، فإن عدد التبكيتات فها هو على عدد المطالب ، وحلها هو لها . وذلك أن الذي يحل التبكيت الذي يوجب على عدد المطالب ، وحلها هو لها . وذلك أن الذي يحل التبكيت الذي يوجب

١ ـ في : سقطت من ل . ١٤ - أحاط : حاط ف .

παρά πόσα δ' ἐλέγχονται οἱ ἐλεγχόμενοι, : το — το Ι ιγο ανάνου ἐπιστήμης ἀπάνιων. τοῦτο δ' οὐδεμιᾶς ἐστι τέχνης · ἄπειροι γὰρ ἴσως οἱ ἐπιστήμης ἀπάνιων. δηλον ὅτι καὶ αἱ ἀποδείξεις. ἔλεγχοι δ' εἰσὶ καὶ ἀληθεῖς · ὅσα γὰρ ἔστιν ἀποδείξαι, ἔστι καὶ ἐλέγξαι τὸν θέμενον τὴν ἀντίφασιν τοῦ ἀληθοῦς ·

أن يكون ضلع المربع مشاركاً للقطر هو الذي يبر هن أنه غير مشارك. لأن هذه التبكيتات ، كما قلنا ، هي من الأمور الذاتية . والأمور الذاتية إنمسا تحصل في الصنائع أكثر ذلك من قبل التجربة ، وحلها إنما يكون لمن أحاط علمساً بذلك المطلوب . فعرفة هذه التبكيتات الجزئية ، أعنى الخاصة بصناعة صناعة ، ليس لصناعة واحدة ، بل لصنائع كثيرة . فتكون معرفة حسل التبكيتات الهندسية المناسبة لصاحب صناعة الهندسة ، والطبية للطبيب . ولذلك ما ترى أن هذه التبكيتات ليس لها غاية ، وأما التبكيتات العامة فعرفتها لصناعة عامة ، إلا أن هذه الصناعة ، إذ كان ليس من شأنها أن تبصر ، أعنى صناعة السفسطة ،

٣ - التجربة : الحزئية ل . ه - لصناعة : بصناعة ل .

٧ - لصناعة عامة : في الصناعة العامة لل .

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨ ٠ ، ١ ٨ ٢ ، ١ ١ ٨ و ليس بجب أن يروم تحصيل عدد الوجوه التي منها يكون توبيخ الذين يبكنون قبل المعرفه بجميع الموجودات ، لأن هذا ليس إنما يوجد لواحدة ، ن الصنائع . و ذلك أن المعلومات كثيرة غير متناهية – فعلوم إذن أن البر اهين أيضاً كذلك . و النبكيتات قد تكون صادقة ، لإنه كما لنا أن نبين ، فلنا أن نبكت من يضع نقيض الحق» ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨ ٢ ٨ ، ٨ ٢ ٨ : ﴿ فأدا سائر وجوه التبكيت و النهجين في الكلام فليس ينبني لنا أن نتعاطى معرفها قبل العلم بجميع الأشياء ، و ذلك لا يكون لصناعة و احدة ، فعسى أن العلوم لا نهاية لها ، ومعروف أن بر اهينها كذلك ، وقد تكون تبكيناً محقاً صادقاً ، لأن كل ما جاز لأحد أن يثبت فيه بر هاناً ، قد يجوز تبكيت لمن وضع نقيض الحق » .

οιον εὶ σύμμετρον τὴν διάμετρον : ۲٦ – ۲٥ ١٧٠، ٩ أرسطو، ٩ أرسطو، ١٥ أرسطو، المنابعة (١) أرسطو، المنابعة والمنابعة والمنابعة

<sup>=</sup> ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨٢٣ : « مثال ذلك إن كان و ضع القطــر مساوياً المضلع يبكته إنسان ببر هان أنه غير مشارك » ؛ نقــل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٢٤ : « مثال ذلك الوضع بأن القطر والضلع مقــداراً مشتركاً : فإنا نبكت من يضع ذلك البرهان على أنه ليس لها مقدار مشترك » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ٨٢٦ .

الفارانِ ، الأمكنة المغلطة، ورقة ١٣٣ ب : « وأما في الحلف فهــو صنفان : أحدهما أن العصل المحال بالموضوع أصلا، مثل أن القطر عير مشارك للضلع: فإن لم يكن كذلك، فليكن مشاركاً ».

فمعرفتها إذن وحلها يكون لصناعة معلمة عامة ، وتلك هي صناعة الجدل . ولذلك ما نرى أن الذي قيل من ذلك في هذا الكتاب هو ، من جهة ، جزء ١١٠ من صناعة الحدل .

فقد تبين من هذا أنه ليس لهذه الصناعة حل المغلطات الجزئية، ولا العامة، إلا من جهة أنها جزء من صناعة الحدل . لكن أرسطو لما نظر في هذه الصناعة من جهة أنها جزء من صناعة الحدل ، أعطى هاهنا القوانين التي بها تحلل "هذه المغلطات ، وجعلها جزءاً من هذا الكتاب .

## قال :

وليس الكلام ينقسم قسمين: فيكون منه ما يدل بحسب ضمير المتكلم واعتقاده، وهي الدلالة التي تخص المتكلم، ومنه ما يدل بنحو الاسم، وهي الدلالة التي تخص السامع، وأن الخطأ العارض من قبل دلالة المسموع، لا من قبل دلالة الضمير، بحسب ما اعتقد في ذلك قوم ـ يشير به إلى أفلاطون ب

٣ - حل : حال ف .

٤ - الجدل : + قلت ف ٠ | الصناعة : هي ف .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٢٨ - ٥ ٨ ٢ : « فنحن محناجون إلى أن نكون عارفين بجميع الأشياء ؛ و ذلك أن هذه الأشياء إنما توجه عن المبادئ الهندسية و نتائجها ، وهذه من الأمور التي في الطب ، وهذه من العلوم الأخر ، وكذلك التبكيتات الكاذبة قد تكون غير متناهية ، و ذلك أن في كل صناعة يوجد قياس كاذب ... فعلوم إذن أنه ليس إنما نأخذ المواضع من جميسم التبكيتات ، بل من المأخوذة من الجدلى ، وذلك أن هذه التي تعم كل صناعة وقوة » .

οὖκ ἔστι δὲ διαφορὰ τῶν λόγων : \(\(\(\text{10}\)\) \\ 1\(\text{10}\)\, \(\text{10}\)\ δέγουσί τινες, τὸ εἶναι τοὺς μὲν πρὸς τοὔνομα λόγους, ἔτέρους δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν : ===

قال:

فإنه خطأ أن يظن أن اللفظ ينقسم هذين القسمين ، بما هو لفظ ، حتى يكون منه ما يدل بحسب الاسم المشترك عند السامع . فإن اللفظ الواحد بعينه نجده مرة تكون دلالته بحسب ضمير المتكلم هي بعينها دلالته عند السامع .

٤ - بحسب : عند ل.

ت . ع . نفل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٣٠ : « وليس الذي يقوله بعض الناس في الألفاط من أن بعضها موجودة بحسب الاسم ، و بعضها بحسب الاعتقاد فصلا لها » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ه ؛ : « فال المعلم الأول : والذي يوثر ، بعض الناس من قسمة الأقاويل – ويعنى به أفلاطون – أن بعضها ، وجود بحسب الاسم ، و بعضها بحسب المفهوم ... ، فليس إيثاراً صوابا » .

= ت . ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٣٠ : «وذلك أنه من القبيح أن يظن أن الألفاظ التى ينحى بها نحو الاعتقاد ، فإنها ليست واحدة بأعيانها . وذلك أبه ليس يعنى بأنها ليست نحو الاعتقاد سوى ألا يستعمل الاسم على النحو الذى ظن السائل أن المسئول أعطاه إياه . وهذه الحال بعينها موجودة فى التى نحو الاسم . فأما التى نحو الاعتقاد فيكون عند تأمله ما يعطيه » .

For it is absurd to suppose that some : رَجِهَ بِيكَارِد - كَبِرِدِي - عَبِيكَارِد - كَبِردِي - عَبِيكَارِد - كَبِردِي - عَبِردِي - عَبِيكَارِد - كَبِردِي - كَبِيكَارِد - كَبِردِي - كَبِردِي - كَبِردِي - كَبِردِي - كَبِيكَارِد - كَبِردِي - كَبِيكَارِد - كَبِردِي - كَبِيكَارِد - كَبِيكُارِد - كَبِيكِرد - كِبِيكِرد - كَبِيكِرد - كِبِيكِرد - كِبِيكِرد - كِبِيكِرد - كِبِيكِرد - كِبِيكِرد - كِبِيكِرد - كِبِيكِيكِرد - كِبِيكِرد - كِبِيكِيكِ -

فأما متى تكون دلالته بحسب مسموع الاسم، لابحسب ضمير المتكلم، فعندما يسئل السائل / المحيب عن مقدمة ما باسم مشترك، فيفهم المحيب من ذلك الاسم معنى واحداً من المعانى التي يدل عليها، فيلقاه السائل على معنى غير ذلك المعنى ويغالطه به، فإن دلالته بحسب المسموع عند السائل تكون غير دلالته بحسب ضمير المحيب واعتقاده.

فأما إذا كان الاسم لايفهم المحيب منه ولا السائل إلا معنى واحداً ، فإن دلالته عند ضمير المتكلم هي دلالته عند السامع ، وسواء كان الاسم مشتركاً يدل على كثيرين ، أو كان واحداً ، إذا لم يفهم منه السائل والمحيب إلا معنى واحداً ، كانت دلالته محسب المعنى الذي في النفس هي دلالته محسب المسموع .

وقد يعرض للاسم أن يقال على معان كثيرة، وتكون الدلالتان فيه واحدة، أعنى دلالته من حيث هو مسموع ، ودلالته من حيث يعبر به عن المعنى الذى في النفس ، وذلك إذا فهم السائل والمحبب من ذلك اللفظ حميع المعانى التي يقال عليها ذلك الاسم ، مثل إن سأل سائل زينن في اعتقاده أن الموجود واحد ، مع أنه كثير عنده في الحس ، والسائل يفهم من لفظ الموجود والكثرة الذي يفهم

٩ - و احداً : + إذ ل.

١٠ – للاسم أن : أن يكون الاسم ف .

۱۳ – زینن : زینون ف .

ع ١ - الذي : الني ل.

ابن سدنا ، السفسطة ، ص ٥ ؛ - ٢ ؛ : « فإنه لبست قسمته للألفاظ بالفصول ، و لا المغالطة بسبب اللفظ كلها نحو الاسم ، و لا الألفاظ الى تتجه إلى المسوع هى في ذواتها غير الألفاظ الى تتجه نحو المفهوم . فإن اللفظ بعينه يصح لأن يستعمل في غير المعى الذي سلمه الجيب فيغالط به » .

τί γάο ἐστι τὸ μὴ πρὸς τὴν : ١٨ - ١٦ ب ١٧٠ ، ١٠ أرسطو (١) διάνοιαν ἀλλ' ἢ ὅταν μὴ χρῆται τῷ ὀνόματι ἐφ' ῷ οἰόμενος ἔρωτᾶσθαι ὁ ἔρωτώμενος ἔδωκεν,

منها زينن ، ومن معنى الواحد أيضاً المعنى الذى يفهمه منه زينن ، فأجابه بأن (١) الموجود واحسد ، فإن دلالة المسموع هي بعينها دلالة ما في ضمير المتكلم .

وأيضاً فإن قسمنا الألفاظ ، فقلنا : إن منها بحسب الاسم ، ومنها بحسب الضمير الذي هو المفهوم على ما تقتضيه القسمة الذاتية للشيء ، حتى لاتكون قسمة متداخلة ، فقد نفينا الدلالة عن اللفظ المسموع . لأن الدلالة للفظ إنما

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٣٠ : « وذلك أنه ليس يعنى بأنهـــا ليست نحو الاعتقاد سوى ألا بستعمل الاسم على النحو الذي ظن السائل أن المسئول أعطاه إياه » .

ابن سينا، السفسطة ، ٧٪ : « فإن كان الاسم و احداً ، و مفهومه كثيراً ، فيسلم السائل من المحيب على معى ذهب إليـــه المحيب ، ثم غالطه فاستعمله على معى آخر يحالف ذلك المعنى فى الحكم ، وقاوم به ، فهذا هو و اقع بحسب الاسم فقط » .

εὶ δή τις πλείω σημαίνοντος τοῦ: το-19 μινο 10 ίνωμο (1) ἐνόματος οἴοιτο εν σημαίνειν καὶ ὁ ἐρωτῶν καὶ ὁ ἐρωτῶμενος (οἶον ἴσως τὸ οιν ἢ τὸ εν πολλὰ σημαίνει, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀποκρινόμενος καὶ ὁ ἔρωτῶν Ζήνων εν οἰόμενος εἶναι ἢρώτησε, καὶ ἔστιν ὁ λόγος ὅτι εν πάντα), οὖτος πρὸς τοὖνομά ἔσται ἢ πρὸς τὴν διάνοιαν τοῦ ἐρωτωμένου διειλεγμένος.

= ت . ع . نقـــل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٣٠ – ١٣٨ : « فإن ظن ظان – إذا كان الاسم دالا على كثير – أنه يدل على و احد ، سائلا كان أو .ســُولا ، فإنه يكون دالا على و احد وكثير معاً ؟ إلا أن الجيب و السائل – شبعاً بزين فى ،سئلته – و هو يظن أن الموجود و احد ؟ و قوله هو هذا : « إن الكل و احد » . فهذا الكلام متوجه نحو الاسم و هو بحسب اعتقـــاد الســـائل » .

If now any one (i. e. both the questioner : جمة بيكار د - كبر دج )
and the person questioned), in dealing with an expression with more than one meaning, were to suppose it to have one meaning — as e. g. it may be that 'Being' and 'One' have many meanings, and yet both the answerer answers and the questioner puts his question supposing it to be one, and the argument is to the effect that 'All things are one' — will this discussion be directed any more against the expression than against the thought of the person questioned? —

هى على ما فى النفس والضمير . وإذا انتفت الدلالة التى بحسب الضمير ، فلا يوصف حينئذ اللفظ بأنه مغلط ، ولا بأنه غير مغلط ، لأن هذين الوصفين إنما لحقا اللفظ من قبل أنه دال على ما فى النفس .

فقسمتنا الألفاظ إلى ما هو دال على ما فى الضمير ، وإلى ما هو دال بحسب المسموع هو شبيــه بقسمة من قسمها إلى ما هو دال ، وإلى ما هو مسموع فقط غير دال .

واللفظ من حيث هو مسموع فلا مدخل له فى التغليط ، ولا فى عـــدم التغليط . فهذا ما يلزم من الشناعة من قسم الألفاظ هذه القسمة ، فأوجب لها الغلط من جهة المسموع :

ه ــ ٦ - فقط غير دال : غير دال فقط ل .

٨ - ما : سقطت من ل.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧ ؛ - ٨ ؛ . « وكذلك ما كان من الألفاظ يقال قو لا جزئياً ، ويدل بها على معى ، والنفس تأبى التصديق لمعناها فى الاعتقاد . وإذا تظاهر قائلها بتصديق ذلك فى القول فعسى أن يكون هذا المفظ هو الذى بحسب المفهوم ؛ إلا أن ذلك بالعرض ، لبس لأن وضع المفظ كذلك . وهذا مثل تصريح زينون بأن الموجود واحد ، وأن الكل واحد ، فإنه إذا كان رأيه فى نفسه هو أن الموجود يشتمل على كثير ، علم أن قوله ليس بحسب الاعتقاد على أن اللفسظ كذلك فى نفسه ، مل على أن المحيب أو القائل صرفه عن الاعتقاد ، وذكره كذباً ، فيكون مشسل هذا إنما هو بحسب الاسم ، بمعنى أن القول لايتعدى الساع إلى الاعتقاد » .

عن زينون الإيلى ، انظر : سارتون، تاريخ العلم، ج ٢ ، الترجمة العربية، القاهرة ١٩٥٩، ص ١٠١ وما بعدها ؛ يوسف كرم ، تاريخ الفنسفة اليونانية . الطبعة الثالثة ، القاعرة ١٩٥٣، ص ٣٠ وما بعدها ؛ دكتور أحمد فؤاد الأهوانى ، فجر الفلسفة اليونانية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ١٤٥ وما بعدها .

 <sup>(</sup>١) ابن سمينا ، السفسطة ، ص ٢٦ – ٢١ : « فإن الأقاويل وضعها الأول و حقيقة فائدتها
أن تكون المفهّوم ، ولم توضع المسموع و لأجل المفهوم ، فإن أبطلت المفهوم ولم تكن هنساك
دلالة ألبّة فلا تغليط » .

على أن هؤلاء مختلفون: هل الغلط كله فى المعانى من جهة الاسم المشترك فقط، أو من جهة الألفاظ المسموعة فقط، سواء كان اللفظ اسماً مشتركاً أو غيره. فإن ضروب تغليط الألفاظ كثيرة. وذلك أن هـولاء يرون أن التغليط فى القياس يكون من قبل الاشتراك فى التركيب. ويكون فى الأمـور المفردة التى هى أجزاء القياس من قبل اشتراك الاسم المفرد، وكلهم يرون أن تغليط الاشتراك إنما هو من قبل اللفظ المسموع. ولذلك من قصر التغليسط وجعله من قبل اشتراك الاسم المسموع، كما فعل أفلاطون، فهو فى غاية الحطأ. فإنه يظهر أن ها هنا مضللات كثيرة من الألفاظ، غير الاسم المشترك المفرد، ومن المعانى أنفسها، من غير أن يكون هنالك تغليط من قبل اللفظ.

قال :

وقد أساء أفلاطون فى التعليم حين رام أن يعلم التبكيتات السوفسطائية قبل أن يعلم القياس الصحيح ما هو ، والنقيض الحقيقي ماهو . فان المبساكتة

٤ – الفياس: القياسات ف.

۱۱ - رام: رأى ف.

ύλως τε ἄτοπον τὸ περὶ ἐλέγχου : • – ι Ινι ι ι ارسطوی (۱) διαλέγεσθαι ἀλλὰ μὴ πρότερον περὶ συλλογισμοῦ · ὁ γὰρ ἔλεγχος συλλογισμός ἐστιν, ὥστε χρὴ καὶ περὶ συλλογισμοῦ πρότερον ἢ περὶ ψευδοῦς ἐλέγχου · ἔστι γὰρ ὁ τοιοῦτος ἔλεγχος φαινόμενος συλλογισμὸς ἀντιφάσεως.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل مجيى بن عدى ، طبعة بدوى، ص ٨٢٩ ، ٨٣٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٨ : « وقد يقبح بنا بالجملة أن نتكلم فى التبكيت قبل أن نبدأ بالكلام فى القياس ، وذلك أن التبكيت هو قياس ما ؛ فالأول إذن أن نقدم الكلام فى القياس الذى له يقدم على الكلام فى التبكيت الكاذب ، وذلك أن ما جرى هذا المجرى هو تبكيت مظنون . وقياس المناقضة ... »؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٤ ، ٨٣٨ : وقبيح النية أن نتكلم فى شىء من التبكيت والتضليل ، قبل أن نتكلم فى القياس ، و من أجل ذلك بجب أن نتكلم و لا على المقاييس بل أن ننكلم على التضليل الكاذب ، فإنه ما كان كذلك فإنما هو تضليل غيل ، ومقياس مناقضة » ,

السوفسطائية إنما هي : إما قياس يظن به أنه قياس ، وليس بقياس ، أونقيض يظن به أنه نقيض وليس بنقيض. والمغلطات تكون من قبل الغلط في القياس، أو من قبل الأمرين جميعاً . فمن لم يعلم ماهو القياس الصحيح والنقيض الصحيح فليس يمكنه أن يقف على تغليط أمشال هذه المواضع ، وإن كان التغليط الواقع فها من قبل الألفاظ فقط ، كسا يقولون . فمثال الغلط الواقع من قبل اللفظ في النقيض قول القائل : « الساكت يتكلم ، والمتكلم ليس بساكت ، فالساكت ليس بساكت » ، فإن هدنين ليسا بمتناقضين . فإن الساكت بالفعل ليس ساكتاً فما يستقبل :

ومثال الغلط الواقع من قبل اللفظ فى شكل القياس قول من قال : إن الوزن دائرة، والدائرة شكل يحيط به خط واحد فى داخله نقطة، كل الخطوط

٣ - فن: فتى ل.

It is, too, altogether absurd to discuss  $: \overline{\zeta}$  as  $\zeta = \zeta = \zeta$ . Refutation without first discussing Proof: for a refutation is a proof, so that one ought to discuss proof as well before describing false refutation: for a refutation of that kind is merely apparent proof of the contradictory of a thesis.

ابن سينا ، السفستلة ، ص ٤٨ : « و الأقبح من ذلك أن الرجل قد أعرض عن تعريف القياس مطلقاً ، وأخذ بتكلم في القياس المدى بعد أن تعرف القياس الردئ بعد أن تعرف القياس الجيد ، فنملم حينئذ أن القياس الردئ هو أن تكون له صورة القياس في ظاهره ، أو يشبه صورة القياس ، ثم يفارق بالمسادة » .

ἔστι δὲ ὁ μὲν τοῦ σιγῶντα λέγειν : ٩ – ٧ | ١٧١ ، ١٠ ، أرسطو (١) أرسطو ، ١٠ أرسطو ، ١١ أرسطو ، ١٠ أرسطو ، ١١ أرسطو ، ١٠ أرسطو ، ١٠

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيمى بن زرعه ، طبعة بدوى ، ص ٨٣٦ : « فأما القول إن « الساكت ينكلم » فبوجد في التناقض ، لا في القياس» .

ابن سيينا ، السفسطة ، ص ٩٩ : «وأن رداءته إما أن تكون من جهسة كذب وفساد في المقدمة المأخوذة من طرفي النقيض من غير مراعاة ، كنيسنعمل أن الساكت متكلم ، والمتكلم ليس بساكت »

الحارجة منها إلى المحيط متساوية ، فالوزن شكل بهذه الصفة . فإن المقدمتين المأخوذتين في هذا القباس صادقتان ، لكنهما لا تشتركان في حد واحد ، إلا في اللفظ فقسط . فمن لم يعلم أن القياس إنما يكون بأن تشسترك / المقدمتان فيه محد واحد في المعنى ، لا في اللفظ ، لم يقف على وجه الغلط من (١) قبل اللفظ في هذا القول .

ومثال ما وقع التغليط فيه من قبل اللفظ فى الوجهين جميعاً، أعنى في النقيض وفى القياس ، قول القائل: «الإنسان يعطى الشيء المعطى، والمعطى ليس له، فالإنسان يعطى ما ليس له ».

۲ – صادقتان : صادقتین ف .

In the proof that Homer's poem is a figure : ترجة بيكارد – كبر دج through its being a cycle it lies in the proof.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩ ؛ : « و إما أن تكون من جهة فساد فى جهة التأليف ، و إن كانت المقدمات صادقة بحسب اعتبار أنفسها ، مثل قول القائل ؛ إن شعر هو ميروس دائرة ، برجع آخره إلى أو له – نم يقول ؛ وكل يرجع آخره إلى أو له – نم يقول ؛ وكل دائرة يحيط بها خط كذا، أو كل دائرة لها شكل، فإن المقدمة الصغرى صادقة ، والكبرى صادقة ، لكن ليس لتأليفها حد مشترك إلا في الفظ ، فلبست من حيث المعنى لها ائتلاف » .

ο δέ, ἃ μὴ ἔχοι τις, δοῦναι, ἐν ἀμφοῖν : ٩ ١ ١٧١ ، ١٠ ، أرسطو ، ١٠ ، ١٧١ ، ١٠ ، فأما أن « الإنسان يعطى ما ليس = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوي ، ص ٨٣٦ : فأما أن « الإنسان يعطى ما ليس له ۽ فيو جد فهما جميماً ،

ό δὲ ὅτι ἡ Ὁμήρου ποίησις σχῆμα : 11-4 | און און (1) διὰ τοῦ κύκλου ἐν τῷ συλλογισμῷ

<sup>=</sup> ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، عليمة بدوى ، ص ٢٠٤ : وأدا التى « بشعر أو ميروس الشكل الذي بالدائرة » فنى القياس » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٦ : «وأما القول بأن «شعرأو ميروس له شكل الدائرة » ، فإن ذلك يكون فى القياس ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٨ : «وقولك إن «شعر أو مبروس إنما هو شكل بدائرة » فهذا بقول مضل بالمقياس ».

فإذا أخذ أن الإنسان يعطى ما ليس له ، وأضاف إلى ذلك : أن ما ليس له يذم على إعطائه ، أنتج من ذلك أن الإنستن يعطى ما يذم على إعطائه . فمن سلم هذا القياس ، فقد غلط من قبل اللفظ فى موضعين :

أحدهما : أنه أخذ « ما ليس له » الصادق على المعطى هو المناقض لمسا هو الصادق على المعطى .

والثانى : أنه ظن أن « ما ليس له » المأخوذ محمولا فى المقدمة الصغرى هو بعينه « ما ليس له » الموضوع فى المقدمة الكبرى . وليس الأمر كذلك . فإن ما يعطى المرء هو له قبل أن يعطيه ، وليس له بعد ما أعطاه .

فإذن من لا يعرف القياس ولا النقيض لاينتفع بمعرفة اشتراك الاسم .

فإذن واجب على من رام أن يتعلم هذه الصناعة أو يعلمها أن يعلم ما هو القياس ، وما هـــو النقيض . وسواء كان الغلط واقعاً من قبل اللفظ ، كما يرى ذلك أفلاطون، أو من قبل الأمرين جميعاً : كما تبين قبل .

قال :

ويلزم من قال إن الحطأ إنما يعرض من قبل الاسم المسموع ، لامن قبل المفهوم . أن يكون المهندس ، إذا غلط في التعليم . فظن أن المثلث المتساوى

٢ - له: سقطت من ل اا إعطائه: عطائه ف . | إعطائه: عطائه ف .

١٠ - يتعلم : يعلم ل

يحت ابن سينا ، السفسطة ، ص ٤٩ - ٥٥ : «أو يكون الفساد من جهتبن جميعاً ، كقول القائل :
« إن الإنسان يمطى المعطى ، والمعطى ليس له ، فالإنسان يمطى ما ليس له» ؛ تم يأخذ هذه فيستعملها :
 « إن الإنسان يمطى ما ليس له ، وكل حرام فليس له ، فالإنسان يمطى الحرام فقط ه ؛ فيكون
 هذا هو القياس الجامع للفسادين ، وذلك لأن الصغرى كاذبة وقد أنتجت من قياس كاذب ، لأن
 المعطى يقال للشي - عندما يريد أن بمعلى المعلى وهو له ، وإنما يصير لغير ، عند القهول ، وذلك بعد
 قمل المعطى ، فإن الإنسان يمطى ما له ، ليمي ما ليس له ... » .

الساقين ليس بمثلث ، أن يكون غلطه من قبل الاسم المشترك المسموع ، لا من قبل الفهوم . وهو بين أن الغلط إنما وقع منسه بحسب المعنى الذى فى ضمهره المفهوم . ولو سلمنا أن المثلث اسم مشترك لأن المعلم ليس فى حقه لفظ مسموع . وأيضاً إن كان الاسم يدل على كثرين ، وكان المحيب لا يفهم دلالة ذلك الاسم وعلى كم من معنى يدل ، فهو إذا جاوب ، لم يجاوب بحسب أنه فهم معنى ، ا وإنما سلم لفظاً لايدرى ما يدل عليه . ولا يمكن أيضاً هذا المحيب أن يقسم المعانى التي يدل عليها ذلك اللفظ ، ويستفهم السائل أى معنى من تلك المعانى هو الذى قصده . مثال ذلك : أنه إذا سأل سائل : هل الساكت يتكلم ؟ وكان هذا يصدق على الساكت فيا يستقبل ، ويكذب عليه فى حين سكوته ، فإنه ان لم يفهم الحيب هسذين المعنيين ، فأجاب بأنه يتكلم مطلقاً ، أخطأ ؛ وإن أجاب بأنه لا يتكلم مطلقاً ، أخطأ . فهذا الحطأ ليس هسو من قبل أن ما فى ضمير المتكلم من ذلك مخالف لمفهوم السامع ، لأن السامع لم يفهم منه شيئاً ضمير المتكلم من ذلك مخالف لمفهوم السامع ، لأن السامع لم يفهم منه شيئاً عصلا . فإذن ليس الألفاظ جنسين :

ه - فهو : فهذا ف .

١١ - مطلقاً : سقطت من ف.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٨٣٦ : «وإن اسنجاد قائل القول ، في المثلث إنه يدل على معان كثيرة ، وسلم أنه ليس هو هذا الشكل الذي يتحصل منه أن زواياه مساوية لقائمتين أترى هذا يتكلم بحسب اعتقاد ذاك ، أم لا ؟ه .

ابن سينا، السفسطة ، ص ، ه - ١ ٥ : « وأن مهندساً إن استعمل لفظ المثلث على أنه - شترك، "م نص لا على الشكل المعلوم ، بل على شيء آخر من الأشكال ، مثل قطع زائد لمخروط ، أو مثل شكل يحيط به ثلاثة خطوط قوسية ، ثم توجه إلى مغالطة مع التنبيه على معنى المثلث ، أيكون غلطه بسبب اعتقادي أو لفظي » .

جنس يدل بحسب ما فى ضمير السائل و هو الذى يكون الصواب من قبله، وجنس يدل محسب مفهوم السامع ، ومنه يكون الغلط دائماً .

ولا أيضاً حميع المغلطات تكون من قبل الألفاظ . فإنه قد تبين أن ها هنا مغلطات من المعانى ، مثل تغليط ما بالعرض ، وغير ذلك من المسواضع التي عددناها .

ولا استعال القسمة هي التي تحفظ المجيب من الغلط مع السائل في جميسع المواضع المغلطة على ما كان يذهب إليه أفلاطون في جميع هدده الأشياء . لأنه إن سلم إنسان أن للمجيب أن يقسم المعانى الني يدل عليها الاسم المشترك ، ويستفهم السائل عن المعنى الذي أراد من بينها ، حتى لا يغلط في الاسم المشترك ، فاذا يقول في الموضع الذي لا يشعر الحبيب فيه بأن اللفظ مشترك ، ولا يفهسم له دلالة ؟ فانه إن استفهمه عما يدل عليه اللفظ ، عاد متعلماً ، لا مجيباً . وكذلك أي قسم له السائل تلك المعانى ، عاد معلماً ، لا سائلا . وأيضاً إن جاز له ، أي للمجيب ، أن بستفهم السائل في مثل هذا الموضع ، أعنى في الموضع الذي ليفهم فيه دلالة الاسم المشترك حتى يبصره السائل ، فكيف لامجوز له أن يسأله عن وجه الغلط الذي لزمه من قلة شعوره بشروط القياس ، مشل أن يسأل سائل : هل الآحاد التي في الثنائية مخالفة للآحاد التي في الرباعية ؟ فإن قال : هي مخالفة لها ، قال له : فالرباعية أنا له : فالرباعيسة موافقة للثنائية ومساوية لها . فإن سبب التغليط في هذا إنما هو الجهسل بأن موافقة للثنائية ومساوية لها . فإن سبب التغليط في هذا إنما هو الجهسل بأن

γ ـ أفلاطون : + نيه ل ,

المقدمتين اللتين يأتلف منهما القياس بجب أن تشترك بحد واحد في المعـــــــى ، (١) (١) لا في اللفظ . وهذا ليس يوقف عليه من / المعرفة بطريق القسمة .

فإن جاز له أن يستفهم عن الاسم المشترك في الموضع الذي يجهل فيه أنه دال ، فيجوز له أن يستفهم السائل في الموضع الذي غلط فيه وجاز عليه الغلط من أجل أنه لم يعلم شروط القياس . ولذلك كان السائل يظن به أنه يجب أن يكون غير معلم ، والحيب يظن به أنه قد بجب أن يكون غير متعلم ، لأن السائل يفحص لأن يعلم ، والمتعلم قد علم . وبالحملة : فإن عقد القول الكاذب العام ثم حله ، ليس للمبرهن ، وإنما هـــذا للممتحن : وصناعة الكاذب العامة جزء من صناعة الحدل. وهذه الصناعة هي من جهة ما صناعة الامتحان العامة جزء من صناعة الحدل. وهذه الصناعة هي من جهة ما صناعة

۹ - هي : سقطت من ل. ما : + هي ل.

Are the units in four equal to the twos? : ترجمته بیکارد – کبر دج Observe that the twos are contained in four in one sense in this way, in another sense in that.

ابن سينا، السفسطة ، ٣ ٥ ص ؛ ٥ : « على أنه قد ينعقد من الألفاظ التي ليست مضاعفة الدلالة كثيرة المعانى مغالطات بحسب تركيبها ، منل قولهم : هل آحاد الرباعية مساوية لآحاد الانسائية ؟ ، فإن أخذت متساوية ، قيل : فإذن الجملتان متساويتان ، وإن قيل : إنهسا غير مساوية ، قيل : فالآحاد التي منها تركيب الرباعية ، لكن الرباعية ، لكن الرباعية من آحاد الثانية ، فكيف يكون غيرها ومخالفا لها » .

قُوت کا آوسطو ، ۱۹۹ ، کا آوسطو ، ۱۹۹ ، کا آوسطو ) آوسطو (۲) آوسطو کا آوسط

ἄρα ἴσαι αί μονάδες ταῖς δυάσιν : ٢٦ - ٢٠ ا ١٧١ ، ١٠ أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٥ أرسطى ، ١٠ أرسطى ، ١٥ أرسطى ،

<sup>=</sup> ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٠ ؛ ٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨ ؛ ٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨ ؛ ١ : ه و ثنايات هذه ، فوجودها متحدة يكون على هذا الوجه ، وهذه على هذا النحو » ؛ نقسل قديم ، المرجع نفسه ، ص ٨ ؛ ٨ : « كقولك : ليت شعرى أى الآحاد مساوية للأزواج في الترابيسع ؟ فن الأزواج ماهو بحال كذا وكذا ، ومنها ما هو بحال غيرها » .

غير مبصرة ليس للمجيب فيها أن يسئل عمدا جهل ، ولا للسائل أن يعلم . فإذن ليست القسمة نافعة في حل الأقاويل المغالطية إلا عند المعلمين والمتعلمين فقط . ولو كانت نافعدة ، لم تكن في كل موضوع ، لأن مواضع الغلط كشسرة .

: قال

والقياس المغالطي منه مرائى ومشاغبي ، ومنه سوفسطائى .

والمشاغبي : هو القياس الذي يوهم أنه قياس جدلى ، من غير أن يكون كذلك بالحقيقة ، وهو الذي يتشبه صاحبه بصناعة الجدل ، ويطلب به غاية صاحب الحدل ، وهي الغلبة .

والقياس السوفسطائي: هــو الذي يتشبه صاحبه بالمبرهن، فيوهم أنه حكيم، من غير أن يكون كذلك. وهذا القياس أصناف:

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٤ : و و الحجزأة هي جزء من الجدلية يه ؟ نقل يحيى بن عدى ، المرجع نفسه ، ص ٨١٢ : « و المستحنة هي جزء صناعة الجدل يه .

ή γὰο πειραστική ἐστι διαλεκτική τις καὶ : ૧ - ; • ) γ ι ، ) ι θεωρεῖ σὰ τὸν εἰδότα ἄλλὰ τὸν ἀγνοοῦντα καὶ προσποιούμενον.

= ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ، ۱ ۸ : و التجربة هی جدلیة ما ، و من قبل هذا یفکر فی هؤلاء ، و ذاک أنها لیس تبصر الذی یعلم ، لکن الذی لایعلم و یظن ه ؛ نقل عیسی این زرحة ، المرجع نفسه ، ص ۲ ۱ ۸ : و و ذلك أن الامتحان جزء من صناعة الجدل ، و لهدة العلة یکون نظرها فی هذه المعانی ، و ذلك أن نظرها لیس هو مع العالم ، بل مع الذی لایعلم و یظن ذلك به ه .

τὰ κοινὰ διαλεκτικός, ὁ δὲ τοῦτο φαινομένως ποιῶν σοφιστικός. καὶ συμπέρασμα ἢ, τοῦ γὰρ διὰ τί ἀπατητικός ἔστιν εῖς μὲν ὁ φαινόμενος συμπέρασμα ἢ, τοῦ γὰρ διὰ τί ἀπατητικός ἔστι, καὶ ὅσοι μὴ ὅντες κατὰ τὴν ἐκάστου μέθοδον παραδιὰ τί ἀπατητικός ἔστι, καὶ ὅσοι μὴ ὅντες κατὰ καὶ ἔσοι μὸ ὅντες κατὰ κατὰ τὴν τέχτην. =

منه مايكون من الأمور الكاذبة الحاصة بجنس جنس ، وهو الذى حله لصاحب تلك الصناعة ، مثل مافعل رجل من قدماء المهندسين يقال له بقراط . فإنه لمسا عمل مربعاً مساوياً للشكل الهلالى ، ظن أنه قسد وجد مربعاً مساوياً للدائرة ، بأن ظن أن الدائرة تنقسم إلى أشكال هلالية حتى تفنها ،

٢ - يقال له : يسمى ف .

= ت. ع. نفل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٢ \$ ٨ : « قأما الذى ينظر في الأمر من قبسل الأشياء العامية فهو جدلى، و الذى يظهر أنه قد فعل مثل هذا الفعل هو سوفسطائى - وأما القياس المرائى و السوفسطائى فهما واحد يظن أنه قياسى - و من أجلهما تكون الجدلية هى الممتحنة. فإن كافت النتيجة صادقة و القياس الذى يكون على « لم الشيء » هو الطالب و < ثانياً > جميع التضليلات هى التي ليست بحسب المحسول لا واحدة من الصنائع، و يظن أنها بحسب الصناعة » ؛ نقل بحيى بن عدى ، المرجع نفسه ، ص ٠ \$ ٨ - ١ \$ ٨ : «قأما ذاك الذى يبصر بالأمر هؤ لاء العاميات فجدلى ، وأما الذى يفعل هذا مخيلا فسوفسطائى - و القياس المرائى و السوفسطائى هو : أما و احد فالذى يرى قياساً من قبسله الجدلية هى ممتحنة ، فأن كانت النتيجة صادقة : و ذلك أنه مطالب من قبل ماذا . و < ثانياً > جميع النضليلات اللواتى لمن بحسب الصناعات كل و احد ، و يظن أنهن موجودات بحسب الصناعات » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٦ ه : « و المشاغبي و السوفسطائ متشبه به بالبر هان و الجدل ، و إنما يخالفهما بأن قياسه مظنون . و بالجملة فإن قياسات الغلط ثلاثة : قياس غلط مع طلب الحق ، و إنمسا وقع سهوا . . و القياس المساغبي الذي الغرض فيسمه الغلبة بغير الواجب . و القياس السوفسطائي الذي الغرض فيه إظهار الحكمة وفضل البيان . و المرائي و السوفسطائي يستعملان المشبهات بالمقدمات العامية ، و الخاصية التي تجرى حدو دها مجرى ما ليس خارجاً عن الصناعة » .

οἷον ὁ τετραγωνισμός ὁ μὲν διὰ τῶν : ٣ - ٢ | ١٧٢ ، ١١ ، ١١) أرسطو (٢) با ا ١٨٢ ، ٢٠ أرسطو ) (٢) با الإنجاب (٢) با الإنجاب (٢) الرسطو ) أرسطو ) أرسطو

ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٤٨ : « مثال ذلك تر بيع الدائرة الكائن
 بالأسكال الهلالية غير مرائل .

τὰ γὰρ ψευδογραφήματα οὖχ ἐριστιχά : ١٦ – ١٢ ب ١٧١ ، ١١ ἐστι (χατὰ γὰρ τὰ ὑπὸ τὴν τέχνην οἱ παραλογισμοί), οὖδέ γ' εἴ τί ἐστι ψευδογράφημα περὶ ἀληθές, οἶον τὸ Ἱπποχράτους [ἢ ὁ τετραγωνισμὸς ὁ διὰ τῶν μηνίσχων]

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٤٢ : « وذلك أن هذه الرسوم الكاذبة ليست غير مرائية ( إلا أن سوء القياس إنما يكون من الأمور المرتبة تحت الصناعة ) ، فإن الرسم الكاذبليس يؤدى إلى الحق، و مثال ذلك تربيع الدائرة لا الذى عمله بقراط بالأشكال الهلالية » . =

فهذا الغلط هو خاص بصناعة الهندسة ، وحله على المهندس .

ومته ما يكون من الأمور الكاذبة التي هي أعم من ذلك الجنس، مثل من زعم من المهندسين أنه إذا عمل مربعاً ثم قسم القوس التي تحيط بكل واحد من أضلاع المربع بنصفين ، وأخرج منها خطين إلى طرفى الضلع ، ثم قسم القوس المحيطة بذينك الحطين بنصفين ، وأخرج ، وفعل ذلك دائماً ، فإنه ينتهى بذلك الفعل إلى أن تنطبق أضلاع الشكل المستقيم الحطوط الذي داخل الدائرة على محيسط الدائرة، فيوجد شكل مستقيم الحطوط مساوياً للدائرة . فإن هذا جحد المبادئ

For false diagrams of geometrical figures :  $\tilde{c}$  are not contentious (for the resulting fallacies conform to the subject of the art) — any more than is any false diagram that may be offered in proof of a truth — e. g. Hippocrates' figure or the squaring of the circle by means of the lunules.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٨ : ٥ ومنه ما يكون مناسباً ، ويكون الغلط و اقعاً بعـــد حفظ أصول الصناعة ومبادئها ، وأن ما وقع ليس لمخالفتها ، بل لــوء استعالها و البناء عليها ، مثل تربيع رجل يقال له أبقر اط ، فإنه فصل شكلا هلاكيا ــوهو قطع من قطوع الدائرة يساوى مثلتاً ــوقد ساوى مربعاً ، ثم ظن أنه إذا قسم الدائرة بهلاليات يؤدى آخر الأمر إلى أن يحصل لجملتها مساحة مساوية لمساحة مثلتات هى مساوية لمربع ، وخفى عليه أن الدائرة الاتقسم على تلك الهلاليات » .

عن بقراط من جزيرة خيوس ، وهو من أعظم الرياضبين فى القرن الخامس قبل الميــــلاد ، افظر : سارتون ، تاربخ العلم ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ١٠٦ وما بعدها ، و لا سيما شكل ٩٣ ، ص ١٠٨ .

وقد حسدت مهو فى الترجمة العربية لهذا الكتاب المأين ، إذ ورد فى ص ١٠٩ أن و نصف الدائرة الكبرى يساوى نصف الدائرة الصغرى » . و من الديمي أنه لو كان الأور كذلك ، لكانت الدائرة الكبرى تساوى الدائرة الصغرى و لتساوى قطر الحما ، فبتساوى الوتر وضاح فى مثلث قائم الزاوية و متساوى الساقين . و هذا محال ، و الصواب أن يقال : و إن نصف نصف الدائرة الكبرى يساوى نصف الدائرة الصغرى » . قارن الأصل الإنجليزى: George Sarton, A History يساوى نصف الدائرة الصغرى » . قارن الأصل الإنجليزى: Science through the Golden Age of Greece, London 1953, p. 277 : "Hence, half of the larger semicircle is equal to the smaller one.

التي يستعمل المهندس وهو أن القسمة تمر في الخطوط إلى غير نهاية ، وأنه (١) ليس ينطبق خط مستقيم على مستدير .

فهذا القياس هو سوفسطائي من جهة تشبه بالمبرهن ، وهومشاغبي من جهة أن مقدماته الكاذبة عامة . ولذلك كان لصناعة الجدل حل أمثال هـــذه المقاييس . فعلى هذا يكون القياس المشاغبي هو القياس الكاذب الذي تكون نسبته إلى صناعة الجدل نسبة القياس الذي يضع رسوماً وأشكالا كاذبة إلى صناعة الهندسة . لكن الفرق بينهما أنه ليس لصناعة الجدل موضوع محدود ، لا عام على ما عليه الفلسفة الأولى ، ولا خاص على ما عليه الصنائع البرهانية الجزئية . وقد يظن أنه قد يكون نوع من القياس صادق ، إلا أنه إذا استعمل في الصنائع البرهانية على أنه خاص بذلك الجنس ، نسب إلى صناعة السفسطة .

٣ – سونسطائي : سفسطائي ف .

٦ - نسبة : كنسية ل .

<sup>(</sup>۱) أرسطو ، ۱۱ ، ۱۷۲ ا ۷ – ۸ : Αντιφῶν ἐτετραγώνιζεν

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٤٨ : «وذلك أن تربيع الدائرة على مذهب أنطيفون » ؛ نقل مجيى بن عدى ، المرجع نفسه ، ص ٨٤٦ : « كما ربع أنطيفون » ؛ النقسل القدم ، المد جع نفسه ، ص ٨٤٨ : « كالتربيع الذي جعل أنطيفون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٧ - ٨٥ : «ثم بعد ذلك نعلم أيضاً التضليل : منسه ما يكون خارجاً مقابلا للجسدل ، و هسو التضليل المساغيى ، كما فعل رجل يفال له أنطيفون فى تربيعه الدائرة، فإنه قال : « لا زال نداخل المربعات بعضها فى بعض إلى أن نستوق بنقط زوايا ، أو بأجزاء من أضلاعها مساحة المحيط ، فنكون عندئذ قد مسحنا الدائرة » ، فخالف الموضوعات لصناعة الهندسة و المبادئ الأولى لها ، و خرج عنها ، إذ و ضع الحلط مؤلفا من النقط، أو ظن أن أجزاء المستقيات تنطبق على المستديرة » .

عن انطيفون هذا ، انظر : جورج سارتون ، تاريخ العلم ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ١٢٠ العربية ، ج ٢ ، ص ١٢٠ العرب نفسه الذي اشهر فيه مقراط . وأنتيفون جدير بالاهبام ، فقد اقترح إنشاء مضلع بسيط منتظم داخل الدائرة المعطاة ، و هكذا وإنشاء مثلات متساوية الساقين على كل ضلع ، بحيث يكون رأس المثلث على يحيط الدائرة ، و هكذا حتى تستغد مساحة الدائرة .

وذلك أن البراهين ليس من شرطها أن تكون مقدماتها صادقة فقط ، بل وأن تكون مناسبة ، وهي الحاصة بذلك الحنس : وذلك مسل ما ربع به برومن الدائرة . فإنه لمساعمل شكلا مستقيم الحطوط أعظم من كل شكل مستقيم الخطوط عبط الخطوط واقسع في الدائرة ، وأصغر من كل شكل مستقيم الخطوط عبط بالدائرة ، قال إن هذا الشكل هو مساو للدائرة ، لأن الدائرة هي أصغر من كل شكل مستقيم الخطوط يحيط بها ، وأعظم من كل شكل مستقيم الخطوط تحيط به ، وإذا كان شيئان كلاهما أصغر من شيء واحد بعينه ، وأكبر من شيء واحد بعينه ، وأكبر من شيء واحد بعينه ، وليس من على مد من أنه برهاني ، وليس برهاني . فهو مراني :

وقد استبعده أرسطو ، لأنه مهما تكررت عدد المرات التي يتضاعف فيها عدد أضلاع مضلع ،
 فإن مماحة الدائرة لاتستنفد تماماً .

αλλ' ώς Βούσων έτετοαγώνιζε τὸν :۱۸-۱٦ ب۱۷۱،۱۱ أرسطو، (۱) κύκλον, εἰ καὶ τετοαγωνίζεται ὁ κύκλος, ἀλλ' ὅτι οὐ κατὰ τὸ πρἄγμα, διὰ τοῦτο σοφιστικός.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٢ : و بل كسا ربع بروس الدائرة بالمربسات ، إن كانت الدائرة ما يربع ، إلا أنه ليس بحسب الصناعة ، و لحذه العلة يكون قياسمه سمو فسطائياً » .

أرسطى ، ١١ ، ١٧٢ / ٣ - ٤ : و المعلق ا

ت . ع , نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی، ص ۸٤٨ : « و المراثی هو الذی عمله بر وسن » .
 ابن سینا ، السفسطة ، ص ۷۷ : «... هاد مغالطیاً ، مثل قیاس بر وسن فی تر بسیح الدائرة ،
 وقد حکیناه فی کتاب البرهان » .

ابن سينا ، البرهان ، تحقيق الدكتور أبو العلا عفيني ، المطبعة الأميرية ، بالقساهرة . ١٩٥٦ ، ص ١٧٤ — ١٧٧ .

عن بروسن ، انظر : جودج سارتون ، الترجمة العربية ، ج ۲ ، س ۱۲۱ – ۱۲۳ . و يجب التمييز بينه وبين بروسن آخر من الفيثاغوريين المحدثين ، عاش في الإسكندية ، أو رومة في القرن الأول أو الثاني بعد المسيح ، وكتب في الاقتصاد .

وقد نقل عنه مسكويه في كتاب : تهذيب الأخلاق ، طبعة بيروت: ١٩٦١ ، ٥٨ : فصل في تأديب الأحداث والصبيان خاصة نقلت أكثره من كتاب بروسن .

فإذن لا يحيط علماً بأنواع القياسات المغلطة إلا من وقف على القياس الجدل الصحيح والقياس البرهاني الصحيح ، وهو الذي مقدماته ، مع أنها صادقة ، مناسبة . والصناعة البرهانية لما كانت تقتصر على إثبات أحد النقيضين ، وهو الصادق ، وإبطال النقيض الآخر الذي هو الكاذب . لم يضع مقدماتها من جهة السؤال . لأن الحبب قسد يسلم ما ليس هو صادقاً . وأما صناعة الحدل فلما كانت معدة معرضة لأن تثبت كل واحد من / النقيضين وتبطله كانت مقدماتها مأخوذة بالسؤال ، ولم يكن قصدها تبين شيء من الأشياء إلا إذا استعملت في تبيين المبادئ الأول مع من مجحدها، على ما تبين في كتاب الحدل .

والصناعة الامتحانية الحدلية تستعمل من أجناس المقاييس السوفسطائية الحنس الذي يكون من المقدمات العامة الكاذبة التي ليست بخاصة بجنس من الأجناس ، إذ كانت ليس لها موضوع خاص ، لأنها جزء من صناعة الحدل وليس صناعة الامتحان الحدلية ، ولا بالحملة صناعة الحدل عند من يتعاطاها ، كصناعة الهندسة ، وغيرها من الصنائع البرهانية . فإن صناعة الامتحان الحدلية ، والحدل نفسه ، لما كان ليس لها موضوع خاص ، وكانت المقدمات المشهورة مشتركة المعرفة للجميع أمكن أن يشارك العوام ومن لاعلم للقدمات المشهورة مشتركة المعرفة للجميع أمكن أن يشارك العوام ومن لاعلم في صناعة الحدل والامتحان من عنده علم بهذه الصناعة ، نخلاف الأمر في صناعة الهندس في صناعته ولين شاركوا أهل هذه الصناعة ، فشاركتهم هي مشاركة يسيرة . ولما كانت صناعة الامتحان الحدلي تستعمل التبكيت العام المغالطي من جهة أنها

٧ - تبين : تبين ل . ٨ - تبين ن . ا يجمدها: جمدها ن .

١٠ - تستعمل : فتستعمل ل . السوفسطائية : السفسطائية ف .

٠٠ - أنها : أنه ل.

ليس لها موضوع محدود ، وكانت هذه الصناعة ، أعنى السوفسطائية ، بهدذه الحال ، لأنه ليس لها جنس مخصوص ، فبين أن معرفة المباكتات المغلطة تشترك فيها صناعة الامتحان الحدلى ، وصناعة المشاغبية . ويتبين من هذا أنه ليس السوفسطائى الذى من أهل هذه الصناعة هوالذى يبكت ويغلط المغالطة الحاصة بجنس جنس من أجناس العلوم البرهانية كما تقدم . وأيضاً فإن صناعة الحدل قد يجب عليها أن تعرف أصناف المباكتات المغلطة العامة ليتحفظ منها ، كما تحب علي صاحب صناعة صناعة من الصنائع الحاصة أن يعرف أصسناف المغالطات التي في تلك الصناعة . ولهذا كله وجب أن تشترك هانان الصناعتان ، المغالطات التي في تلك الصناعة . ولهذا كله وجب أن تشترك هانان الصناعتان ، أعنى الحدل والسفسطة .

فأما من كم وجه وموضع تكون المباكتات السوفسطائية فقد تبين ذلك، لكن لمساكان قصد هذه الصناعة ليس التبكيت المغالطي، بل وسائر تلك الأغراض التي قيلت، وكان أحد تلك الأغراض الذي هو ثان للغرض الذي

٣ - يتبين : تبين ل . ٤ - السوفسطائي : السفسطائي ف .

٣ - ليتحفظ: يتحفظ ل. ٨ - لهذا : هذا ل. 🛘 وجب: أوجب ل.

١٠ – السوفسطائية : السفسطائية ف .

<sup>(</sup>۱) اُرسطو ، ۱۱ ، ۱۷۱ ب ۱۸ – ۱۷۲ ب ۱۸ = ت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۸۶۳ ، ۸۶۳ – ۸۶۸ ، ۸۵۷ ، ۸۵۷ ، ۸۵۷ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٨ ه − ٢١ .

καὶ περὶ μὲν τῶν ἐλέγχων εἰρηται τῶν : ١٧٢ ، ١٧٢ ، ١٢) أرسطو ، ١٦ ، ١٧٢ ب ٩ : و نهذا مبلغ ما φαινομένων. و نهذا مبلغ ما نقوله في التبكيتات المظنونة ۽ .

هوالتبكيت هوسوق المخاطب إلى الكذب الشنيع ، أو سوقه إلى الشك والحيرة ، فقد ينبغي أن ننظر في الأشياء التي مها تفعل هذه الصناعة هذا الفعل .

وأول المواضع التي يقتدر بها السائل على سوق الكلام إلى التشنيع، هو ألا مجعل سؤاله للمخاطب على وضع محدود وبروم إبطاله بأن ينتج عن وضعه شنيعاً ، كما يفعل السائل والمحيب في الحدل، بل مجعل سواله لا على وضع محدود ، بل كيف ما اتفق ، وعلى غير وضع يتضمن المحيب نصرته . فإنه إذا كان الأمر مهذه الصفة ، أمكن السائل أن يشنع فى وجود المقدمات التي يلزم عن وضعها شنيع ما ، لأن المقدمات التي تفعل هذا ، لا بالإضافة إلى وضع محدود ، أغزر وأكثر من التي تفعلها بالإضافة إلى وضع محدود . وذلك أمر بين بنفسه، لأنه إذا رام أن ينتج الشنيع بحسب وضع محدود ضاق عليه وجود المقدمات التي تسوق إلى القول الشنيع بحسب ذلك الوضع ، ولم يمكنه النقلة إلى مقدمات أخر ، إذا لم يسلم الحصم تلك المقدمات التي بينها وبين الوضع مناسبة . ولذلك إذا سئل السائل المحيب عن أمثال هذه المقدمات كيف ما اتفق ، أعنى التي تلزم عنها الشنعة، فتسلمها المحيب، أنتج عليه من حينه الشنيع ؟ وإن امتنع من تسليمها — مثل أن يسئاه موجبة، فيسلم سالبة؛ أويسئاه السالبة، فيسلم الموجبة ــ فإنه ممكن أن ينتقل معه في السؤال إلى أن يعثر على ما يسوقه إلى التشنيع مما يسلمه . لكن المحيب في هذه الحال هو أوضح عذراً ، لأن له أن يقول إن هذا الشنيع لم يلزم مما سألت عنه أنت، و إنما هو شيء وقع في أثناء القول، ولكن لاينفك مهذا من أنه قد سلم شنيعاً، أو ما يلزم عنه شنيع. لأن

١ - هو (سوق): سقطت من ف . | الشنيع: سقطت من ل .

٢ - الفعل: + المخاطب ف

٢ – وعلى : على ف .

١٤ – فتسلمها : فيسلمها ل .

١٧ - التشنيع: الشنيع ل.

اا وضع : موضع ل .

١٥ - تسليمها: تسلمها ف.

اا الحيب: الموجب ن.

الموضع الذى من شأنه أن يسوق إلى الشنيع هو ألا يكون السوال أو الحواب على وضع محدود . فتى لم يشعر المحيب بتغليط هذا الموضع ، ولم يتحفظ منه ، تم عليه السوق إلى الشنيع ، وإن تعسر فى موافقة السائل فى كثير ممسا يسئله . وقد تسهل موافقة المحيب للسائل إذا استعسر عليه / بأن نخرج سواله مخرج سوال المتعلم للمعلم ، وهو مع هسذا يضمر الغلبة ، كما قيسل فى كتاب الحدل . لكن إنما يكون هذا نافعاً فى بعض المواضع ، دون بعض ، على ما قيل هنالك . فإذن ملاك الأمر فى تبصير الكاذب الشنيع الذى يلحق من هذا الموضع والتحفظ منه إنما هو الشعور به ، أعنى جذا الموضع .

. ٤ - عليه : عنه ل . عنه ل .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٥٨ - ٩٥٨ : « وأما في المعنى التاني الذي يقصد المغلطون فعله ، وهو أن يبينوا كذب القول و بر فعونه إلى ما يخالف الرأى المشهور ، فإنه يكون : أما أو لا فمن المسئلة عن الشيء كيفها اتفق ، وعن الدؤان يعرض هـذا على أكثر الأمر ، وذلك أن تصيد هذه الأشياء يكون إذا لم نقصد بسؤالنا موضوعاً محدوداً . فإذا أجابوا جواباً باطلا يخطئون على الأكثر؟ وذلك أنهم إنما يقولون قو لا باطلا، إذا كان المؤال عن أشياء كثيرة . . لأن الأصول التي عنها يعرض ، إما الكذب أو شيء غير مشهور هي ألا نسأل من أول الأمر عن واحد مما يوضع ، بل نسأل إذا أردنا أن نرفع ، كا يسأل المتعام » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٦٢ : و فكان الذى يلى القسم المذكور ، وهو التشنيع برد القول إلى كاذب و إلى شنع ، وينبغى أن نتكلم فى أسبابه ، فنقول : إنهم إنما يتمكنون من انتاج ذلك بأن يكون ما سألوه و تسلموه غير محصل و لا محدود ، و أن يجمعوا مسائل فى مسألة و احسدة بالفعل ... فإذا عاد المحيب كالمتعلم المستفهم ، و و اقف و استفصل لم يمكنهم الإمعان فى المغالطسة ، و يجب أن نفعل هذا فى أول الأمر ، و حين نضع و نسلم ، لا حين نقرب من الخلف ،

وموضع ثان: وهو أن يعمد إلى الأمور الشنيعة التى فى جنس جنس من أجناس العلوم فيحصها وتكون عنده عتيدة . فإذا خاطب بعض من هو من أهل تلك الصناعة ، ألزمه تلك الأمور الشنيعة التى فى صناعته ، وكذلك أيضاً بحب عليه أن يحصى ماهو شنيع عند أمة أمة ، أو عند الأكثر ، فيجد السبيل بذلك إلى الشنيع على الخصم . وأصل هذا كله أن يتعمد الشنيع الذي يخص تلك الأمة الذي المخاطب منها ، أو أهل تلك الصناعة الذي المخاطب منها ،

والنقض الملائم لهذه المواضع الذي يبصر الكذب الذي فيها أولاً هو أن يعرف المجيب الخصم أن ما ألزمه من الشنيع أنه ليس يلزم مما سلمه ? وإنمسا مكن أن يفعل ذلك إذا أخذ السائل ما ليس بعلة للنتيجة على أنه علة . وأما متى لم يكن أخذ علة ما ليس بعلة ، فليس مكنه مناقضته .

## ٧ - هو: وهو ل.

ابن سينا، السفمطة ، ص ٢٣ : «ومن حرص منهم على هذه الصناعة فيجب أن ير اعى مذهب كل من ير يد أن ينالطه، و حينئذ ينظر إلى الأشياء التى يقولها أصحاب ذلك الرأى والمذهب ممسا هو مخالف المشهور، مكروه عند الجمهور. فإنه لايخلو رأى من الآراء من مثل ذلك ، فيبكته على رءوس الملأ ... » .

λύσις δὲ καὶ τούτων ἡ προσήκουσα : ٣٠-٣٣ ب ١٧٢ ، ١٢ ، أرسطو (٢) φέρεται τὸ ἐμφανίζειν ὅτι οὐ διὰ τὸν λόγον συμβαίνει τὸ ἄδοξον ἀεὶ δὲ τοῦτο καὶ βούλεται ὁ ἄγωνιζόμενος.

لكن للمجيب بعسد ذلك أن يتأمل ذلك الشنيع هل هو مما هو شنيع عند القول به، أو مما هو شنيع عند الطبع : فإن كثيراً ما تتقابل المحمودات في القول الذي مع المحمودات بالطبع . لأن الجمهور يقولون كثيراً أحسن ما يكون من القول الذي ينحو نحو الجميل، وأعمالهم مصروفة إلى الأمور النافعة التي ليست بجميلة، مثل ما يقولون كثيراً : إن الموت مع صلاح الحال أفضل من الحياة مع الشر؛ وإنه أن يكون المسرء مع العدل محتاجاً آثر من أن يكون غنياً بالجور، وهم مع هذا يوثرون الحياة مع الشر، والغني مع الحور.

فيجب علينا متى ألزمنا الشنيع الذى بحسب القول أن نقابله بأنه محمسود عنسد الطبع ؛ وإن ألزمنا الشنيع بحسب الطبع قابلنا ذلك بأنه محمود بحسب الاعتقاد والقول :

وقد يوجد هاهنا موضع واسع كثير المنفعة فى مقاومة هذا الجنس من القول : وهو أن المحمودات عند الشريعة كثيراً ما تضادها المحمودات عند الطبيعة . فينبغى للذى يشنع عليه بمقابل المحمود فى الشريعة أن يفابل ذلك بأنه

٢ - ٣ - فإن كثيراً . . . بالطبع : سقطت من ف

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٤ : « وأحسن من هذا وأقطعه الشغب أن يبين أن الخلف لم يلزم
 عما سلم ، و هو الذى دن عادة الجدلى الصرف أن يشتغل به . إلا أن هذا ليس من هذا الباب ، بل من
 باب وضع ما ايس بعلة علة ، و من باب سوء التبكيت » .

έτι δ' έκ τῶν βουλήσεων καὶ : ΥΙΙΥΥ-ΥΙ- ΙΥΥ (ΙΥ , Ιν ) (1) τῶν φανερῶν δοξῶν. οὐ γὰρ ταὐτὰ βούλονταί τε καὶ φασίν, ἀλλὰ λέγουσι μὲν τοὺς εὐσχημονεστάτους τῶν λόγων, βούλονται δὲ τὰ φαινόμενα λυσιτελεῖν οἶον τεθνάναι καλῶς μαλλον ἡ πλουτεῖν αἰσχρῶς, βούλονται δὲ τἀναντία. τὸν μὲν οὖν λέγοντα κατὰ τὰς βουλήσεις εἰς τὰς φανερὰς δόξας ἀκτέον, τὸν δὲ κατὰ ταύτας εἰς τὰς ἀποκεκρυμμένας ὁ ἀμφοτέρως γὰρ ἀναγκαῖον παράδοξα λέγειν ἡ γὰρ πρὸς τὰς φανερὰς ἡ πρὸς τὰς ἀφανεῖς δόξας ἐροῦσιν ἐναντία,

محمود عند الطبيعة . ومن شنع عليه بالمقابل المحمود عند الطبيعة أن يقابل ذلك بأنه محمود عند الشريعة . فإنه كثيراً ما تتضاد المحمودات بالطبع مع المحمودات بالشرع ، فتنقض كل واحدة منهما من حمد صاحبها . لكن المحمودات بالطبع هي محمودات من قبل صدقها ، والتي بالشرع هي محمودات من قبل أنهسا المعمول بها عند الأكثر ، أي المشهور .

٣ ـ فتنقض : فنقض ل . اا واحدة : واحد ل .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٨ - ٨١ : « وذلك ، من بعد ، الاعتقادات والآراء الظاهرة . و ذلك أن ما يعتقدون وما يقولون ليس هو شيئاً و احد بعينه ، بل يقولون من الأقاويل دائماً ما كان شكله أحسن ، ويعتقدون أن المظنونة هي الي تنفع - مثال ذلك : هل الواجب إيثار نا أن نموت على جهة محمودة ، أو أن نحيا على جهة مندومة ؟ وهل أن يفتقر على جهة العدالة آثر ، أو أن يستني على جهة قبيحة ؟ وهم يطلبون هذه المتضادات ، فن كان كلامه بحسب الاعتقادات جرينا به إلى الآراء المشهورة ، ومن تكلم محسب هذه ، تدناه إلى الأمور الخفية ، لأن اضطرارهم إلى القول بخلاف الآراء المشهورة ، كون على جهة ين : وذلك أنهم يقولون : المتضادات إما نحو الآراء الظاهرة ، أو نحو الآراء التي ايست ظاهرة » ؛ النقل الفديم ، المرجم نفسه ، ص ٨٦٥ ، هم ٢٨٦ ، وهو أفسح و أبلغ وأصح و ادق .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ : « وكثيراً ما تكون المشهورات قولا غير المشهورات عقداً في الناس ، والمشهورات بالسن غير المشهورات بالطبع ، والمشهورات بحسب السن العامة الغير المكتوبة غير المشهورات بحسب السن الحاصة ، والمشهور عند الحكاء غير المشهور عند الجمهور . مثال الأول : أن المشهور المحمود لفظاً هو ما هو أحسن قولا ، والمحمود عقداً هو ماهو أو فق . مثال ذلك : أن المحمود قولا هو أن الأولى أن نمرت محمودين ، و ر بما كان المحمود عفداً هو : أن المياة في الذم خير من الموت ، والمشهور قولا همو : أن العدالة مع الفقر آثر ، و ر بما كان المشهور عقداً ضود عقد

πλεϊστος δὲ τόπος ἐστὶ τοῦ ποιεῖν : ١٩ – γ | ١٧٣ ، ١٢ ، سطو ἱς (٢) παράδοξα λέγειν, ὅσπερ καὶ ὁ Καλλικλῆς ἐν τῷ Γοργία γέγραπται λέγων, καὶ οἱ ἀρχαῖοι δὲ πάντες ῷοντο συμβαίνειν, παρὰ τὸ κατὰ φύσιν καὶ κατὰ τὸν νόμον ἐναντία γὰρ εἶναι φύσιν καὶ νόμον, καὶ τὴν δικαιοσύνην κατὰ νόμον μὲν εἶναι καλόν, κατὰ φύσιν δ' οὐ καλόν. δεῖ οὖν πρὸς μὲν τὸν εἶπόντα κατὰ φύσιν κατὰ νόμον ἄπαντᾶν, πρὸς δὲ τὸν κατὰ νόμον ἔπὶ τὴν φύσιν ἄγειν ἀμφοτέρως γὰρ συμβαίνει λέγξιν παράδοξα. ἦν δὲ τὸ μὲν κατὰ φύσιν αὐτοῖς τὸ ἀληθές, τὸ δὲ κατὰ νόμον τὸ τοῖς πολλοῖς δοκοῦν,

فقد تبين أنه كما أن لهوًلاء أن يناقضوا الأمور الشنيعة التي ينتجها عليهم التقابل من هذه المواضع ، كذلك للسائلين أن يضطروا المحيب من المواضع التي ذكرنا ، إما إلى التبكيت، وإما إلى الإقرار بالشنيع .

وقد يكون من مفردات المسائل ما يتفق فيها أن يلزم السائل المحيب الشنيع بأى المتناقضين أجاب . والمواضع التى تفعل هذا هى التى تسوق المخاطب إلى الشك والحيرة ، وهو الغرض الثالث من أغراض السوفسطائيين ، مثل قول القائل : أيّ ينبغى أن نطيع أكثر : الحكماء أم الآباء ؟ فإن قيل « الآباء » ، قيل فمخالفة ما تقتضيه الحكمة واجبة . وإن قيل « الحكماء » ، قيسل فعصيان الوالدين إذن واجب . وكذلك هل ينبغى أن نؤثر ما هو عدل أم ماهو نافع . ومثل هل أن تظلم آثر من أن تظلم، أم الأمر بالعكس . وبالجملة : فإن هذا النحومن الحيرة يلحق جميع الأشياء التى تتضاد فيها آراء الحكماء مع آراء الجمهور

١٠ – ومثل : مثل ل . ١١ – النحو : النوع ل . ِ ح

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عبسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨٦٠ ؛ « والموضّع الذى بجعلنا نقــول ما مخالف الآراء المشهورة و اسع ، بحسب ما يثبت أيضاً عن قبلقليس في جورغيا حسى» إذ قال : وقل أن القدماء بجسبع الأشياء العرضية أنها دون التي بالطبيعة ، حتى التي بحسب السنة . و ذلك أن الطبيعة و السنة خســدان . فإن العدالة : أما بحسب السنة فهي خبر ، وأما بحسب الطبيعة فليست خيرا . فيجب إذن أن يدل قول من يقول بحسب الطبيعة بالتي بحسب السنة ، وأما قول من يتكلم بحسب السنة ، فبأن يصير به إلى التي محسب الطبيعة . و ذلك أن القول مخلاف الرأى المشهور يكون على المهتمين حميماً ؛ و عندهم أن ما بحسب الطبيعة صحبح ، وأن ما بحسب السنة نما يظنه الكنبرون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ - ٢٥ .

ώστε δῆλον ὕτι κἀκεῖνοι, καθάπες : ۱۸ – ۱۲ | ۱۷۳ ، ۱۲ ، أرسطو ) καὶ οἱ νῦν, ἢ ἐλέγξαι ἢ παράδοξα λέγειν τὸν ἀποκρινόμενον ἐπεχείρουν ποιεῖν.

ت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۸۲٪ و فعلوم إذن أن أو لئك ، مشل المرجودين الآن ، جميعاً بر ومون إما تبكيت الحجيب، أو أن يقول ما يخالف الرأى المشهور » ,

والأكثر : مثال ذلك : أن الحكماء يرون أن الملوك السعداء هم العسدول ، والحمهور يرون أن السعداء هم المظفرون. وقد يمكن أن يقال إن التضاد الذي في هسندا الحنس هو راجع إلى النضاد الذي يلفي بين المحمودة بالطبيعة والمحمودة بالسنة ، لأن الذي عنسد الحكماء والذي عنسد الطبيعة هو محمود من أجل أنه صادق ، والذي عند الشريعة وعند الأكثر هومحمود من أجل أنه مشهور ، وأن عليه الأكثر .

Ένια δὲ τῶν ἔρωτημάτων : ٣٩ - ١٩ | ١٧٣ ( ١٠٢ ) 
ἔχει τὸ ἄμφοτέρως ἄδοξον εἶναι τὴν ἀπόκρισιν, οἶον πότερον τοῖς 
σοφοῖς ἢ τῷ πατρὶ δεῖ πείθεσθαι, καὶ τὰ συμφέροντα πράττειν ἢ τὰ 
δίκαια, καὶ ἀδικεῖσθαι αἰρετώτερον ἢ βλάπτειν... φασὶ γὰρ οἱ μὲν 
ἔξ ἀνάγκης τὸν εὐδαίμονα δίκαιον εἶναι τοῖς δὲ πολλοῖς ἄδοξον τὸ 
βασιλέα μὴ εὐδαιμονεῖν....

⇒ ث. ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٩ و السؤالات التى من شأن الجواب عن قسمتها أن يلزم أمراً غير مشهور يسيرة ، مثال ذلك : أيما أوجب طاعة : الحكماء أو الآباء ؟ ، وأى هذين أشهى : أن يظلم ، أو أن يظلم ؟ ... وهؤلاء يقولون إن من أفلح فن الاضطرار أن يكون عادلا، والكثيرون يقولون : إن الملك لا مكن ألا يكون مفلحاً ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ - ٣٦ : «وربما كان الطرفان غير شنعين ، ولكل واحد منهما مناسبة من الحمد ، يمكن أن تؤيد يسيراً ، فاذا سأل فسلم أيهما كان آكد حمده النانى بشيء يسير يشنع به . ومثال هذه مثل قولهم : «أترى الحكماء تطيعهم أم أهل البلد » ؟ والسؤالات التي منها يتمكنون من إنتاج الخلف المخالف المنهور ، هومثل قولهم «أترى طاعة الآباء أوجب ، أوطاعة الحكماء ؟ »، وأيهما سلم أنتج منه خلفاً : فإن سلم أن طاعة الآباء أوجب ، أنتج منه : « فإذن طاعة العقل والحكمة غير واجبة » ، وإن سلم أن طاعة الحكماء أوجب ، أنتج منه : « فإذن قد يصير عصيان العقل والحكمة غير واجبة » ، وإن سلم أن طاعة الحكماء أوجب ، أنتج منه : « فإذن قد يصير عصيان الوالد و نحالفته واجبين » . وكذلك إذا سألوا : « هل ينبغي أن نفعل ما هو أصح أو ما هوعدل؟ ، وأي الأمرين أولى أن نؤرم وإذا لم يكن يمكن غير هما : أن نظلم ، أو أن نظلم » .

فأما من أين يمكن صاحب هذه الصناعة أن يلجئ المتكام إنى التبكيت ، أو إلى الهذو والنشنيع عليه بذلك ، وهو الغرض الرابع ، فذلك يعرض للذبن نيس عندهم فرق ، ولا اختلاف ، بين أن يؤتى بالشيء من حيث بدل عليه اسم مفرد، أو من حيث يدل عليسه بذلك الاسم مع بعض ما يدل عليه ذلك الاسم : إما على طريق اللزوم ، وإما على جبة التضمين ، حتى بأتى بجموع ذلك في صورة القول المركب . وذلك بعرض كثيراً في المضافات وفي حدود الأشياء التي قوامها في موضوع ما ، ويؤخذ ذلك الموضوع جسز و حدها ، فيعرض من ذلك إما أن يبكته ويلزمه الإفرار بالقول الكاذب ، وإما أن بهذر في كلامه : مشال ذلك في المضاف أن يقول : إن كان ما يدل عليسه قولنا و ضعف النصف ، وكان النصف أن يقول إن الضعف إنما هو ضعف النصف ، وكان النصف ضعف ، وإما أن يقول إن الضعف هو ضعف النا النصف ، وكان النصف مو ضعفاً ، فالضعف ضعف . فإما أن يقول وذلك هذر . فإن الشيء لا يكون جزءاً عن نفسه :

١١ – فالضعف : + هو ل.

περὶ δὲ τοῦ ποιῆσαι ἀδολεσχεῖν, : ٣٨ – ٣٣ | ١٧٢ : ١٣ . | (٢)
δ μὲν λέγομεν τὸ ἀδολεσχεῖν, εἰρήκαμεν ἤδη πάντες δὲ οὶ τοιοίδε
λόγοι τοῦτο βούλονται ποιεῖν εἰ μηδὲν διαφέρει τὸ ἄνομα ἢ τὸν
λόγον εἰπεῖν, διπλάσιον δὴ καὶ διπλάσιον ἡμίσεος ταὖτό εἰ ἄρα
ἐστὶ διπλάσιον ἡμίσεος διπλάσιον, ἔσται ἡμίσεος ἡμίσεος διπλάσιον.
καὶ πάλιν ἄν ἀντὶ τοῦ 'διπλάσιον ὁμπλάσιον ἡμίσεος τεθῆ, τρὶς ἔσται
εἰρημένον, ἡμίσεος ἡμίσεος ἡμίσεος διπλάσιον.

<sup>=</sup> ت.ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٨٦٩ : و فأما أن نجمل الحبيب مكرراً، فقد تقدم قولنا ما الذى نعنى بقولنا : تكرر . وجميع أمثال هذه الاقاويل فإنما يقصدون بها هذا المدى، وهو ألا يفرقوا بين أن يقال الاسم أو الكلمة ، وأن الضعف أو ضعف النصف هى شيء واحسد بعينه ، فإن كان إذن الضعف للنصف ، فإن النصف الضعف يكون موجوداً ، فأما إن كان أيضاً شيء ما ضعف ال ، وقد وضع أنه ضعف النصف ، فإن و النصف ، يكون قد قبل ثلاث مرات : النصف النصف النصف ، فعن .

شوق إلى ملذ ي .

ومثل أن يقول : إن كانت الشهوة إنما هي شوق إلى اللذيذ، وانشوق إلى (١) اللذيذ شهوة . فالشهوة إذن شهوة .

وإنما عرض هذا من قبل أن هذين من المضاف . فإن الضعف إنما هو ضعف لمنيء ، وانشهوة شهرة لشيء . وكذاك يعرض فى أمثال الأشياء التي وجودها فى النسبة . وأما الأشياء التي تلجئ المخاطب إلى الهسذر فى حدودها ، فليست هي من المضافات ، وإنما هي من ذوات الكيفيات ، وذلك أن الموضوعات لهذه يأخذونها مرة مع المحدود ، ومرة فى الحد ، فيعرض من ذلك أن يكرر الشيء الواحد مرتين . مثال ذلك أنهم يقولون : إما ألا يكون الأنف الأفطس هو الأنف العميق ، وإ ا أن يكون الأنف الأفطس هو الأنف العميق ،

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٧ – ٣٨ : و وأما التشنيع الذي يقود المتكلم إلى هذر بالتكرير فالسبب فيه أنهم بقولون مئلا : لافرق بين مقتضى الاسم و حده و رسمه ، و بين مقتضى الاسم مأخوذاً مع شيء آخر ، حتى بكون مجموعها على هيئة قول ، فيأخذو نهما كشيء و احد . فن ذلك ما يعرض لهم في الأمور الإضافية ، وكما بقول قائلهم : وأليس الضعف ضعفاً للنصف ، فالنصف له ضعف ، فيكون الضعف إذن ضعف ما له ضعف – وهذا هذيان – فإذن ليس الضعف ضعفاً للنصف . و إنما وقع هذا لأنه لم بعلم أن الهذيان غبر الباطل ، وأن الهذيان مجعل ما يلز م عنه هذياناً مئله ، لا باطلاه .

سطو ، ۱۳ ، ۱۷۳ ا ۱۷۳ : بد به بدوی : د به ۱۷۳ مقور ۱۷ و با ۱۷۳ مقور ۱۷ مقور المسلو به ۱۷۳ مقور المسلو المسلوم بدوی ، ص ۱۹۹ م و المار الما

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ : «أما الذي على سبيل المغالطة فثل قول القائل على من قال : « إن الشهوة شوق إلى اللذيذ » ، كأنه يقول : « إن الشهوة هي شيء لأجل اللذيذ » ، و المغالطة في هذا أن الشوق قد يكون إلى غير اللذيذ ، بل يكون إلى الغلبة ، و إلى الحميل ، وإن خالف الذيذ » .

(۱) فيكون الأنف هو الأنف . وذلك هذر .

وكالمك إما ألا يكون الفرد هو العدد الذي ليس ينقسم بقسمين متساويين ، وإما أن يكون الفرد هو العدد الذي ليس ينقسم بقسمين متساويين ، فيكون العادد . و ذلك هذه . .

٢ – يكون : + العدد ل. | متساويين : سقطت ،ن ل.

καὶ εἶ τὸ σιμὸν κοιλότης δινός : 11-9+177 (1) ἐστιν, ἔστι δὲ δౖὶς σιμή, ἔστιν ἄρα δౖὶς δὶς κοίλη.

د ت . ع . نقل عيسي بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٧٤ : « الأفطس هو تقمير في الأنف ، وقد يوجد أنث أفطس » .

أخطأ عيسى بن زرعة في ترجمة σιμόν τὸ σιμόν بالأنطس، والترجمة الصحيحة هي كما جاء في ترجمة ثاو قيلا الموجودة في هامش صحيفة ٤٧٨ من طبعة بدوى : الفطسة، وهي الترجمة التي اختارها يحيى بن عدى، أما في النقل القديم فقد عبر عنها بالفطوسة، قارن ترجمة بيكارد -كبردج:

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٩ : «وكذلك : الأفطس أنف فيه تقمير في الأنف، لأن الفطوسة تقمير في الأنف، لأن الفطوسة تقمير في الأنف، و تدقيل الأنف مرتبن ، وخصوصاً إذا أخذ الأنف الأنطس بأنه أنف هو أنف فيه تقمير في الأنف ... وقد يرجم برده التفتيش إلى جزء من السؤال، فإنه إن كان الأفطس أنف فيه تقمير ، فيجب ألا يقال أنف أفطس ، كما لايقال إنسان حيوان ، وشرح اسم المكرر مكرراً . وإن عنى بالأفطس صاحب أنف فيه تقمير ، لم يجز أن يقال أنف ، بل أنف الأفطس » .

εἰσὶ δὰ πάντες οἱ τοιοῦτοι τῶν : ٩ — ١ ب ١٧٣ ، ١٣ ، أرسطو (٢) λόγων ἔν τε τοῖς πρός τι, ὅσα μὴ μόνον τὰ γένη ἀλλὰ καὶ αὐτὰ πρός τι λέγεται καὶ πρὸς τὸ αὐτὸ καὶ εν ἀποδίδοται (οἱον ἥ τε ὄρεξις τινὸς ὄρεξις καὶ ἡ ἐπιθυμία τινὸς ἐπιθυμία, καὶ τὸ διπλάσιον τινὸς διπλασιον καὶ διπλάσιον ἡμίσεος), καὶ ὅσων, ἡ οὐσία, οὐκ ὄντων πρός τι ὅλως ὧν εἰσιν ἔξεις ἢ πάθη ἢ τι τοιοῦτον ἐν τῷ λόγῳ αὐτῶν προσδηλοῦται κατηγορουμένων ἐπὶ τούτοις. οἱον τὸ περιττὸν ἄριθμὸς μέσον ἔχων ἔστι δ' ἀριθμὸς περιττός ἔστιν ἄρα ἀριθμὸς ἀριθμὸς μέσον ἔχωιν.

عد ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، ص ١٨٠ ؛ النقل القديم ، ٨٧١ – ٨٧٢ : « و جميع ما يكون الكلام بهذا النحو إنما هو محصور في فن المضاف الذي ليست الأجناس فيه تسمى بهذا الاسم فقط ، بل وهذه بأعيانها تقال إنها منه لأنها ترجع إلى شيء و احد ، و المسئول إذا سئل أعطى الحواب فيها (كقوالك- وربما لحق الاسم المفرد مثل هسدا من غير أن يؤخذ مركباً ، مثل قول القائل : « يا هذا ، هل يدل الضعف على شيء . فإذ كان دالا ، فإما أن يدل على شيء لكن إن دل على ضعف ، على شيء ليس هو ضعفا ، وإما أن يدل على ضعف . لكن إن دل على ضعف ، كان الضعف نفسه ضعفاً ، وذلك هذر . وإن دل على غير ضعف ، فالضعف ليس بضعف .

غ - فالضعف : والضعف ل.

إن الشوق لا يكون شوقاً إلا لثىء، والشهوة لاتكون شهوة إلا لشىء، والضعف لايكون ضعفاً إلالثىء)؛ وكل ما كان معنى جوهره بالمضاف لا بالإنية وله أحوال ثابتة، والآخر أو ما شاكل ذلك يستدل عليه بما فيه من نعته وصفته (ص ٨٧٦) من ذلك أن يقول إن العدد المفرد واسلط، وقد يكون عدداً فرداً ، فلا محالة أنه قد يكون عدداً وهو عدد واسط».

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٩: «أما الذي على سبيل الوجوب فإذا كان شيء يؤخذ في حسده الموضوع ، وأخذ الموضوع معه ، وأريد أن يحد ، مثل العدد الفرد إذا أريد أن يحد من حيث هو مركب من عدد ومن فرد ، والفرد حده أنه عدد له وسط ، فيكون العدد الفرد عدداً هو عدد ذو وسط ، فيكون قد كرر العدد مرتين » .

φαίνονται δὲ ποιεῖν οὐ ποιοῦντες: ١٦ – ١٢ - ١٧٣ ، ١٣ ، ίνο ἐντολέχθὲν τὸ διπλάσιον ἢ οὐδέν, καὶ εἴ τι σημαίνει, πότερον τὸ αὐτὸ ἢ ἔτερον, ἀλλὰ τὸ συμπέρασμα λέγειν εὐθύς. ἀλλὰ φαίνεται διὰ τὸ τὸ ὄνομα ταὐτὸ εἴναι ταὐτὸ καὶ σημαίνειν.

حت. ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ٤٧٤: « فهم يو همون أنهم قد عملوا و لم يعملوا. وربما كان ذلك من قبل أنا لانسأل – مع ما نسأل عنه – : هل الضعف يدل على شيء، إذا قيسل مفرداً على حياله، أو ليس يدل على شيء ؟ وإن كان دالا على شيء ، فهل ذلك الشيء و احد بعينه، أو مختلف ؟، بل نأق بالنتيجة الوقت . إلا أن هذا إنما يكون من قبل الظن بأن الاسم، إذا كان واحداً بعينه ، فإن دلالته تكون و احدة بعيها » .

الفاراب، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٤ب : ومثال الفضل قولنا : زيد إنسان، وزيد إنسان اأبيض ، فإذا زيد إنسان أبيض ؛ وقولنا : زيد إنسان وزيد حيوان ، فإذا زيد إنسان حيوان ، وذلك كله فضل وتكرير » ؛ ص ١٢٥ ا ؛ «والموضع الذي لايلحقه فيه التكرير والفضل هي المطلقات التي لاينحصر أحدها في الآخر ، ولا يكون أحدها حوى الآخر ، وكون أحدها هو الآخر : هو أن يكون الممني المفهوم من لفظ أحد المطلقين هو بغينه المعني المفهسوم من لفظ الطلق الآخر » .

قال :

وأما سوق المحيب إلى أن يتكلم بكم م يطن به أنه مستحيل الدلالة ، من غير أن يكون كذلك ، فإنما كانت أكثره ، إلا اليسير منه ، من الألفاظ المشتركة الأشكال للمذكر والمؤثث . وما ليس بمذكر ولا مؤثث . وهذا خاص بلسانهم . فإنه كانت لهم أشكال خاصة بالمذكر والمؤثث، وأشكال لما ايس بمذكر ولا مؤثث . وهذه ربما دل بها عندهم على المذكر والمؤثث . وهدا المعنى هو الغرض الحامس من أغراض السوفسطائيين . وينبغي أن تتأمل في لسانسا المواضع التي يعرض فيها مثل هذا العرض . فإنه يشبه أن يكون هذا مشتركاً لحميع الألسنة ، وهو المدمي عندنا عياً .

والعيّ منه ماهو عيّ بالحقيقة ، وهو الكلام المستحيل المفهوم ، ومنسه ماهوعيّ في الظن وهو الذي ينبغي أن يفحص هاهنا عن مواضعه .

قال :

فقد نبين من هذا القول أجناس المواضع المغلطة فى غرض غرض من الأغراض الحمسة السو فسطائية ، وأنواع تلك الأجناس . والذى يق من تمام هذه المعرفة هي ثلاثة أشياء :

ع - ما ليس بمذكر و لا مؤنث : لما ليس مؤنث و لا مذكر ف .

١٤ - السوفسطائية : المفسطائية ف.

قارن أرسطو، ٣ ، ١٦٥ ب ٢٠ – ٢١؛ ٤، ١٦٦ ب ١ وما بعده، وأفظر فيما سسبق ، ص ١٤ و ٢٣ من هذا الكتاب .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٠ .

أحدها : أن يقال كيف ينبغى لمن يريد العمل بهذه المغلطة أن نجيد السوّال ، فانه ليس الفرق بين فعل هذه المواضع ، إذا أجيد العمل بها ، وإذا لم نجسد، بيسر ، وسواء كان ممتحناً أو مغانطياً ،

والثانى : كيف ينبغى أيضاً أن يجبد الحواب من كاف مزمعاً أن يتحفظ من هذه المغالطات :

والثالث : كبف ينبغى أن ينقض كل واحد من المث المواضع الثلاثة عشر فأما أولا : فإن التغليط يكون أبلغ إذا قصـــد تطويل الكلام عند استعال تلك المواضع . فإنه يكون ما فيها من التغليط أخنى على السامع :

وثانياً . أن يسئل مستعجلا ، لا متثبطاً . فإنه إذا استعجل في القول ، كان التغليط الذي فيه أخنى وأحرى ألا يوقف عليه يم

وثااثاً : أن يغضب المجيب . فإنه إذا غضب ، اختاط فهمه ، فالم يفهم (١) شيئاً . والغضب / إنما يثيره أكثر ذلك أن يصرح ويعلن قصوره و فلة فهمه .

ه – المغالطات : المغلطات ل . ٢ – عشر : + المغلطة ف .

١٢ - يثيره: يؤثره ل. | قصوره: بقلة قصوره ف: بقصوره ل.

قصر واعن ضبط جميع ما يحتاج إليه . وأصول السخط هي أن يظهر فعل المور ، والا يخجل ألبته ع. وأصول السخط هي أن يظهر فعل المجتور إذا أراد أن يجور ، والا يخجل ألبته وأصول السخط هي أن يظهر فعل المجتور إذا أراد أن يجور ، والا يخجل ألبته على والور إذا أراد أن يجور ،

ومنها : أن يسئل عن المقدمات التي يروم المغالطة بها مبسدلة الترقيب من موضعها من انقياس ، مجلوطة بالمقدمات المشهورة التي يلزم عنها نقض ما يروم إنتاجه على المحيب . فإن هذا الفعل مما لحفيها ، فلا يفطن لها ، فتسلم . وذلك أنه إن كانت المقدمات التي يروم المغالطة بها شنيعة غير محمودة الصدق ، استترت خاطيا بالمشهورات . وإن لم تكن شنيعة ، فقد يعام من أي يروم تسايم الشنيسع وحده . إذ كان مفرداً ، إذ كان عسيراً ما يسلم . ومثال ذلك : من فعلة من يروم استعال السموم مخلطها بالأغذية لتخني . وأيضاً فإنه يخي على المحيب من أيها يروم الإفتاج ، فيتحير في معرفة ما يسلم منها مما ليس يسلم .

```
١ - مبدلة : مبدلت ف ، ٢ - بالمقدمات : المقدمات ف .
```

إ - شنيعة غير محمودة الصدق ؛ غير محمودة الصدق شنيعة ف .

٣ – إذا كان : سقطت من ف .

ابن سينا ، السفسطة ، ٧١ : « فن ذلك التطويل حتى يختلط الكلام ، و تنسى مواضع الحل ، وتتبى مواضع الحل ، وتتباعد أجزاء الفول بعضها من بعض، فتخفى توجهها إلى المطلوب . ومن ذلك الاستعجال والإيجاز حتى يسبق زمان العبارة زمان جودة التأمل والروية . ومن ذلك التغضيب بالتشنيع حتى يغلب الانفعال النفسانى قوة الفكرة فيشغلها عن التنبه الزلة . وجميع ذلك يعين على ألا تحصر جميع المقدمات فى الذهن ، وإن حصرت غفل عن جهسة تأديها إلى النتيجة . وأقوى أسباب الإسخاط التوقع بإعلان الجور ، والتصريح بأذلك لم تحسن أن تجيب ، وأن تتكلم ألبتة » .

ετι τὸ ἐναλλὰξ τὰ ἐρωτήματα : ٢٩ - ٢٢ | ١٧٤ : ١٥ | أرسطو، ἐάν τε καὶ ὅτι οὕτως καὶ ὅτι οῦχ οὕτως ΄ ἄμα γὰρ συμβαίνει ἢ πρὸς πλείω ἢ πρὸς τὰ ἐναντία ποιεῖσθαι τὴν φυλακήν. ὅλως δὲ πάντα τὰ πρὸς τὴν κρύψιν λεχθέντα πρότερον χρήσιμα καὶ πρὸς τοὺς ἀγωνιστικοὺς λόγους ΄ ἡ γὰρ κρύψις ἐστὶ τοῦ λαθεῖν χάριν, τὸ δὲ λαθεῖν τῆς ἀπάτης.

ومنها: أن يسئل عن نقيض الشيء الذي يروم تسليمه، ليكون الحبيب، إذا لم يسلم له ذلك وتعسر عليه، فقد سلم له الشيء الذي قصد تسليمه منه ه

ومنها: أن يسئل مصرحاً بطرفى النقيض كأنه لايبالى بأيهما أجاب المحبيب، فإنه بهذا الفعل نخفى على المحبيب أى النقيضين يقصد تسلمه ، فربما سلم مقصوده (١) إذا لم يعلمه .

ومنها: أنه إذا استعمل الاستقراء ألا يضع وجود الحكم لحزئيات الشيء الكلى الذي يروم تصحيحه على جهة السؤال ، بل يضع حميع الحزئيات على أن وجود المحمول أمر واضح لها، وأنه مما لا محتاج إلى سؤال في وجود ذلك المحمول لحزئيات ذلك الشيء الذي يرام إثبات المحمول بكليته بالاستقراء . وإذا أتى بحملة تلك الحزئيات كأنه قد سلمها المحيب ، فليتبع ذلك بتصحيح الكلية و هو وجود ذلك المحمول لكل ذلك المرضوع ، من غير أن يسئل عن لزوم الكلية

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٤ : « وأيضاً أن يبدل وضع الأشياء التي يسأل عنها . وإن كان للإنسان أن يأتى في بيان الشيء الواحد بعينه بأقاويل كثيرة ، وكان له أن يبين أنه كذا ، وأنه ليس كذا ، فيعرض من ذلك أن يحترس إما من الأقاويل الكثيرة ، أو من المتضادة . وبالجملة فجميع الأشياء التي قصد بها فيها تقدم قصد الستر نافعة في الأقاويل الجهادية ، وذلك أن الستر إنما ير اد من أجل أن يضل ، ولأن يضل تضليلا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧١ : ﴿ وَمَنْ ذَلْكَ تَغْيِيرُ النَّرْ تَيْبُ ، وَالْوَضْعُ ، لَإِخْفَاءُ النَّتِيجَةُ ﴾ .

٢ - له : سقطت من ل . ٤ - الفعل : سقطت من ل .

٦ – الحكم : حكم ل. ٧ – يضع : سقطت من ل.

٩ – لجزئيات : في جزئيات ف .

πρὸς δὲ τοὺς ἀνανεύοντας ἄττ ' ἄν : ٣٣ — ٣٠ | ١٧٤ ، ١٥ , أرسطو، ١٥ أرسطو، ١٥ أرسطو، ١٥ ، أرسطو، ١٥ أرسطو، المنافقة (١) οἰηθῶσιν είναι πρὸς τὸν λόγον, ἔξ ἀποφάσεως ἔρωτητέον ὡς τοὐναντίον βουλόμενον, ἢ καὶ ἔξ ἴσου ποιοῦντα τὴν ἔρώτησιν ΄ ἀδήλου γὰρ ὄντος τοῦ τί βούλεται λαβεῖν ἦττον δυσκολαίνουσιν.

من قبل وجود المحمول لجزئيات الموضوع . فإنه إذا فعل ذلك ، ربمسا تعسر المحيب عليه ، فلم ينتفع بالاستقراء الذي وضعه . وإذا كان ذلك الكلي له اسم ، وخاف إذا صرح باسمه ألا يسلم له وجود الكلية ، فينبغي أن ينقل الحكم من الجزئيات إلى الشبيه الموجود لها ، لا إلى اسم ذلك الشيء الكلي المحيط بالجزئيات ؟

واستعال المثالات المتشابهة بالحملة يضلل كثيراً، لأنه ينقـــل الحكم من (۱) بعضها إلى بعض .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٨٨٤ ؛ « و أما السؤال إذا كان نحو الذين يومئون إلى فوق، إذا ظنوا أن الكلام متوجه نحو مدى ١٠ ، فيكون على جهة السلب – كأنه إنمسا طلب المضاد، و لا يجمل السؤال من الأشياء المساوية . وذلك أن الذي يريد أخذه ، إذا كان غسير معروف ، كان قمسر هم أقل » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٢ : « ومن ذلك خلط حجة بحجة وقول بقول ، وإبهــــام أنه ير و م إنتاج المتضادين ، وأنه ينتفع بتسليم كلا طر فى النقيض، فيحير المجيب فيها يجمع عليه، وفيها يعرض على ذهنه من المتقابلات حتى تتداخل ، فلا يكاد يفهم أى طر فى الضدين يقصد بالقول » .

όταν τ' ἐπὶ τῶν μερῶν διδῷ τις: ٤٠ – ٣٣ | ١٧٤ ، ١٥ ، أرسل (١) τὸ καθ' ἔκαστον, ἐπάγοντα τὸ καθόλου πολλάκις οὐκ ἐρωτητέον ἀλλὰ ὡς δεδομένω χρηστέον ἐνίστε γὰρ οἴονται καὶ αὐτοὶ δεδωκέναι καὶ τοῖς ἀκούουσι φαίνονται διὰ τὴν τῆς ἐπαγωγῆς μινείαν ὡς οὐκ ἀν ἢρωτημένα μάτην. ἐν οἶς τε μὴ ὀνόματι σημαίνεται τὸ καθόλου ἀλλὰ τῆ διμοιότητι, χρηστέον πρὸς τὸ συμφέρον ` λανθάνει γὰρ ἡ διμοιότης πολλάκις.

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٤ - ٨٨٥ : ﴿ وَإِذَا سَلَّم فَى مَفْرُ دَاتُ الْأَجْزَاء مِن حَيْثُ هِي أَجْزَاء مِن حَيْثُ هَيْ أَجْزَاء مِن حَيْثُ هَيْ أَجْزَاء مِن حَيْثُ هَالْتَهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ وَقَدْرَ بَمَا ظُنُ الذَيْنُ سَلَّمُوا وَ تَوْهُم السَّامُونُ ذَلِكُ مِن قبل مَا جَرَى لَهُ مِن الذَكْرُ أَنْ مَسْأَلَتُهُم لَمْ تَكُنَ بَاطَلَهُ ؟ فَقَى هَذَه الْأَسُوا لِيس إنَّمَا يَعْرَفُ النَّكُم بِالاسم ، بل إنَّمَا يَسْتَعَمَلُ التَشْبِيهُ نَحُو الشَّيَّ الأُولُ ، وذَلِكُ أَنْ التَشْبِيهُ تَكْثِرُ التَّصْلِيلُ ﴾ .

Also when, in dealing with : '' ביש יב אות ב אות ביש ביאות ביש יב אות ביש יב

ومنها: أن يسئل عما يظن به أنه طرفا ضد ليس بينهما متوسط ، وليس الأمركذلك . فإذا رفع له المحيب الشنيع منهما إلى جنب المحمود ، سلم له المحمود ، وذلك أن الشنيع منهما يظهر قبحه كثيراً عندما يوضع بجنب الضد الآخر . وكذلك المحمود يظهر حمده أكثر . مثل أن يسئل : هل يتبغى أن يطبع الآباء في كل شيء ، أو يعصبهم في كل شيء ؟ فإنه إذا قال : ليس ينبغى أن يعصى الآباء في كل شيء ، أل مه عند ذلك أنه بجب أن يطبع الآباء في كل شيء . وكذلك إذا سأل : هل المحرم الشراب الكثير ، أم القليل ؟ فأجاب هسو بأن الكثير محرم ، ألزمه من ذلك أن يكون القليل غير محرم . وأكثر ما يعسر ض التغليط في السؤال ويظن به أنه قد انعقد التغليط ، وقد ثبت ، بأن يسئلوا عن التغليط في السؤال ويظن به أنه قد انعقد التغليط ، وقد ثبت ، بأن يسئلوا عن

٢ - فإذا: فإنه ربما ل. | سلم له المحمود: سقطت من ل.
 ٩ - به: سقطت من ف اا وقد تبت: برس ل.

=to have done so, for they remember the induction and assume that the questions could not have been put for nothing. In cases where there is no term to indicate the universal, still you should avail yourself of the resemblance of the particulars to suit your purpose; for resemblance often escapes detection.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٢ – ٧٣ : «ومن الحيل فى الاستقراء أن تأخذ جزئيات كالمتسلم تحصيها إحصاء، فلا توقع فيها الشك بالسؤال عنها معرضاً إياها للإنكار ، فيمتنع حينئذ نقل الحكم عنها إلى الكلى ، فتوهم السامعين بترك السؤال عنها أنها بما قد سلمت عند الحمهور لا محالة ، وإن سئل عنها فأعطيت فليس من الصواب أن ترجع فتسأل عن المقدمة الكلية التي هي كالمنتيجة لها ، فتعرضها للتشكيك ، وتجعل سعيه في تسليم الحزئيات كالباطل ، لأنه إذا سأل عن النتيجة ، أوهم أن ذلك لم يغن ، بل الحبيب والسامعون قد يتصورون أنه إنما سأل عنها لأمر ، وأن ذلك الأمسر واجب، وأن ذلك الواجب هو الإنتاج . وكثيراً مالا يلفظ باسم الكلى ، بل ينقل الحكم إلى الشبيه المستقريات ، كأنه لو ذكر الكلى يذكر النقيض ، ولا شيء في التضليل كالأمثلة » .

ποός τε τὸ λαβεῖν τὴν ποότασιν: ν • \ν ε - ε • \ \ν ε \ ι \ ν ε \ () \ τοὐναντίον παραβάλλοντα χρὴ πυνθάνεσθαι • οἶον εἰ δέοι λαβεῖν ὅτι δεῖ πάντα τῷ πατρὶ πείθεσθαι, πότερον ἄπαντα δεῖ πείθεσθαι τοῖς γονεῦσιν ἢ πάντ • ἀπειθεῖν; καὶ τὸ πολλάκις πολλά, πότερον πολλὰ συγχωρητέον ἢ ὀλίγα; μᾶλλον γάρ, εἴπερ ἀνάγκη, δόξειεν ἀν εἶναι πολλά · παρατιθεμένων γὰρ ἐγγὺς τῶν ἐναντίων καὶ μείω καὶ μείζω φαίνεται καὶ χείρω καὶ βελτίω τοῖς ἀνθρώποις.

أمور ليس بيها اتصال وبين النتيجة . فإذا سلمت لهم ، أنوا بالنتيجة كأبها قد لزمت عن تلك الأدور ، ويوهمون أن ذلك شيء قد فرغ منه ، وأن الحصم قد بكت وانقطع . فإن هذا لايقدر على حله ومقاومهم فيه إلا العارف بطبيعة القياس ، القليل الانفعال عن مباهنتهم ومجاهرتهم بأنهم قد ألفوا القياس من غير أن يوالفره . وإنما كانت الحيلة معهم في هذا الموضع عسيرة إلا على الحكماء، لأن أكثر السامعين لا يعرفون طبيعة القياس :

ومن حيل السائلين أنهم إذا سألوا عن مقدمة كاذبة ليبكت منها المحيب إذا سلمها ، اضطروه إما إلى أن يسلمها ويسوقوه إلى الشنيع ، أو إلى أن يسلم المقدمة أو القول المركب من المقدمات بحال يمكن فيها أن يحرف فيازم عنهسا التبكيت .

وربما نفعهم في هذا استعال الاستدراجات التي تستعمل في الخطابة مع السامعين، أعنى ليسلموا الشيء بالجهة التي بها يظن أنهم قد سلموا المطاوب

٨ - إلى (أن) : سقطت من ل.
 اا و (يسوقوه) : أو ف.

- ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٨٨ : « وقد ينتفع فى أخذ المقدمات بأن يجعل المشبه سؤاله على جهة التضاد . و مثال ذلك إن احتجنا إلى أن نأخذ مقدمة : « أن فى كل شىء ينبغى أن يطاع الآباء » أو ألا يطاعوا فى كل ينبغى أن يطاع الآباء » أو ألا يطاعوا فى كل شىء ؟ و الأشياء التى هى على أكثر الأمر كثيرة ما الذى نفعل فيها؟ أنطرح الكثيرة أم اليسيرة ؟ وخاصة إن كانوا يظنون أنها كثيرة من الاضطرار . و ذلك أن هذه إذا قرنت بالمضادات عظمت وخفت فى ظن الناس : الرذائل والفضائل « .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٣-٤٧ : « وذلك عندما راموا النقيض أن لايذ كروا في السؤال طرفاً واحداً بعينه ، بل أن يذكروا الطرفين جميعاً على سبيل النضاد، محتالين لرد النضاد ، فيسام الطرف المطلوب . ولو ذكر على سبيل النقيض لم يكن يستشنع ، كما يسألون: « هل يحب أن يطاع الآباء في كل شيء » ؛ على أن معناه: في كل شيء لا يطاعوا و همل الأصوب أن يعصوا في كل شيء » ؛ على أن معناه: في كل شيء لا يطاعوا و همل الأصوب أن يعصوا في كل شيء ، أو أن لا يعصوا ولا في شيء « .... وكما يسأل سائل : « هل يجب أن يجب أن يجاب عن أحدهما ، والأقسام اكثير من ذلك » .

منهم ، فيحرفونه ، ويعقدون عليهم التبكيت ، مثل أن يسلموا الشيء مطاقاً ، (١) فيحرفونه ويضعونه بشرط ما .

ومن حيل المحيب أنه إذا لزمه التبكيت ، أو قارب أن يلزمه ، أو هم أنه سائل ، وأنه ليس بمجيب . وهــــذا كثيراً ما يفعله الناس بالطبع عنــــد (٢) المناظرة التي يقصد بها العلبة .

ومن الحيل للسائل أنه إذا سأل عن مقدمات كثيرة ، فسلم المحيب بعضها ولم يسلم بعضاً ، وكان ما لم يسلم منها يلزم عنها التبكيت لو سامها ، أن يأتى

٣ - السائل : السائل ف . ٧ - بعضاً : بعضها ل . العبا عنه ل .

έτι καθάπες καὶ ἐν τοῖς ὁητορικοῖς,: ٢٣ – ١٩ ب ١٧٤ ، ١٠ أرسطى، (١) καὶ ἐν τοῖς ἐλεγκτικοῖς ὁμοίως τὰ ἐναντιώματα θεωρητέον ἢ πρὸς τὰ ὑφ' ἑαυτοῦ λεγόμενα ἢ πρὸς οὺς ὁμολογεῖ καλῶς λέγειν ἢ πράττειν, ἔτι πρὸς τοὺς δοκοῦντας τοιούτους ἢ πρὸς τοὺς ὁμοίους ἢ πρὸς τοὺς πλείστους ἢ πρὸς πάντας.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٩ : « وأيضاً فئل ما يفعل فى الأشـــياء الحطبية ، فليفعل فى الأمور التبكيتية من النظر فى الأضداد ، وفيها يقوله الذى يبكت ، أو فيها يعرف بأنه محمود من قول أو فعل . وكذلك أيضاً فى الأمور التى يظن بها أنها مثل هذه ، أو نحـــو التي تشبهها ، إما عند أكثر الناس ، أو عند جميهم » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٤ : « ويستعملون أيضـــاً الاستدراجات التي تذكر من باب الأضداد ، والمتشاجات المشجورة في بادى الرأى أنها كذاك ، وما هى ذات شروط يختلف بها الحكم أيتسلمها مطلقة ، وما يجرى مجراها في عمود الكلام ، أو في مدحه ، وفي المقدمات ، أو في ترتيبها والسـتمالها ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٤ : «والحجيب إذا انتقل كأنه سائل ، وحاول في ذلك ضر باً من التلطف ، أمكن أن يغالط أيضاً السائل إذا أخذ يبكته بأنه بلايلزمه ، إذ هو كالسائل » . بجميع تلك المقدمات دفعة ويردفها بالنتيجة . فإن المجيب فد يعرض له أن يتحير، (١) لأنه كثيراً ما ينسى انتي سلم من التي لم يسام .

ومن الحيل لهم أن يخلطوا فى المقدمات الى تنتج التبكيت ما ليس لها غناء فى إنتاج التبكيت، فتخفى لذلك المقدمات الكاذبة على المجيب. لكن المجيب إذا كان له شعور، لم يمكن هذا معه ومنعه من ذلك.

فمن الحيلة للسائل أن يتطرق إلى إدخال ما ليس له غناء فى إنتاج النتيجة بين ما له فى ذلك غناء بوصلة تقيم عذره فى ذلك ، مثـــل أن يذكر الأمور اللاحقة لتلك المقدمة ، والأمور المتقدمة علما ، والمقارنة لها .

## ٣ – لها: له ل.

ἀνάγκη γάρ, ἄν ἢ τὸ ἐρώτημα : 1λ - 1ο + 1νξ + 1ο + 1

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٩ : « فإن السؤال إن كان من الأشياء التي يكون منها قياس ، فإنه يكون من الاضطرار : إما نبكيت ، أو ما يخالف الرأى المشهور. أما إن سلم ، فيبكت ، وإن لم يسلم ، فتوهم فيه أنه قد سلم ، فشبيه بالتبكيت » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٤٠٠: ٥ وإذا سألوا ليتسلموا شيئاً لينفعهم في مطلوبهم، احتالوا: فإن سلم لهم مرادهم ، ساقوا إلى المحال؛ وإن لم يسلم بالحقيقة ، عملوا أحد أمرين : إما أن يظهروا أنه قد سام بأن يحرفوه، فيتسلم المحرف ، ويوهموا أنهم تسلموا الآخــر ؛ وإما أن يشنعوا بأن المجيب قد خالف المشهور ، وسلم الشنع » .

πρός δὲ τοῦς ἀπαιτοῦντας πρός : ٣٥ - ٣٣ - ١٧٤ ( ١٦ ( ارسطو ) (٢) τι ἐπιχειρεῖν, ἐπειδὴ δοκεῖ δεῖν ἀποδιδόναι τὴν αἰτίαν, λεχθέντων δ΄ ἐνίων εὐφυλακτότερον.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٩٣ : « فأما إذا كان الذين يخاطبون
 يبحثون عما كان قصد له أو لا فلأنا نظن أن ذلك و اجب ، فينبغى أن نأتى فى ذلك بعلة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ : «وربما احتاج إلى أن يخلط بالكلام ما ليس له فيه غنساء لإخفاء النتيجة ، أو الغناء فيه خبى غير جلى ، وآجل غير عاجل . فأما إذا المخاطب شديد البحث عن مقدمة مقدمة ، فليس يمكن خلط الكلام معه إلا بعلة تنشأ وعذر يخترع . فإذا أنني، ذلك فربمسا تمكن من استدراجه إلى الإصفاء إليه ، فاختلط الكلام عليه، ولم يفطن للحيلة ، وخفيت النتيجة » .

ومن الحياة للسائل إذا أعياه أن ينتج عليه الكاذب الذي يقصد إنتاجه أن ينصر ف إلى إبطال نقيضه وينقل الكلام إليه ، إن كان يروم من أول الأمر إثبات شيء معن ؛ أو أن ينصر ف إلى إثبات نقيضه ، إن كان يروم إبطال (١)

ومن الحيلة لهم أنهم ربما تركوا السؤال عن المقدمات ، وأتوا بالقياس مع النتيجة كأنه شيء قد سلمه المحبب . فإن حيرة المحبب تكون حيننذ أشد ، لأنه ينبغي اله حيننذ أن ينظر في جميع مقدمات القياس وفي شكله ، فير د على ذهنه أكثر من شيء واحد مما يجب أن ينظر فيه ، فربما تحير ، أو خنى عليه الجزء الكاذب بما هنالك من الجزء الصادق ، فيسلم ه

٣ - فإن : بأن ف . ٩ - بما ل .

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٨٩٣ : « فقد يعرض في التبكيت أن نأتي
 بنقيض الوضع : فإن وضع رفعنا ، و إن رفع وضمنا » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٥ : « و ربما انحر فوا إلى نقيض المطلوب فينبتونه لرفع المطلوب أو ير فعونه لوضع المطلوب » .

οὐ δεῖ δὲ τὸ συμπέρασμα προτατιχώς: ٤٠-٣٨ ب١٧٤ (٢) أرسطو، ١٥٠ أرسطو، و٢٠ المرابع (٢) أرسطو، و٢٥ أدرسطو، قد منابع أدرستون قلك أدرستون والمرابع أدرستون أدرستون

= ت. ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدرى ، ص ٨٩٣ : « وليس ينبغى على جهـة الإطالة أن نسأل عن النتيجة ( فقد ربما تركنا أحياناً المسألة أصلا ) : بل قد نستعمل النتيجة كالشيء المقد به م

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ : و و بما انحرفوا عن طرين المسألة ، بل أو ردوا الكلام القياسي متصلا بالنتيجة ، كأنه ظاهر لايحتاج إلى التسلم ، وهذا هو الرسم في زماننا هسذا عند المشاغبة الذين يسمون متكلمين ، و

فقد تبين من هذا كم هي المواضع المغلطة النافعة في أغراض المشاغبين الحسسة ، وكيف ينبغي أن يسئل السائل بها ، وهما الحزءان الأولان من هذا الكتاب بحسب غرض أرسطو .

والذي بني من ذلك أمران :

أحدهما : كيف مجيب المحيب ؟ .

والثانى : كيف ينقض تلك المواضع الثلاثة عشر ؟ .

وكلا هذين الأمرين قافعان عند الحكماء بالذات ، ولذلك كان الكلام في هذين الحزأين كأنه من غير هذه الصناعة ، بل من صناعة الحدل ، أومن صناعة — كما يقول أبو نصر — متوسطة بين الحدلية والسوفسطائية .

وأما الحزءان الآخران فينفعان الحكماء بالعرض من جهة أنهما خاصان بهذه الصناعة . وانتفاعهم بها يكون من جهة أنها تفيدهم التحفظ منها فقط ، لأن من علم الشر ، كان أحرى ألا يقع فيه . وربما نفعهم بالذات في استعال المخاطبة الامتحانية العامة : على ما تقدم .

٧- كلا: كل ف ل. اا نانمان: نافع ل.

٩ - السوفسطائية : السفسطائية ف .
 ١١ - أنها تفيدهم : أنهم يفيدهم ف .

εξ ών μεν οὖν αἱ ἐρωτήσεις καὶ : γ-11100 ، 17 أرسطو (1) πῶς ἐρωτητέον ἐν ταῖς ἀγωνιστικαῖς διατριβαῖς, εἴρηται.

ت ع نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٩٤ : و فقد قلنا من أى المسائل ، وكيف نسأل في مجالس الحدل، والمفاوضات على جهة المقاومة » .

πεοι δὲ ἀποκρίσεως καὶ πῶς χρη : ٤ - ٢ | ١٧٥ ، ١٦ ، أرسطو (٢) λύειν καὶ τί, καὶ πρὸς τίνα χρῆσιν οὶ τοιοῦτοι τῶν λόγων ἀφέλιμοι, μετὰ ταῦτα λεκτέον.

ت . ع ، نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ٨٩٤ : ه و لتتكلم -- بعد ما تكلمنا فيــــ > في الجواب ، وكيف يستعمل الحل ، وما المنافح المقصودة في أمثال هذه الأقاويل » .

فأول وصايا الحجيب: أنه إذا سأله السائل عن مقسدمة مشتركة الاسم ، فينبغى أن يقسم ذلك الاسم إلى جميع المعانى التي يقال عليها ، ويعرفه أى من تلك المعانى هو الصادق ، ومن غير الصادق . ولذلك يجب أن تكون له قدرة على تقسيم الاسم المشسترك ، وقد قيال في القوانين التي بها يمكن ذلك في كتاب الحدل .

وثانياً: أن يتأمل الأمر فى نفسه ، وحينتذ يجاوب . ولذلك يجب أن تكون له قدرة على تمييز الشيء ، إذا فكر فيه مع نفسه . لأن كثيراً من الناس يغلط فى الشيء ، إذا نظر فيه مع نفسه ، ولا يغلط ، إذا نظر فى الشيء مع غيره ، وذلك لحسن ظنه بنفسه . وأكثر ما يعرض له ذلك من قبل المدح .

والوصية الثالثة : ألا يطول الكلام مع السائل، بل يبادر إلى قطعه سريعاً من غير أن يتوانى فى مراجعته . فإنه إذا توانى فى ذلك وطول معه الكلام ، لقلة عثوره سريعاً على القبح والغلط الذى فى قوله ، عرض له ، إذا انقطع السائل ، أن يظن أن انقطاعه لم يكن من قبل أن ما رام إثباته كذب ، بل من قبل ضعفه . هكذا ، فيا أحسب ، يجب أن يفهم هذا الموضع .

١ - سأله : سأل ك.

٩ - لحسن : محسن ل. الله : سقطت من ل.

١٢ - سريماً ؛ سقطت من ف .

χρήσιμοι μέν οὖν εἰσι πρὸς μὲν : \ \ - ο \ \ \ νο ι \ \ τὸ \ (\) φιλοσοφίαν διὰ δύο. πρῶτον μὲν γὰρ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ γινόμενοι παρὰ τὴν λέξιν ἄμεινον ἔχειν ποιοῦσι πρὸς τὸ ποσαχῶς ἕκαστον λέγεται καὶ ποῖα δμοίως καὶ ποῖα ἔτέρως ἐπί τε τῶν πραγμάτων συμβαίνει καὶ ἐπὶ τῶν ὀνομάτων. δεύτερον δὲ πρὸς τὰς καθ' αὐτὸν ζητήσεις · · · · τρίτον δὲ καὶ τὸ λοιπὸν ἔτι πρὸς δόξαγ · · · · ;

وليس بحصل هذا المعنى للمجيب ، أعنى أن يسرع في الحواب بإظهار ما فيه من الضلالة ، بمعرفة المواضع المغلطة التي ذكرت في هذا الكتاب ، ويمعرفة الوصايا التي تخص المحيب والقسوانين التي أعطيت هاهنا في نقض المواضع المغلطة ، دون أن يكون مع ذلك قد ارتاض في استعالها كثيراً ،حتى حصلت له الملكة التي بها يقدر أن يفعل بسرعة . فإنه كما أن السرعة والبطء في حميع الصنائع إنما تحصل من قبل الملكة الحاصلة عن الارتياض ، لامن قبل معرفة أجزاء تلك الصناعة فقط ، كذلك الأمرفي العمل عن / هذه القوانين . ومثال ذلك : أن إجادة فعل الكتابة وإتقانه ليس محصل عن معرفة الحروف ، وإنما يحصل عن الارتياض التام في تصور الحروف .

س ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١ ٨ ٨ ٨ ١ ٨ ١ ٤ وأما في الفلسفة فهى نافعة لشيئين : أما أو لا فإذا كانت الألفاظ تدل على معانى كثيرة ، فإنها تجعل تلك موحودة على ما بجب عندما نعدد على كم نحو تقال كل و احدة منها ، وأيها على مثال و احد ، وأيها مختلفة . وقد يعرض ذلك في الأمور و الأسماء . و الثانى عندما يبحث الإنسان مع نفسه ، وذلك أنه ليس يسهل أن يضله آخرون ، كا يلحقه ذلك كثيراً من نفسه ، وهو لايشعر . وقد بقى نحو ثالث هو الذى القصد فيه الملح ، و ذلك أنا إذا و مخنا أقاويل من يشاركنا في المفاوضة ، من غير أن يكون له ما يتفضل به من الشناعة ، فإن هذا يوهم أن ما ظن به من التعسر ليس هو من أجل الحق ، بل من قلة الدربة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ - ٧٦ : « وهسندا ليس نافعاً في المفاوضة ، بل قد ينفسح في الفلسفة . فن ذلك أن يكون مفيداً ، مثل تفصيل الام المشترك : فإن أول الفوائد في ذلك أن تكون المعانى تنفصل بلقاء الذهن ، ويشعر بها ، وتخطر بالبال ، وتلاحظ أحكامها في الاتفساق والاختلاف . وأيضاً أن يقتدر الإنسان في تفكير ، بنفسه على جودة التميير ، ولا يعرض الفلط له من نفسه .... وقد ينفع من جهة اكتساب المدح . وكثيراً ما يظن أن المنقطع لم ينقطع لمطئه، بل لضعفه في المفاوضة ، واقتدار خصمه عليها .... » .

άποχρινομένοις δὲ πῶς ἀπαντητέον: ٣٠- ١٧ | ١٧٥ ، ١٦ | أرسلر، ١٥ | أرسلر، ١١ | أرسلر، ١٥ | أرسلر، ١١ |

قال :

وكما أن في صناعة الجدل قد يتعسر على السائل النقض والإبطال ، كذلك قد يعرض مثل ذلك في المباكتات السوفسطائية . وذلك يعسرض إذا لزم عن المقدمات الكاذبة التي وضعها المشاغب نتيجة صادقة ، وأوهم أن اللازم عنها نتيجة أخرى وهي كاذبة . فإنه إذا كان القول السوفسطائي مهذه الصفة عسر على الحيب نقضه بالحق ، وتعريف كذب المقدمات التي وضع فيه المشاغب ، لأمرين :

أحدهما : إِنْ قَصَالَ نقض تلك النتيجة الكاذبة يتعريف ما في تلك المقدمات من الكذب ، كان ذلك نقضاً سوفسطائياً أو مشاغبياً ، لأن تلك المقدمات .

والثانى : لأن لايظن به أنه إنما يقصد بذلك إبطال النتيجة الصادقة ، وأنه مرى أن لايكون عن المقدمات الكاذبة إلا نتيجة كاذبة . فالذلك يجب على المجيب في هذه الحال ألا ينعرض لنقض القياس بأن يعرف الكذب الذى في مقدماته

٢ - يتعسر : يعسر ف . اا النقض : النقيض ل .

٣ – السوفسطائية : السفسطائية ف .

٣ - التي : الذي ف . ٩ - سوفسطائيا : سفسطائيا ف :

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٦ : « واعلم أنه ليس كل من بقتدر على حل الشك ناظراً فيه متأملا ، يقدر على حل الشك عجباً ممارعاً ، فإن ذلك عسى أن يكفى فيه قانون الصناعة المنطقية . وهذا التأثى يحتاج فيه إلى ملكة ارتياضية ، وخصوصاً إذا غيرت التراتيب ، وبدلت الألفاظ ؛ فن خانته الملكة فعليه بالنؤدة ، فإن المنفلت مهواً يعسر تداركه ، كما في الكتابة ، وفي كل صناعة » .

من قبل اشتراك الاسم ، أو من قبل المشاغبة ، أو من غير ذلك من الأشسياء المغلطة . ولا يظن به أنه يتعرض ذلك . لكن يرد عليه بأن يقول له إن هده النتيجة ليست هي النتيجة الصادقة التي از مت عن هذا القياس ، وإنما تشبهها، أو ليست بلازمة أصلا عنه .

#### قال :

وقد يجوز للمجيب أن يسلم المقدمات المشتركة الأسماء إلى أن ينتج السائل عليه النتيجة الكاذبة ، فبقول له : إن تلك المقدمات التي سلمتها إنما أردت منها كذا ، دون معنى كذا . والمعنى الذي أنكره الآن منها ما سلمته قط ، وإنما كان له هذا الفعل لأنه ليس بمعروف ، ولا بين ، أنه قد سلم المعنى الكاذب الذي هو أحد ما يدل عليه بذلك اللفظ المشترك من قبل تسليمه اللفسظ المشترك . وربما كان له هذا أنفع لمكان الغلط ، لأنه لو قسم ما يدل عليه الاسم

١ – المثاغبة : المثاغبية ف ٩ – له : سقطت من ل.

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٦ – ٧٧ : « وكما أن القياس المعقود تارة يكون صادقاً ، ومن صوادق وصوابات ، وتارة يكرن بحسب الظن كذلك الحل تارة ينبغى أن يبدل نيسه المشهور بالحق، وتارة أن يبدل الحق بالمشهور والظنون ؛ فإنه ليس النرض فى مفارضة السوفسطائيين أن يقاس علسم بالحق، بل أن يجازوا عن المراء مراء ... وإن أمعن السوفسطائى إلى النتيجة التى هى الحق ، لم يضرنا .... ه .

المشترك ، أو اللفظ المشاغب ، ثم غلط فسلم واحداً منها على أنه صادق ، و هو كاذب ، لم يكن له أن يرجع في ذلك :

فإذن من فعل هذا الفعل من المحييين وأجاب في الأسماء المشتركة والألفاظ المشاغبية بنعم أو لا ، فقد فعل فعلا يجوز له . لكن لمساكان من لم يعلم هذا الذي قلنا قد يظن أنه إذا سلم الاسم المشترك أنه قد سلم جميع المعانى التي يقال عليها ذلك الا مم . وإن كان لايلزم ذلك . فربما ما نعه من التقسيم بعد إنتاج النئيجة ، ورأى أنه قد بكته فيحتاج معه إلى بيان أنه لم يبكته . فلذلك الأحزم له ، أعنى للمجيب، إذا سأل السوفسطائي: باسم مشترك، أو لفظ مشاغبي ، أن يقسم المعانى الكثيرة التي يدل عليها ذلك اللفظ ، ويجيب في واحد واحد بنعم أو لا . وإذا تعسر السائل ، وظن أنه قد يكون تبكيت من قبل ذلك اللفظ المشترك الذي جاء به ، أو من قبل المشاغبة ، وأنكر أن يكون مشتركا، فالحيلة المختى الصادق الذي يدل عليه ذلك اللفظ .

## قال :

١ – فسلم : وسلم ل. ه – قلنا : قلناه ف.

٨ - السوفسطائي : السفسطائي ف . ١٧ - التي : الذي ف .

قال :

وكذلك إذا كان السؤال مرسلا ، وهو إنما يصدق بتفصيل ، فليس ينبغى أن بجاب بنعم أو لا . حتى إذا تم التبكيت ، قال : إنما أردت بقول نعم ذلك المعنى المقيد ، لا المطلق ، فإن ما يلحق فى ذلك إذا أجاب عن الاسم المشترك بنعم أو لا ، دون أن يقسم المعانى التى يقال عليها الاسم المشترك ، هو بعينه يلحق فى هذا ، وفى جميع المواضع التى إذا قسم لم يعرض له مباكتة ، ولا يظن أنه عرضت له . فمن أجل أنه معروف بنفسه ، إذا قدم الحبب المشاغبة ، وسلم منها ما سلم ، هل بكت أو لم يبكت . فهو إذا أجاب عن المرسلة بقول مطلق فهو مخطئ ، لأنه يعرض نفسه أن إيشك فيه هل بكت أم لا ، وإن لم يبكت في الحقيقة .

وكثيراً ما يعرض للمجيب أن يتشاغل عن القسمة لكثرة المعانى التى يتضمن ذلك القول المرسل ، ولما يعرض أه عند ذلك من تعسر السائل وقلة موافقته على التقسيم الذى استعمله فيه ، فيتساهل ويجيب فيها بجواب مطلق . فإذا عقد السائل عليه النبكيت ، فشرع المحيب أن يفصل له ذلك القول، ويعرفه

۸ - بقول : بجواب ف.

οὐ μὴν ἀλλ' ἐπειδὴ ἄδηλος μέν : ΥΥ - ΥΛ + 1٧ ο ، 1٧ ، أرسطو ) ἐστιν ὁ μὴ διορισάμενος τὴν ἀμφιβολίαν πότερον ἐλήλεγκται ἢ οὀκ ἐλήλεγκται δέδοται, δ' ἐν τοῖς λόγοις τὸ διελεῖν, φανερὸν ὅτι τὸ μὴ διορίσαντα δοῦναι τὴν ἐρώτησιν ἀλλ' ἀπλῶς ἀμάρτημά ἐστιν, ὥστε καν εἰ μὴ αὐτός, ἀλλ' ὅ γε λόγος ἐληλεγμένφ ὅμοιός ἐστιν.

<sup>=</sup> ت ع ع نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٠٤ : ﴿ وَلَكُنَ مَنْ قَبِلُ أَنْ غَيْرِ مَعْلُومُ مَا اللَّهُ عَلَيْ مَكُنَّ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ يَكُنَّ أَوْ لَمْ يَكُنَّ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَل عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَي

أنه لايلزمه من ذلك ما ظن أنه يلرمه ، لم يوافقه السائل على ذلك ، إذا لم يعلم أن الغلط دخل من ذلك الموضع الذى عرفه به المحيب ، ولا وافقه على أن ذلك الموضع مغلط . فيعرض فى المحيب شك هل بكت أو لم ببكت . فلذلك أيضاً ليس ينبغي أن يتشاغل عن القسمة فى المواضع التى يدخل الحلل فيها من قبل المقسمة .

وكما أنه ليس بجب أن يجيب عن مسألتين بجواب واحد ، فكذلك ايس بجب أن يجيب أحسد عن الاسم المشترك بجواب واحد . فإنه لا فرق بين أن يجب أن يجيب عن مسائل كثيرة بجواب واحد ، كانت تلك المسائل يدل عليها بلفظ واحد أو بألفاظ كثيرة . فإن الاسم المشترك هو سوال عن مسائل كثيرة بلفظ واحد .

٧ – المشترك: سقطت من ل.

συμβαίνει μέντοι πολλάκις όρῶντας: ΥΛ — ΥΥ • 1 ν ο ι ι ν أرسطو، () τὴν ἀμφιβολίαν ὀκνεῖν διαιρεῖσθαι διὰ τὴν πυκνότητα τῶν τὰ τοιαῦτα προτεινόντων, ὅπως μὴ πρὸς ἄπαν δοκῶσι δυσκολαίνειν ˙ εἶτ ˙ οὐκ αν οἰηθέντων παρὰ τοῦτο γενέσθαι τὸν λόγον, πολλάκις ἀπήντησε παράδοξον. ὥστ ˙ ἐπειδὴ δέδοται διαιρεῖν, οὐκ ὀκνητέον, καθάπερ ἐλέχθη πρότερον.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٠٤ ، ٩٠٨ : « وقد يعرض لكثرة مايسأل على جهة المراء لإيصال ما يورد علينا بما يجرى هذا المجرى أن نتكاسل عن القسمة حتى لا يعسرض فى جميعها ، فيظن بنا التعسر فى التسليم ومراراً كثيرة ، وهم لايشعرون أيضا أن من هذه يكون قياس يلزمهم خلاف الرأى المشهور . فلأن القسمة إذن قد أطلقت لنا ، فليس يجب أن نتكاسل ، كا قلنا فيا سلف » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٨ : « و إذا كانت القسمة بما لاتوهم التعسر ، و لا لنا فيه مضرة ، فبالحرى أن لانتكاسل عنه » .

وكذلك من لم يجب عن مسئلتين فما فوقها بجواب واحد واعتاد ذلك ، فليس يقع له غلط من قبل الاسم المشترك والمشاغبة اللفظية . ولا أيضاً بجب على الحبيب أن بجيب عن الاسم المشترك بجواب واحد ، إذا كانت جميع المعانى التي تقال عليها تلك الفضية المشتركة صادقة . فإنه لوكلف الحبيب أن بجيب عن الحوابين فما فوقهما بجواب واحد ، إذا كانت كالها تشترك في نعم أو لا، لكلف إذا سئل عن ألف مسئلة أو ألوف من المسائل ألا بجيب عنها حتى يتأملها ، فإن اشتركت في نعم أو لا، أجاب فيها بجواب واحد . وإن لم تشترك ، فصل ، فإن اشتركت في نعم أو لا، أجاب فيها بجواب واحد . وإن لم تشترك ، فصل ، وهذا شيء معلوم أنه لايكلفه الحبيب . فلذلك ليس يجب على الحبيب أن بجيب عن الاسم المشترك بجواب واحد ، وأو كانت جميع القضايا المعنوية التي يتضمنها الاسم المشترك كلها صادقة . وإنما بجب عليه أن بجبب عما سئل ، وهو لم يسئل إلا عن واحد . ولو كان في ضمير السائل ، إذا سأل بالاسم المشترك ، إلا معني واحد . ولو كان في ضمير السائل جميع المعاني التي يتضمنها الاسم المشترك ، لكان قد كلف المجب أن بجبب بجواب واحد عن مسائل الاسم المشترك ، لكان قد كلف المجب أن بجبب بجواب واحد عن مسائل كشيسرة .

١ - اعتاد : أعاد ف . ٢ - ٣ والمشاغبة ... المشترك : سقطت من ل لتكرار كلمة المشترك
 ٧ - فصل : فصلها ف . ١٠ - يتضمنها : تضمنها ل .
 ١١ - بالاسم : عن الاسم ل . ١٢ - يتضمنها : تضمنها ل .

εὶ δὲ τὰ δύο ἐρωτήματα μὴ ἔν ποιεῖ بابده: ١٧٠٠،١٧٠ أرسطر، ١٧٠ أرسطر، ١٧٠ أرسطر، ١١٠ أو تقوض تابع نهد والمعنوب المعنوب والمعنوب المعنوب المعن

æ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٠٨ – ٩٠٩ : و فإن لم يجمع الإنسان بين سؤالين ويجملهما سؤالا و احداً، فإن الضلالة ليس تكون من اشتراك الاسم ولا من المراء، بل حــ

قال:

ولأن من المشهور آنه قد لا تكون هنالك مباكتة، ويظن أن هناك مباكتة، وأنه عب أن يراجع وأنه قد لا يكون هنالك نقيض، ويظن أن هنالك نقيضاً، وأنه بجب أن يراجع هذا الظن، في سلم المحبب حميع ما يسلمه للسائل على أنه يظن ذلك ظناً، كان له ، إذا بكته، أن يرجع فيا سلم ، ويقول : له إنما سلمت تلك المقدمات، وأنا أظنها، رجاء أن تكون من جنس المظنونة الصادقة . فأما الآن فقد ظهر أنها من جنس المظنونة الكاذبة . ومنى فعسل المحبب هذا . لم تتم عليه مباكتة ، ولا أننج الحصم عليه شنيعاً ،

ولذلك ما يجب عليه أكثر ذلك ، إذا سلم مقدمة ناقصة الحمد ، أن يسلمها على جهة الظن . فإنه ليس يقدر السائل أن يشنع عليه ، إذا كان تسليمه لها على جهة الظن .

عسى أن تكون تبكيتا، أو لا تكون . وذلك أنه: ما الفرق بين أن يسأل عن قلياس و ثامسطوقولوس هل هما موسيقار ان ؟ و بين أن يجعل لها اسما واحداً وهما مختلفان . فإن كان دالا على كثيرين فإنه يسأل عن كثيرين مسئلة و احدة . فإن لم يكن صواباً أن يجيب عن مسألتين جواباً واحداً على الإطلاق، فظاهر أن لمس جوابنا في الواحد أيضاً من هذه المنفقة أسماؤها بصواب، و بالجملة و لا لو صدد فيها كلها ، بمنزلة ما يوجب ذلك بعض الناس ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٩ : « والجمع بين السؤالين لو استحق الجواب لاستحق الجمسع عن ألف سؤال ، ولكن ليس للمجيب الواحد – من جيث هو مجيب واحد – أن يكون مجيباً عن كل حق . فإذن بجب أن يتحدد له السؤال . وقوة السؤال بالاسم – كما علمت – قوة سؤالات كثيرة ، ولا السؤال عن المشترك واحد، ولا الجواب » .

ώσπες οὖν εἴπομεν, ἐπειδήπες οὖδ': ΥΥ-1911Υ ( ۱Υ ( ) ( ) ἔλεγχοί τινες ὄντας δοκοῦσιν εἶναι, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ λύσεις δὸξουσιν εἶναί τινες ρὖκ ρὖσαι λύσεις .... ἀποκριτέον δ' ἐπὶ μὲν τῶν δοκρύντων τὸ 'ἔστω' λέγρντα καὶ γὰς οὕτως ἤκιστα γίνριτ' ἄν παρεξέλεγχος. ἀν δέ τι παράδοξον ἀναγκάζηται λέγειν, ἐνταῦθα μάλιστα ποροθετέον τὸ δοκεῖν οὕτω γὰς ἀν ρὕτ' ἔλεγχος οὕτε παράδοξον γίνεσθαι δόξειεν.

قال:

فأما إذا سأل السائل على جهة المصادرة ، فكان ذلك بيناً ومعروفاً عند المحيب ، فينبغى أن يبادر ويعرفه أن ذلك الذى وضع هو مطلوبه ، وإن خفى ذلك عليه حتى ينتج المطلوب نفسه . فله أن يقول له : إنما سلمت ذلك وأنا أظن أنها غير المطلوب . وأما الآن فقد ظهر أنها المطلوب . فأنت ، ياهذا ، أظن أنها غير المطلوب . وأما الآن فقد ظهر أنها المطلوب . فأنت ، ياهذا ، لم تو لف قياساً ، ولا عملت شيئاً . وهبك أنى سهوت فسلمت ذلك ، فما الذى تنذغ أنت به ، إذ قد ظهر أنك لم تعمل شيئاً ، ولا ألفت قياساً . فإن استعمل المصادر مكان موضوع المطلوب جزئياته على طريق الاستقراء ، إلا أنه لم يأخذ كلى ذلك الموضوع من حيث يدل عليه اسمه ، حتى يقول مثلا : إن كل حيوان كول فكه الأسفل ، لأن جميع الحيوانات هكذا هي ، بل قال مثلا : إن كل حيوان عرك فكه الأسفل ، لأن الإنسان والقرد وما أشبه من سائر الحيوانات حيوان يحرك فكه الأسفل ، فللمجيب حينتذ إن سلم له هذا ثم أنتج عليه : أن كل حيوان يحرك فكه الأسفل ، أن يقول له : لم أرد بتسايمي أن حكم ما أشسبه عيوان يحرك فكه الأسفل ، أن يقول له : لم أرد بتسايمي أن حكم ما أشسبه الإنسان والقرد في ذلك هوحكم جميع الحيوانات ، / لأنه لوكان ذلك، لكنت

٢ - على : عن ل. ١٢ - سلم : يسلم ل.

<sup>=</sup> ت.ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٠٩ ، ٩١٢ ؛ «ومن فيسل أن التي ليست تبكيتات يظن أنها موجودة شيئاً ما ، كا قلنا ، فعل هذا المثال بعينه توجد أشياء ليست حلولا يظن أنها شيء ما من غير أن تكون حلولا . فينبغى أحياناً أن نأتى بهذه التي قلنا خاصة إما نحوالأقاويل الصحيحة التي تكون في الأقاويل الجهادية ، أو نحو المقاومة التي تكون مضعفة . وبجب أن بجيب عن التي يظن أنه قالها على جهسة الإيجاب : وذلك أنه أما على هذا النحو فليس يكون تبكيتاً ألبتة . فإن اضطر إلى القول بخلاف الرأى المشهور ، فني هذا الموضع خاصة يزيد في قوله : «فيها أظن» ذلك أنه على هذه الجمة ليس يظن أنه يكون تبكيتاً ولا ما يخالف الرأى المشهور » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٨ : «وإذا تسلم منا المقدمات ، فن الاحتياط أن لانسلمها جازمين بل نسلمها على أنا نظن ذلك ظناً ، فإن ذلك يمنع انعقاد التبكيت علينا ، ويوجه الشناعة بخلاف المشهور إلينا » .

سلمت المطلوب بعينسه ، بل إنما أردت نوع كذا من الشميه ، ولم أرد ١١) نوع كذا :

١-نوع: نوعا ف، ل. ٢-نوع: نوعا ف.

επεὶ δὲ πῶς αἰτεῖται τὸ ἐν ἀρχῆ δῆλον, : κο - γν Ι 1ν τι 1ν () οἴονται δὲ πάντως, ἀν ἡ σύνεγγυς, ἀναιρετέον καὶ μὴ συγχωρητέον εἰναι ἔνια ὡς τὸ ἐν ἀρχῆ αἰτοῦντος, ὅταν τὸ τοιοῦτον ἀξιοῖ τις δ ἀναγκαῖον μὲν συμβαίνειν ἐκ τῆς θέσεως, ἡ δὲ ψεῦδος ἡ ἄδοξον, ταὐτὸ λεκτέον. τὰ γὰρ ἔξ ἀνάγκης συμβαίνοντα τῆς αὐτῆς εἰναι δοκεῖ θέσεως. ἔτι ὅταν τὸ καθόλου μὴ ὀνόματι ληφθῆ ἀλλὰ παραβολῆ, λεκτέον ὅτι οὐχ ὡς ἐδόθη οὐδ' ὡς προὔτεινε λαμβάνει καὶ γὰρ παρὰ τοῦτο γίνεται πολλάκις ἔλεγχος.

ت. غ. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١٣ : و لأنه قد علم كيف يكون السؤال عن التي أول الأمر ، و ذلك أنهم يظنون أنه ، و إن كان قريبا ، فإنه ير فع لا محالة ، ولا يطلق أن تؤخذ الجزئيات إذا كانت مثل التي يسأل عنها في أول الأمر، فإذا أوجب الإنسان مشل هذا ، فإن الذي يعسر ض بالاضطرار عن الموضوع كذبا كان أو خلاف الرأى المشهور ، فإن الذي يقال هو ذلك الشيء بعينه ، و ذلك أن التي تعرض من الاضطرار إنما يظن أنها موجودة عن ذلك الموضوع بعينه . وأيضاً إذا لم يصرح بذكر الكلى ، بل أخذ بالمقايسة ، فيقال إنه لم يوجد على ما اسلم ، و لا فرع على ما أصل ، فإن التبكيت كثير أما يكون عن مثل هذا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٩ - ٠ ٨ ؛ و والذي يغلط بالمصادرة على المطلوب الأول بأخذ التحبير ات ، فإن كانت ظاهرة لم تقبل ، و إن خفيت و تنبه لها عند الإنتاج ، قبلأن المراد فبا سلمت غير ما أوردت . و لو سلمت هذا لسلمت ما فيه النزاع ، وحينئذ لاتجد المغالطة سبيلا إلى إلزام كذب أو تشغيع ، و إذا استعمل المغالط بدل ما في المصادرة على المطلوب الأول ،ن لفظ كلى قولا مبنياً على المقايسة ، أو لم يكن الكلى المستعمل اسم ، وكان قولا ما فبدله بقول قياسي - كما نقسول على ما يجرى مجرى الإنسان والفرس ويشبهه ، فهو يحوله فكه الأسفل - ويجعله بغير ما يصادر به من المطلوب الأول على هذه الجملة - أو في غير المصادرة أيضا - ثم أنتج منه ، فله أن يقول : إنما سلمت لك فيما يجرى مجرى الإنسان و لم أسلم الى في كل شيء ، و هذا ليس يجرى مجرى الإنسان ، في المعادرة فإنه يخالفه من قبل كذا ، و ذلك لأنه إن لم يفعل هذا ، تم له التبكيت ، و خق » ما يريده من المصادرة على المطلوب الأول ، إذا كان تغيير ، على هذا النحو من التغيير بانتقال إلى جز ئى

من الخطأالذائع أنالتمساح لايحرك فكه الأسفل، ومن الفريب أننا نجد هذا القول في كتاب. الحيوان Histoiria Animalium لأرسطو، طبعة الاكاديمية الملكية البروسية، ج، = ت ، ع ، مخطوط المتحف البريطاني، ٢١٢.

قال :

وأما الأسماء التي تقال حقيقة في موضع ، ومجازاً في موضع آخر ، فإنه قد يعرض فيها مغالطة . وذلك أن صدق دلالة الاسم في موضع الحقيقة ، وارتفاع الاشتراك عنه يوهم صدقه في موضع الاستعارة وارتفاع الاشتراك عنه . مثال ذلك أن يقول قائل : ماهو لشيء فهو ملك له ، لأن ما هو لزيد فهو ملك أه ، والإنسان هو للحيوان ، فالإنسان ملك للحيوان . فلذلك يجب على المحيب في مثل هذا الموضع ألا يجيب عن هذه القضية مرسلة حتى يقسم ، أعنى قول القائل : « إن ما هو لشيء ، فهو ملك له » ؟

٢ – موضع (آخر) : سقطت من ف . \$ – عنه : منه ل .

راجع تعليقات الإمام محمد عبده على هـــذا القول فى كتاب « البصائر النصيرية ، تأليف زين الدين عمر بن سهلان الساوى ، مع تعليقات الشيخ محمد عبده ، الطبعة الأولى ، المطبعة الكبرى الأميرية ، ببولاق ، سنة ١٨٩٨ م ، ص ١٣٣ – ١٣٤ ، هامش ٣ .

έν μὲν οὖν τοῖς κυρίως λεγομένοις: Υ • ١٧٦-٣٨ | ١٧٦، ١٧٠ | (١) ὁνόμασιν ἀνάγκη ἀποκρίνεσθαι ἢ ἀπλῶς ἢ διαιρούμενον. ἃ δὲ συνυπονοοῦντες τίθεμεν, οἶον ὅσα μὴ σαφῶς ἀλλὰ κολοβῶς ἐρωτᾶται, παρὰ τοῦτο συμβαίνει ὁ ἔλεγχος. οἷον ἄρ' ὁ ἄν ἢ ᾿Αθηναίων, κτῆμά ἐστιν ᾿Αθηναίων; ναί · ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων · ἀλλὰ μὴν ὁ ἄνθρωπός ἐστι τῶν ζώων; ναὶ · κτῆμα ἄρα ὁ ἄνθρωπος τῶν ζώων. τὸν γὰρ ἄνθρωπαν τῶν ζώων λέγομεν, ὅτι ζῷόν ἐστι . . . .

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١١ - ٩١٢ : « فأما في الأسماء المواتى تقال على الحقيقة فبإضطرار أن يجيب أو على الإطلاق أو إذ يقسم و يضع هؤلاء اللواتى يفكر فيهن – مثال ذلك خميع اللواتى بسألن ، لا ظاهراً : لكن على التقصير ، و من هذا يكون تبكيت . مثال ذلك : أترى ما هو للأثينيين هو ملك للآثينين ؟ نعم . وعلى هذا المثال و في آخــر . لكن : أما الإنسان فهو الحيوان ؟ نعم . الإنسان إذن ملك الحيوان حوان كن هذه سفسطة >وذلك أن نقول : الإنسان الحيوانات من قبل أنه حيوان » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ، ٨ : « فإذا استعمل اشماً حقيقياً لم يكن بد من الجسواب ، أو من القسمة إذا كان في بعض دون بعض .... كما أنه يقال : «إن ما هـو لأهل بلد كذا فهو ملك لحسم ، و الحيوان كذلك هو للإنسان ، فهو اذن ملك له . فتكون كل قضية تستعمل فيها القطة «له» بمعنى معقول محصل ، و لكن يناط في النتيجة ، إذ تؤخذ في النتيجة على معنى آخر » .

قال:

وليس ينتفع المصادرون على مقابل المطلوب، ولا بالجماة : السائل عن النقائض والمتقابلات التي لا يكون الجزء الصادق منها معلوماً بنفسه ، أويكون معلوماً بشرط ، فأهمل في السوال أخذ ذلك الشرط ، لأنه إذا كان الجهسل بالمتقابلين على السواء ، فليس يسلم الحبيب له النقيض الذي رام السائل أن يتسلمه منه ، لأنه لايظن به الصدق أكثر من مقابله . وكذلك أيضاً يعرض متى لم يكن واحد من المتقابلين مشهور الصدق ولا محموداً دون نقيضه ، بليكون كل واحد من المقابلين مشهور الصدق ولا محموداً دون نقيضه ، بليكون مائتة ، أو غير مائتة ؟ فإن القوم الذين يقولون إنها مائتة مساوون في الشهرة المقوم الذين يقولون إنها مائتة مساوون في الشهرة هذين النقيم الذين يقولون إنها مائتة مساوون في الشهرة المقدين النقيضين محسب الشهرة ، فيسلمه .

ه - له : ذلك ل ١٠ - مائتة : + ولذلك ليس يقولون إنها غير مائتة ف.

όταν δὲ δυοῖν ὄντοιν θατέρου μὲν : ۱٧ – λ + ١٧٦ ، ١٧ , ١٧ , [(1) ὄντος ἐξ ἀνάγκης θάτερον εἶναι δοκεῆ, θατέρου δὲ τοῦτο μὴ ἐξ ἀνάγκης, ἐρωτώμενον πότερον δεῖ τὸ ἔλαττον διδόναι χαλεπώτερον γὰρ συλλογίσασθαι ἐκ πλειόνων. ἐὰν δ' ἐπιχειρῆ ὅτι τῷ μὲν ἔστιν ἐναντίον τῷ δ' οὐκ ἔστιν. ἄν ὁ λόγος ἀληθὴς ἢ, ἐναντίον φάναι, ὄνομα δὲ μὴ κεῖσθαι τοῦ ἑτέρου.

ἐπεὶ δ' ἔνια μὲν ὧν λέγουσιν Οἱ πολλοὶ τὸν μὴ συγχωροῦντα ψεύδεσθα ἄν φαῖεν ἔνια δ' οὕ, οἶον ὅσα ἀμφιδοξοῦσιν (πότερον γὰρ φθαρτὴ ἢ ἀθάνατος ἡ ψυχὴ τῶν ζώων, οὐ διώρισται τοῖς πολλοῖς)

=  $\tau$  .  $\sigma$  . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ،  $\sigma$  .  $\sigma$  .

وأما متى اتفق أن يكرن أحد النقيضين معلوم الصدق بنفسه ، أو معاوم الحمد دون نقيضه ، أو اجتمع فيه الأمران جميعاً ، فإنه قد ينتفع السائل بالمصادرة على مثل هذا . وذلك أن الجزء الصادق ، لمكان شهرته فى الحمد، أو لمكان كونه صاذفاً ، معروف الصدق بنفسه ، قد يغلط الحبيب فيسلمه ، ولا سيا إذا بدل المصادر اسم أحد جزأى المطلوب عند السؤال ، أو اسم أحد جزأى مقابله ، أعنى المحمول أو الموضوع ، باسم آخر ، ولم يأت بالمطاوب نفسه ، أو مقابله ، إن كانت المصادرة على مقابله . لكن إذا سها الحبيب فى مثل هذا أو معقابله ، إن كانت المصادرة على مقابله . لكن إذا سها الحبيب فى مثل هذا فسلمه ، فله أن يقول السائل : إنك لم تصنع مبكتاً ، ، ولا عملت قياماً ، وإن كنت قد سلمت أنا ذلك لك على ما تقدم :

ع - قد : سقطت من ل . ه - جزأى : حدى ن . ٩ - قد ، سقطت من ل .

جميع الأشياء التي الرأى المشهور موجود فيها على جهتين (وذلك أن القول بأن: هل نفس الحيوا:
 فاسدة أو غير مائتة ؟ هو عند كثيرين غير محدود) .... »

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٠ - ٨١ : « وقد علمت أن القياس لايكون بالحقيقة قياساً ، أو تكون هناك الاشتر اكات الثلاثة التي للمقتر نتين في أنفسهما ، و التي لمقدمة مع النتيجة ، و إذا كان اللازم غير منعكس – كما قلنا – فيضغي أن نجيب في العكس بالجزئية ، فلا يتهيأ التبكيت المجزئية . فإن التجربة تحمله على إبر اد الشروط ، و تكثير القضايا ، ويسر حينئذ التأليف الصحيح في الحق فضلا عن الباطل ، و إذا كانت المسألة كلا طرفيها مشهور – كما هو في النفس من فسادها و غير فسادها ... فكان كل من طرف مقبولا و مضاداً النقيض ، في مهل علينا في مثلها أن نقساوم ، إذ يكون لنا أن نقبل أي الطرفين شئنا » .

ἐν οἶς οὖν ἄδηλον ποτέρως εἴωθε : Υο -- ١٧ ب ١٧٦ ، ١٧ ، أَرْسِطْو ) λέγεσθαι τὸ προτεινόμενον πότερον, ὡς αἱ γνῶμαι . . . . ἔτι οὖ τὸ ἀληθὲς ἀμφιδοξεῖται, μάλιστα μεταφέρων ἄν τις λανθάνοι τά ὀνόματα περὶ τούτων . διὰ μὲν γρ τὸ ἄὰδηλον εἶναι ποτέρως ἔχει τάληθές, οὖ δόξει συρίζεσθαι, διὰ δὲ τὸ ἀμφιδοξεῖν οὖ δόξει ψεύδεσθαι ἡ γὰρ μεταφορὰ ποιήσει τὸν λόγον ἀνεξέλεγχτον.

ت . ع . نفل عیمی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۹۱۸ ؟ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۹۱۸ ؟ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۹۱۹ : ﴿ فكذلك حال كل مالم يلك ببنا ، فيملم بأى جهة يقال كالآر او التي عن الفكر ...=

# القــول في النقض

قال :

وينبغى للمجيب فى جميع المسائل أن يتقدم فير د القول الكاذب ، ويعرف مع رده له من أى جهة عرض له الكذب . فإن هذا هو النقض المستقيم .

ولمساكان الكذب يعرض فى القياس إما من جهة مقدماته ، يعنى أن تكون كلتاهما كاذبتين ، أو تكون إحداهما هى الكاذبة ، وإما من جهسة تأليفه او شكاه أو من كليهما معاً ، فالنقض المستقيم إنما يتأتى للديبيب إذا قسم القول السوفسطائى إلى كل واحد من هذين القسمين ، ونظر فى أيهمسا عرض الكذب. فإن كان الكذب فى كليهما عرف به . وهذا النوع من القياس السوفسطائى الذى يمكن نقضه بوجهين ، فهر أسهل ، أعنى الفاسد الصورة والمسادة . وإن كان فى أحدهما عرف به أيضاً . أما إن كان فى الشسكل، عرف أنه غير منج . وأما فى المقدات ، فبأن يرفع ما وضع السائل ، وهذان النوعان من القياس إنما ممكن نقضهما مجهة واحدة . وإذا كان هذا هكذا ،

١ – القول في النقض : كتبت في ف في الهامش .

٨ - السوفسطائي : السفسطائي ف . ١٠ - السوفسطائي : السفسطائي ف .

١٣ – نقضهما : نقضها ف .

وقد يكون الحق أيضاً على جهتين، لاسيها إذا نقل أحد الأسماء عن منواضعها: فالحق إذا كان غير
 بين، فكيف ينبغي أن يقال، وبأى جهة - من أجل ذلك لايظن به أن فيه حيلة، و من أجل أن فيه جهتين لايظن به كذب، ولا نقل الأسماء عن مواضعها يجمل القول غير ملافوع ».

ابن سبنا ، السفسطة ، ص ٨١ : «وإذا لم يكن أحد الطرفين معتاد القبول و التسليم ، وكان كل و احد من طرق النقيض يصدق بشر طيقتر ن به ، لم ينتفع الممار و ن بأمثاله ، و ذلك لأنالمجيب أن لا يسلم أى ذلك شاء . أما القسم الأول فلأن تسليم شيء من الطرفين غير معتاد ، وأما الثاني فلأنه لمساخلا عن الشرط كان حكمه حكم الأول ، فإذا الحسق به الشرط ، كان للآخر أن يلحق به الشرط ، ثم لم يسلم ع شرط . و بالحملة : تجاذب النقيضين في القبول وغير المقبول يضعف سورة التبكيت » .

فيله على أراد نقض الأقاويل القياسية أن ينظر أولاً هل ذلك القول قيساس حقيقى ، أو يظن أنه قياس ، وليس بقياس ، وذلك بالنظر إلى شكله ، وإلى مقدماته . فإن لم يبن له ذلك فيهما ، نظر إلى النتيجة ، أعنى هل هي صادقة ، أوكاذبة . فإن كانت كاذبة ، قسم القياس إلى مادته وصورته ، ونظر فى الكاذب منهما ، إذ قد تبين أن النتيجة الكاذبة تكون ولابد عن كذب فى القياس إما من من قبل صورته ، وإما من قبل مادئه : وفرق كبير بين سهولة تبين الكذب فى مقدمات القياس فى وقت السوال بها وبسين تبيينه فى النتيجة . وذلك أن تبيينه فى النتيجة سهل ، لأنه ليس هنالك سوال يضطرنا إلى الحواب على البديمة ، وتبين الشيء مع الفكرة أسهل من تبيينه على البديمة .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٨٢ : «والقياس قد يكون مغالطياً إما لمسادته فقط – إذا كانت صورته القياس ، صورته قياسية – فهذا ينقض من جهة مقدماته ؛ وقد يكون مغالطباً لأنه يشبه في صورته القياس ، وليس بقياس ، على ماعلمت ، وهذا فإن الحل قد يكون فيه من الوجهين جميعا ، إذا كانت المقدمات أيضاً =

٩ - الكذب: الكاذب ل.

έπεὶ δ' ἐστὶν ἡ μὲν ὀρθὴ λύσις: ΑΙΙΥΥ-ΥΥ-ΥΥ-ΙΥΥ-(ΙΑ - ) ίτου ἐμφάνισις ψευδοῦς συλλογισμοῦ, παρ' ὁποίαν ἐρώτησιν συμβαίνει τὸ ψευδος, ὁ δὲ ψευδὶς συλλογισμὸς λέγεται διχῶς (ἡ γὰρ εἰ συλλελόγισται ψεῦδος, ἡ εἰ μῆ ὢν συλλογισμὸς δοχεῖ εἶναι συλλογισμός), εἴη ἄν ἥ τε εἰρημένη νῦν λύσις καὶ ἡ τοῦ φαινομένου συλλογισμοῦ παρ' ὁ τι φαίνεται τῶν ἑρωτημάτων διόρθωσις. ὥστε συμβαίνει τῶν λόγων τοὺς μὲν συλλελογισμένους ἀνελόντα, τοὺς δὲ φαινομένους διελόντα λύειν....

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١٨ – ٩١٩ ، ٩٢٢ : «ولأن النقض الصحيح برهان على كذب القياس وعلى الكذب ونحو أى سؤال يعرض ، وذلك أن القياس الكاذب يقال على جهتين : إما عند تأليفه من الكذب ، أو إذا ظن أنه قياس و لمس بقياس ، فبكون الحل المذكور الآن و تهذيب القياس الذي يظن موجوداً إنما يكون في بعض المسائل . فيعرض إذن في مقدمات القياس إن كان فيما شيء من الأشياء المظنونة أن يكون النقض عند انقدم . وبعض الأقاويل المؤلفة تلزمها ننائج صادفة ، وبعضها ياز مها الكذب ، والتي لها شبه النتائج الكاذبة يمكن أن تحل على جهتين : إما برفع شيء مما سئل عنه ، وإما بنديين أن الدّيجة ليست كذلك » .

قال:

وأما التبكيتات التى تعسرض من قبل اشتراك الاسم ومن قبل الاسم المشاغبة الافظية ، فإن منها ما يعرض الغلط فيه ، أو المغالطة ، من قبل الاسم المشترك المأخوذ في المتدمات ، ومنها ما يعرض من قبل الاسم المشترك المأخوذ في النتيجة ، أعنى إذا لم يفهم أنه يال على كثير . مثال ذلك أن من سلم أن الساكت يتكلم ، والمذكلم غير ساكت، وظن أنه قد لزمه التبكيت ، وهو أن أن الساكت غير ساكت ، فليس سبب تبكيته في هذا هو جهله بالاشـــتراك الذي في المقدمة القائلة إن الساكت يتكلم ، وذلك أنه إنما فهم منها المعــني الصادق فسلمه ، وهو أن الساكت له قدرة على الكلام ؛ ولا أيضــا سبب تبكيته جهله بالاشتراك الذي في المقدمة الثانية وهو أن المذكلم غير ساكت ، فإنه إنما فهم منها المعنى الصادق فسلمه . ولكن سبب تبكيته هو جهله بالاشتراك الذي في المقدمة الثانية وهو أن المذكلم غير ساكت ، فإنه لو شعر بالاشتراك الذي في هذه النتيجة وهو أن الساكت غير ساكت . فإنه لو شعر بالاشتراك الذي في هذه النتيجة ، اتمسم ، فقال : الساكت قد يصدق عايه أنه غير ساكت من جهة أن له قدرة على أن لايسكت وأن يتكلم فيا بعد .

وأما من سأل فقال : أليس ما يعلم الإنسان لبس يعلم ، وما ليس يعلم فليس يعلم فليس يعلم فليس له علم بها يعلم، فتم على المجيب هذا التبكيت بأن سلم له هذه المقدمات . فإنما عرض له التبكيت من قبل الاشتراك

٨ - إنما: إذا ل. اا منها: سقطت من ف.

١٠ – بالاشتر اك : بالاسم ف . ١٢ – شعر : جاء ل .

كاذبة؛ فعلى الحال أن ينظر فى ذلك فى صورته أيضاً ، ويحل الشبهة منها؛ وينظر أيضاً فى النتيجة - فإن النتيجة إذا كانت كاذبة نبهت على القياس وما فيه من الغلط - ويشرح سـو تسليم إن كان قد وقع ، فإنه كما ليس الفكر كالبديهة ، كذلك ليس التنبيه للسؤال - وهو بعد سـؤال كالتنبيه له إذا أنتج » .

الذى فى تأليف المقدمة القائلة: إن ما يعلم الإنسان ايس يعلم : وذلك أن هذه المقدمة إنما يسلمها من لم يشعر بأن المضمر الذى فى « يعلم ٤ مرة يعود عسلى المعلوم ، ومرة على العالم . فإذن سبب التبكيت ها هنا إنما هو الاشتراك الذى فى المقدمة ، لا الاشتراك الذى فى النايجة ، بخلاف الموضع الأول .

قال:

وهذه المسائل التي يكون النبكيت فيها من قبل الكثرة التي يدل عايها الاسم المشنرك أو اللفظ المشاغبي إنما ينعقد التبكيت فيه متى كان القـــول نفسه بلزم عنه نقيضه .

٣ – التي : سقطت من ل. ٧ – إنما : وإنما ل.

τῶν μὲν οὖν παρὰ τὴν ὁμωνυμίαν : ١٥ – ٩ | ١٧٧ : ١٩ . | (١) καὶ τὴν ἀμφιβολίαν ἔλεγχων οἱ μὲν ἔχουσι τῶν ἐρωτημάτων τι πλείω σημαῖνον, οἱ δὲ τὸ συμπέρασμα πολλαχῶς λεγόμενον οἶον ἐν μὲν τῷ σιγῶντα λέγειν τὸ συμπέρασμα διττόν, ἐν δὶ τῷ μὴ συνεπίστασθαι τὸν ἔπιστάμενον ἕν τῶν ἔρωτημάτων ἀμψίβολον. καὶ τὸ διττὸν ὅτὲ μὲν ἔστιν ὅτὲ δ' οὖκ ἴστιν, ἀλλὰ σημαίνει τὸ διττὸν τὸ μὲν ὄν τὸ δ' οὖκ ὄν.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٩٢٣ : « فأما التبكيتات فاكان منها من الاسم المشترك و من الآراء فهـــى شيء من السؤالات التي تدل على أشيـــاء كثيرة ، و هى التي نتائجها تقال على جهات كثيرة . و مثال ذلك : أما النتيجة القائلة : إن الساكت يتكلم ، فتكون على تحوين ، و القائلة إن الذي يعلم ليس يعلم ، فإن أحد السؤالين يكون مرا ثياً ، وأما النسائي فيكون أحياناً موجود أو أحياناً غير موجود ، لكنه يدل بجهتين : أما أحدهما فعلى أنه موجود ،

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٣ : « إن المغالطة باشتراك المفهوم على وجوه : فإنها إما أن تكون لأن السؤال يكون كثيراً ، وإما أن تكون الكثرة في النتيجة أيضاً . وتلك الكثرة يكون الحق في بعضها موجوداً و في بعضها ليس بموجود ، كما إذا سئل : « هل الساكت يتكلم ؟ » ، فأو قيل : « هل الذي يريد يتعلم ليس يعلم ؟ » ؛ فإن الأول يغلط في النتيجة ، فينتج بنتيجين ، ولا يشعر باشتر اكه ، وهو مقدمة بعد - لايفهم إلا بتفضيل اشتر اكه ، فن غداه عداه و هو غير مفهوم ، إذ لابد له في أن يفهم من أن « يعلم » راجع إلى الشيء المعلوم أو العالم ، حتى يمكنه أن يجيب عنه » ,

وليس يعرض هذا فى قياس الخلف فى كل المسائل. وذلك أن قياس الخلف منه ما يكون الكاذب اللازم عنه نقيض ما وضع فيه ، مثل أن يلزم من وضعنا أن الأعمى يبصر أن يسكون الأعمى ليس بأعمى . ومنه ما يسكون الكاذب فيه نقيضاً لمقدمة معلومة ، إلا أنها لم توضع جزء قياس ، مئسل أن يلزم عن قولنا : إن الأعمى يتخيل أنه يتخيل الألوان . وذلك كذب . إلا أنه لم رفع منه الذى وضعنا :

### قال:

والنقض لهذه المباكتات التى تكون من قبل اشتراك الاسم إما فى المقدمات كما قلنا ، وإما فى النتيجة ، فيكون بأن يتقدم المحبب عند السؤال فيقسم الاسم المشترك إلى أنحانه ، وبعرف الصادق شها من غير الصادق بأن يسمى ذلك ، فليز د الشرط الذى به تكون المقدمة صادقة على جهة الاستثناء ، مثل إن سأله سائل : أليس للساكت أن يتكلم ، فقال : نعم ، له أن يتكلم ، فإنه بجب عليه أن يتدارك ذلك . فيقول : اكن لا فى حين سكوته وكذلك إن أجاب بأنه ليس يتكلم ، تدارك ذلك . فقال : لكن يتكلم فى المستقبل . وكذلك إذا سئل :

٢ - منه: فيه ل.

όσοις μεν οὖν ἐν τῷ τέλει τὸ : ١٨— ١٦ ١٧٧ : ١٩ اَرسطو، (۱) πολλαχῶς, ἄν μὴ ποροσλάβη τὴν ἀντίφασιν, οὖ γίνεται ἔλεγχος, οἶον ἐν τῷ τὸν τυφλὸν ὁρᾶν ˙ ἄνευ γὰρ ἄντιφάσεως οὖν ἦν ἔλεγχος.

 <sup>□</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٣ : « فأما فى المسائل التى تدل على
 كثير فإن لم يضف إلى ما يأخذه التناقض فإنه لايكون تبكيت : والمثال فى ذلك القول بأن«الأحمى
 يبصر » ، وذلك أنه ليس يكون تبكيت بغير تناقض » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٣ – ٨٤ : « والثانى خلف استحالته تتبين من جهة التنساقض ، كن ينتج أن المنلث ليس بمثلث ، أو أن الأعمى ليس بأعمى » .

أليس كل من علم شيئاً فليس يجهله . فقال : نعم . فإنه بجب عليه أن يزيد، فيقول : من الجهة التي علمه . فإذا فعل ذلك ، لم تتم عليه المغالطة المشهورة التي كان القدماء يستعملونها . فإنهم كانوا يسئلون ، فيقولون : أايس من علم شيئاً من الأشياء فهو لا يجهله أصلا ؟ وأنت تعلم أن كل اثنين عدد زوج وكنت لا تعلم هذين الاثنين اللذين خبأت الك، قبل أن أظهرها الك . فأنت إذن تعلم الشيء وتجهله معاً . وإنما قلنا إنه إذا اشترط من جهة ما علمه أنه ليس تعلم الشيء وتجهله معاً . وإنما قلنا إنه إذا اشترط من جهة ما علمه أنه ليس تلزمه هذه المغالطة ، لأنه يقول : علمها بالعلم الكلي، ولم أعلمها بالعام الحزئي .

عد ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٣ - ٩٢٤ ، ٩٢٨ : « وليس في جميع المسائل يضطر إلى أن يتقدم فير فع ما يدل على نحوين : وذلك أن الكلام ليس هو نحو هذا ، بل من أجل هذا . فأما في أول الأمر فإذا كان الاسم والكلمة يدلان على أكثر من معنى واحد ، فليكن جوابنا هكذا : وهو أنه موجود على هذا النحو ، وغير موجود على نحر آخر ، بمسئزلة القول : إن الساكت يتكلم ، فإنه يكون موجوداً بجهة وغير موجود بجهة ، فأما الأشسياء التي يجب أن يفعلها فهى هذه بجهة ، و بجهة ليست هذه ، والأمور الراجبة تقال على أنحاء كبيرة ، فإن لحقه غلط ، فإنه يتلافى غلطه في آخر الأمر بزيادة في السؤال: « أثرى يكون الساكت أن يتكلم؟ » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٤ : ٥ فيجب إذن علينا إن شعرنا بديا باشتر اك الاسم أن نكون تسلمنا محدوداً مفصلا ، بأن نقول السائل : إن عنيت كذا فجوابه كذا ، وإن عنيت منى آخر ، فليس جوابه كذا ، ، وأن نتعرض بالمنع لمسا هو ضار ومبدأ المغسالطة: وإن لم نشعر بدياً ، حـ

ه - هذين : هذه ف .

όσοις δ' ἐν τοῖς ἐρωτήμασιν, οὖκ : الرسطو، ١٨ ١ ١٧٧ ، ١٩ ، الرسطو، ١٨ ١ ١٧٧ ، ١٩ ، الرسطو، ١٨ أرسطو، ١٩ ، الرسطو، ١٩ ، ال

قال:

ومن يعرف أن التغليط قد يعرض من المشاغبة التى تكون من قبل القسمة والتركيب، فقد يعرف أيضاً كيف النقض لهذه المغالطة، بأن يقول: إنه إذا قسمت، دلت على كذا ؛ وإن الدلالتين فسمت، دلت على كذا ؛ وإن الدلالتين مختلفتان وليس يلزم إذا قسمت وركبت أن تدل على شيء واحد. وقد لا يمتنع أن يجتمع في اللفظ المشاغبة والمراء من قبل الانتقال من القسمة إلى التركيب، ومن قبل ما يعرض في التركيب نفسه من الاشتراك، مثل قول القائل: أليس تعلم أن هذا يضرب ؟ فإذا قال: نعم، قال: وبهذا كان يضرب، وبهدا كان يضرب، وبهدا كان يضرب، والذي تعلم أن به يضرب فبذاك يضرب ، والذي الملك كان يضرب .

٨ – قال (وبهذا) : سقطت من ف اا وبهذا : أو بهذا ل ٠

٩ – قال فإذن : سقطت من ف.

<sup>=</sup> تداركنا بعد ذلك فقلنا: «ليس الساكت يتكلم، بل لهذا الذى هوساكت الآن أن يتكلم وقتاً آخر». فإنه ليس يلزمنا أن نجيب عن المهملة و هى مهملة ، وعن المبهمة و هى مبهمة ، وإن فعلنا فلنا أن نشير إلى ما عنينا ، وكذلك إذا قال : ٥ أليس يعلم الذى يعلم » ، فنقول : أعلم ما أعلم ، و ليس أعلم جزئيات الذى أعلم ، أو ليس يلزم أن أعلم أحوال الذى أعلمه » .

قارن: أرسطو، التحليلات الأولى، المفالة الثانية، ١، ٧٧ ا ه ١ و مابعده =ت ٠ع ٠ طبعة بدوى، ص ٢٨٩ • التحليلات الثانية ، المقالة الأولى ٧١ ا ١ و ما بعده = ت ع ٠ طبعة بدوى، ص ٣١٠ •

ابن سينا ، البرهان ، طبعة عفينى ، ص ٧٣ – ٧٤ : «ثم إن لسائل أن يسأل أحداً فيقول : هل تعلم أن كل اثنين زوج ؟ ومعلوم أن جوابه : إنى أعلم ذلك ، فيعود وبقول : هل الذي في يدى هو زوج أو فرد ؟ فإن أجيب بأنا لانعلم ذلك على يدى هو زوج أو فرد ؟ فإن أجيب بأنا لانعلم ذلك عاد فقال : فلستم تعرفون أن كل اثنين عدد زوج ، فإن هذا الذي في يدى اثنان ولم تعرفوا وقد قيل في التعليم الأول : ه إن قوما أجابوا عن هذا بجواب غير مستقيم ، فقالوا : نحن إنما نعرف أن كل اثنين عرفناه فهو زوج ، وهذا الجواب فاسد ، فإنا نعرف أن كل اثنين موجود عرف أولم يعرف ، فهو زوج ... » .

فإن هذا القول قد دخلته المغالطة من وجهمن :

أحدهما: أنه ما كان صادقاً فيه مفرداً لم بصدق مركباً. وذلك أن علمه بأن هذا يضرب كان صادقاً، وكونه أيضاً يضرب بهذا كان صادقاً، ولم يكن صادقاً أن يعلم أنه يضرب بهذا للذى كان يضرب. وأيضاً فان قوله: «وتعام أن يهذا كان يضرب» قد يحتمل أن تكون الإشارة فيه إلى الآلة وإلى، العام.

## قال:

و المغالطة التي تكون التغيير من من الإفراد إلى التركيب، أو بالعكس، ليس هو من نوع التي تكون من قبل اشتر اك الاسم، على ما زعم بعض الناس من أن كــل من نوع التي تكون من قبل اشتر اك الاسم، على ما ذعم بعض الناس من أن كــل من نوع التي تكن صادقاً ... وأيضاً : سقطت من ل . ٧ - هو : سقطت من ل .

φανερον δὲ καὶ τοὺς παρὰ τὴν: ٩ ب ١٧٧ – ٣٣ | ١٧٧ ، ٢٠ أرسلو، ٢٠ أرسلو، ٢٠ أرسلو، ٢٠ إلى ١٧٧ – ٣٣ | ١٧٧ ، ٢٠ أرسلو، ١٥ أرسلو، ١٥٥ أرسلو، ١٥٥ من ١٥٠ من ١٥٥ من ١٥٥ من ١٥٥ من ١٥٥ من ١٥٥ من ١٥٥ من ١٥٠ من ١٥٠ من ١٥٠ من ١٠٥ من ١٠٠ من ١٥٠ من ١٥٠ من ١٠٠ من ١٥٠ من ١٥٠ م

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٨ : « وهو بين كيف يكون نقضنا للمسائل التي فى القسمة والتركيب . وذلك أن التول كان يدل عند القسمة والتركيب على أمور مختلفة : فإن الذى يقال عند الحميع هو الضد . وجميع أمثال هذه الإقاويل هى إما من التركيب أو من القسمة : و أثرى بالذى علمت ، أن هذا كان يضرب » ؟ فيقال : « كان يضرب ، وبالذى كان يضرب ها مدت »

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٤ - ٥٥ : « و المغالطات التى من التركيب و التقسيم فلنا أن نحفظ الحكم في التركيب ، و بمنعه في التقسيم . و بالعكس لنا أن نمنع الحكم في التركيب و نحفظه في التقسيم ، إذ المركب ليس هو المقسم ، فيرجع الغلط في هذا الباب – إلى ما يقال – على نحوين من المرائيات بوجه ما ، مثل المغالطة التي يكون المركب فيها مثل أن : ، ما نعلم أن يضرب زيد فيه يضرب » ، فيضر ب إذن فيه بفعلك أو علمك . و هذا فيه أيضاً تقليل من جهة المرأى ، أما من جهة التركيب ، فيضر ب إذن فيه يفعلك أو علمك . وهذا فيه أيضاً تقليل من جهة المرأى ، أما من جهة التركيب ، فلأنه يسأل مثلا : « ألست تعلم بما يضرب به زيد ؟ فيقول : بل . ثم يقول : أليس بذلك يضرب؟ فيقول : بل . فيركب ويقول : فإذن بما تعلم أن زيداً يضرب ، به يضرب . وأما من جهة المراء فيقول : بل . فيركب ويقول : أحدهما آلة العلم ، والثانى آلة الضرب »

مغالطة لفظية فهى من قبل اشتراك الاسم. وذلك أن اختلاف المفهوم فى اشتراك الاسم يعرض والاسم واحد بعينه. وأما ها هنا فإنما يتغير المفهوم بأخذ الاسم مرة مفرداً، ومرة مركباً. كما يختلف المفهوم من اللفظ الواحد بعينه عندما تقرن به علامة الرفع، أو علامة الخفض أو النصب ويختلف الاسم الواحد المكتوب من حروف واحدة بعينها عند اختلاف النقط عليه ؟

## قال :

وقد تبين أنه ليسكل ما ينقض من المغالطات اللفظية هو من قبل اشتراك الاسم من الأمثلة التي استعملها بعض الناس المغالطة ، وأتى فى ذلك بأقوال مشهورة لأهل زمانه هي من باب المراء الذي من اشتراك التركيب ، والذي من باب الحمع والإفراد . مثال ذلك قرل القائل : أنا أرى بالعين الذي ترى وفإن مفهوم هذا اللفظ يختلف إذا جعلنا الضمير الذي في « ترى » مرة راجعاً إلى العين ، و ورة راجعاً إلى المخاطب . وهو بين أنه ليس ها هنا اختسلاف مفهوم من قبل اشتراك الاسم .

وكذلك قـــول القائل: ألست تعام السفن صقلية الآن لفضليها ثــــلائة سكانات؟ فإن « الآن » مرة تعود إلى السفن، ومرة إلى العام :

ومثل ذلك : أليس سقراط حكيما فاضلا وإسكافا رديئاً ؟ فهو إذن فاضل ردئ ، وهذه مغالطة من باب إجراء المركب مجرى المفرد في الدلالة :

٩ - المراء: المرائي ف . ١١ - في : به ف .

١٤ - ثلاثة : ثلاث ل . ١٦ - أليس : ليس ف .

اا حكيما فاضلا : حكيم فاضل ف. | إسكافاً رديئاً : إسكاف ردى ف.

ومن هذا أيضاً قول القائل: أليس للعلم الفاضل تعليم جيد، وهوجيد في نفسه، وللعلم الردئ جيد. وهذه المغالطة من إجراء المركب مجرى المفرد. وذلك أن المركب في هذا المثال هو الصادق، والمفرد هو الكاذب.

١ - للعلم : للمعلم ل .
 ٢ - للعلم : للمعلم ل .
 ١ قالعلم : فالمعلم ل .
 ١ قالعلم الردئ جيد : ستطت من ف .

διαιφετέον οὖν τῷ ἀποκρινομένῷ : ٢٠-١٠ • ١٧٧ ، ٢٠ • ἐνων ὶ (1) οὖ γὰρ ταὐτὸ ἰδεῖν 'τοῖς ὀφθαλμοῖς τυπτόμενον' καὶ τὸ φάναι 'ἰδεῖν τοῖς ὀφθαλμοῖς τυπτόμενον. καὶ ὁ Εὐθινδήμου δὲ λόγος 'ἄρ' οἴδας σὐ νὑν οὔσας ἐν Πειραιεῖ τριήρεις ἐν Σικελία ἄν;' καὶ πάλιν 'ἄρ' ἔστιν ὀγαθὸν ἄντα σκυτέα μοχθηρὸς εἶναι; εἴη δ' ἄν τις ὀγαθὸς ὄν σκυτεὸς μοχθηρός 'ὅστ' ἔσται ὀγαθὸς σκυτεὺς μοχθηρός'. 'ἄρ' ὧν αἱ ἐπιστῆμαι σπουδαῖαι, σπουδαῖα τὰ μαθήμοτα; τοῦ δὲ κακοῦ σπουδαῖον τὸ μάθημα το κακόν. ἀλλὰ μὴν κοὶ κακὸν καὶ μάθημα τὸ κακόν, ὥστε κακῶν μάθημα τὸ κακόν. ἀλλὶ ἔστι κακῶν σπουδαία ἡ ἐπιστήμη'.

= ت . ع . نقسل عيسى بن زرعة ، طبعسة بدوى ، ص ٩٢٩ : « فليكن المجيب هو الذى يقسسمها ، وذلك أن ليس « نشاهد المضروب بأبصارنا » وأن نقسول : « إنا نشاهد المضروب بأبصارنا » — شيئاً و احداً بهينه . وقول أو تادوموس : أنزال تعلم الآن أن السفن التي لها ثلاثة سكنات موجودة فى صقلية ؟ وأثر اه يكون جيداً وهو مع ذلك يرسى رديئاً ؟ فيكون الإنسان مع أنه جيد يرسى رديئاً ؟ فيكون إذن سقراط جيداً و رديئاً . وأثرى المعلومات الفاضلة العلم بسافاضل، والشر فالعلم به فاضل ، فالعلم به شر ، فالشر إذن العلم به شر ، فالشر في العلم به شر ، فالشر في إذن العلم به شر ، إلا أن العلم الذي ليس بر دي هو فاضل » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٥٥ – ٨٦ : « والذي ظن أن كل منالطة فهي لفظية ، وأن كل منالطة لفظية فهي للاشتراك في الاسم، فلا يتأخر بيان خطئه إذا ما تأملنا هذه الأمثلة التي من باب المراء، ومن باب التركيب والتفصيل . مشل قولهم بالظرف الذي يضرب ؛ على أن موضع الذي يضرب في لغة العرب النصب ، لأنه مفعول به ، وعلى أنه الحر لأنه بعد الظرف وهذا من باب المراء وكذلك: نعلم أن السفن التي لها ثلاث سكانات التي تكون بأسقلية الآن، فإن ه الآن «تتصل تارة بالعلم ، و تارة بالسفن . وأما من جهة التركيب فنل أن تقول : « أليس فلان خيراً ، وأليس فلان أو المردئ أن قلر و كذلك : « أليس العلوم الحيدة تعليات جيدة ، والردئ أيضاً تعليم جيد ، فن الحيداً يضاً أن تعلم رديئاً ؛ لكن كل شيء ردئ من يعلمه فيعلم رديئاً ، فإذن كل تعليم الردئ ردئ ، والحيد غير ردئ ؟ هذا خلف » وههنا تضليل من جهة التركيب ، وتضليل ، وقية الشغط أيضاً في قوله : « يعلم رديئاً » .

ومن المثل المشهورة فى هذا الباب عند القدماء قول القائل: ألست تعلم أن كل ماهو ممكن لى أن أفعله فأنا أفعله، وممكن لى إذا لم أضرب بالعود أن أضرب به، فإذا أنا لم أضرب بالعود، فأنا أضرب بالعود.

#### : ال <u>:</u>

وهذا التغليط هو من باب إجراء المفرد مجري المركب. وذلك أنه بصدق على فى الوقت الذى لا أضرب بالعود أنه يمكنى أن أضرب بالعود. ولا يصدق على مفرداً أنى أضرب بالعود ، دون أن يقرن بأضرب لفظة « ممكن ». فإذن سبب هذا التغليط هو ألا يشعر باختلاف مفهوم لفظة « يضرب» إذا قرنت بالممكن ، أو أطلقت إطلاقاً .

### قال:

وليس نقض هذا ، كما ظن بعض الناس – أحسبه يشير به إلى أفلاطون – من أنه ليس كل ما يمكن لى فعله يكون وقت الإمكان فيه هو وقت الفعــل، لأنه لو كان ذلك. لكان ممكناً أن أضرب إذا ضربت. فإن هذا النقض هو

٩ - لا: سقطت من ل. ٧ - بأضرب: يضرب ف. ١٣ - هو: وهو ف.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٦ ؛ وكذلك: «أليس كما يكون لك شيء مكنا ، كذلك يمكنك أن تفعل ، ويمكنك هندما تضرب العود أن لاتضر به، فإذن يمكنك أن تكون ضارباً للعود شـــير ضارب » . وهذا كله يرجع إلى ما قلنا : إن الشيء يفهم بوجهين » .

خاص بهذا الموضع من جهة مادته ، أعنى من جهة لفظ الممكن المستعمل فيه . والنقض الذاتى للأشياء التي هي نوع واحد هو نوع واحد . و ذلك إغسا هو نقض عند تلك المسئلة بعيما ، لا نقض لذلك النوع من المغالطة .

قال :

وأما الغلط العارض من الإعجام ، فالتبكيت لا كون منه إلا أقل ذلك ، كان ذلك في المكتوب ، أو في اللفظ .

١ - لفظ: لفظة ف.

εὶ γὐο ἔδωχεν ὡς δύναται ποιεῖν, οὔ φασι συμβαίνειν μὴ κιθαρίζοντα κιθαρίζειν οὖ γὰρ πάντως, ὡς δύναται ποιεῖν, δεδόσθαι ποιήσειν οὖ ταὐτὸ δ' εἶναι ὡς δύναται καὶ πάντως ὡς δύναται ποιεῖν. ἀλλὰ φανερὸν ὅτι οὖ καλῶς λύουσιν τῶν γάρ παρὰ ταὐτὸν λόγων ἡ αὐτὴ λύσις αὕτη δ' οὐχ άριώσει ἐπὶ πάντας οὐδὲ πάντως ἐρωτωμένους, ἀλλὰ ἔστι πρὸς τὸν ἐρωτῶντα, οὖ πρὸς τὸν λόγον.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٢ – ٩٣٤ : ه وقد حل ذلك قوم على جهة أخرى ، و هى آنه إذا سلم أنه يفعل بحسب ما يمكنه فليس يعرض إذن من ذلك أن يكون ، وهو غير ضارب ، ضارباً ، و ذلك أنه لم يسلم أنه يفعل كل ما يمكنه فعله لامحالة لأنه ليس يفعل بحسب ما يمكنه ، وأن يفعل بحسب ما يمكنه لامحالة شيئاً واحداً بعينه . إلا أنه بين أنهم لم يحلوا حلا جيداً ، و ذلك أن الأقاويل الماخوذة من شيء واحد بعينه حلها و احد بعينه ، وهذا فليس بموافق في جميع الأمور ، ولا هو موجود لا محالة في التي يسأل عنها ، لكنه نحو السائل ، لا نحو الكلمة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٧ : « وقد حكى المعلم الأول أن بعض الناس – وأظنه يمنى بنك المدعى له أنه معلمه – حل ذلك بأن قال : فرق بين قولنا : « يفعل بحسب ما يمكنه » ، وقولنا: « إنه يفعل لامحالة بحسب ما يمكنه شيئاً » ، فلو كان يفعل الممكن لامحالة ، فلعله وجب أن بضر ب في حال ما يمكن هو حين لايضر ب . وأما إذا لم يكن كذلك – بل ليس يجب وقوعه – لم يجب إمكانه ، فيجوز أن يقسع و اقعاً بحال عدم الضر ب ، فيكون حينته لا يضر ب ، فإن معناه أنه كان غسير ممتنع في ذلك الزمان أن يقع الضر ب بدل عدم الضر ب ، ليس أنه يجب ، وهذا الحل – وإن كان من وجه حلا – فإنه ليس حلا محسب أن المعالطة متعلقة بالتركيب والقسمة . فإن الحسل يجب أن يكون مستسراً في جميسع الجزئيات ؟ وهذا الحل خاص بهذه المسادة ، وإن استمر فليس فيه تعرض يكون مستسراً في جميسع الجزئيات ؟ وهذا الحل خاص بهذه المسادة ، وإن استمر فليس فيه تعرض لما أورد من المقدات ، ومن السبب المتصل » .

مثال ذلك فى اللفظ قول القائل: أليس البيت هو أين تحل ، وأن ليس (١) تحل سالبة أن تحل ، فالبيت إذن سالبة .

وأما ماكان يعسرض منها / من قبل تفخيم الصوت وترقيقه فنقضه سهل . وذلك بأن يعرف بأنه ليس دلالة ذلك اللفظ ، إذا فخم، هو دلالته ، إذا رقق .

٩ - أين : إلا ل، ف . ولكن هذه الكلمة يقابلها في الأصل اليوناني ٥٠٠ ، وهي تحمـــل
 نبرة هائية ، فإذا خففت ووضع عليها نبرة غير هائية أصبحت ٥٠٠ وهي تعني لا .

παρὰ δὲ τὴν προσφδίαν λόγοί: ΥΙΙΝΑ — Υο ν ΙΝΥ (ΥΙ ) 
μὲν οὖκ εῖσιν. οὖτε τῶν γεγραμμένων οὖτε τῶν λεγομένων, πλὴν εἴ 
τινες, ὅλίγοι γένοιντ' ἄν, οἷον οὖτον ὁ λόγος ' ἄρά γ' ἐστὶ τὸ οὖ 
καταλύεις σἰκία; ναί. ' οὖκοῦν τὸ οὖ καταλύεις τοῦ καταλύεις ἀπόφασις; 
ναί. ἔφησας δ' εἶναι τὸ οὖ καταλύεις οἰκίαν ' ἡ οἰκία ἄρα ἀπόφασις.' 
ὡς δὴ λυτέον, δῆλον · οὖ γρὰ τὸ αὖνὸ σημαίνει ὀξύτερσν τὸ δὲ 
βαρύτερον ἑηθέν .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٤ : « و المواضع التى من الشكل ليست ألفاظاً ، و لا مما يكتب ، و لا من التى يتكلم بها ، بل إن كان ذلك فى شىء منها فهو فى اليسير . و مثال ذلك هذا القول : أتر إك فى الحقيقة لاتنقض البيت ؟ فيقال : نعم . « فأن لاينقض سبيت » إذاً هى سالبة « أن ينقضه » . فإذا كان الحق هو أنك لاتنقض البيت ، فالبيت إذن سالبة . فأما كيف يكون نقضاً فهو معلوم . و ذلك أن القول ليس يدل إذا قيل بحده و ضجير شديد ، وإذا قيل بممهل تام بدلالة و احدة بعينها » .

أخطأ المترجمون الثلاثة في نقل كلمة καταλύεις فترجها ابن زرعة ويحيى ابن عدى بكلمة ينقض، وعربها الناقل القديم بكلمة يخسرب. وجدير بالذكر أن بيكار د - كبر دج استخدم الكلمة اليونانية ذاتها عند ترجمته لهذا الموضع. ومعنى الكلمة هنا : يقطن أو يسكن .

ابن سينا، السفسطة، ص ٨٧ – ٨٨ : \_ وأما المغالطة التي تقع من جهة الشكل، فنه ما يكون الحكم فيه على نفس اللفظ، مثل من يقول: « إن هذا البيت ليس بمنقوص ساكنه » فينتج أن « هذا البيت ساكنه فيه » .

وأما التي شكل ألفاظها واحد، وهي في مقولات مختاذة. فنقض التبكيتات الواقعة فمها يكون بأن يعرف من أي مقولة هو كل واحد منها ، إذا كان عندنا أرأيت هل بمكن الشيء الواحد بعينه أن يكون بفعل وينفعل معاً ؟ فإذا قال: لا . قال : وقد عكن أن يبصر ويبصر إذا رأى نفسه .وأن يبصر هو مشل أن يضرب وأن تخرج ، وبالحملة : ينفعل ؛وأن يبصر هو عنزلة أن يضرب، وأن يخرج ، و بالحملة يفعل . فإذا رأى المرء نفسه، فقد أمكن أن يوجد شيء واحد بعينه يفعل وينفعل معاً . وقد كان ذلك لايوجد : هذا قبيح مستحيل . ونقض هذا دو قريب من النقض الذي للتبكيت الذي سببه اشتراك الاسم ، وذلك بأن بع ف أن شكل بيصم ، وإن كان كشكل يضرب ، فهو يدل على الإنفعال لا على الفعيل. و ذلك أنه بشبه المشرك من جهة الاتفاق في صيغة اللفظ، كما أنه يشبه التغليط الذي يكون من أخذ مسئلتين في مسئلة واحدة من جهة مخالفة يبصر ليضرب في اللفظ، أعنى في الحروفُ التي تركب منها ٠ اكن الذي يسئل عن مسائل كثيرة سؤالا واحداً هو موافق مجهة ما للذي يسئل بالاسم المشترك، لأن هذا يسئلُ أيضاً عن مسائل كثيرة سؤالا واحداً .ولمـــا كان هـــذا الاشتباه الذي بن الأقاويل المعلطة قد يوجد بأخاء كالسرة من المغالطات اللفظية شبه المغالطات التي تقع من قبـــل اشتراك الاسم وليستّ مها ؟ و لذلك ظن من ظن أن كل تغليط فهو من قبل الامم المسترك.

ه ـــ ٨ : وأن يبصر ... يفعل : وأن يبصر ... يفعل ، ... ينفعل ف .

٧ - فإذا : وإذا ل . ١٧ - منها: بها ف . ١٨ - لذلك : سقطت من ف .

δήλον δὲ καὶ τοῖς παρὰ τὸ ὡσαύτως : 11- ἐ 1 ινλ ، γγ ، ارسطو (1) λέγεσθαι τὰ μὶ ταὐτὰ πῶς ἀπαντητέον, ἐπείπερ ἔχομεν τὰ γένη τῶν κατηγοριῶν · ὁ μὲν γὰρ ἔδωκεν ἐρωτηθεὶς μὶ) ὑπάρχειν τι τούτων ὅσα τί ἐστι σημαίνει · ὁ δ' ἔδειξεν ὑπάρχον τι τῶν πρός τι ἢ ποσῶν, δοκούντων δὲ τί ἐστι σημαίνειν διὰ τὴν λέξιν · οἱον ἐν τῷδε τῷ λόγῳ · ἀρ' ἐνδέχεται τὸ αὐτὸ ἄμα ποιεῖν τε καὶ πεποιηκέναι;' οὖ · 'ἀλλὰ μὴν δρᾶν γὲ τι ἄμα καὶ ἑωρακέναι τὸ αὐτὸ καὶ κατὰ ταὐτὸ ἐνδέχεται '. =

ومثال ذلك من سأل ، فقال : أليس من كان له شيء وألقاه فايس له . فإذا قال له : نعم ، قال : أليس من كان عنده عشرة أكعب ، فألقى كعباً منها أنه ليس له كعب ، فإذا قيل : نعم ، قال : أو ليس من له تسعة أكعب ليس له أكعب .

وهذه المغالطة ليست من قبل اشتراك الاسم : وإنما هي من قبل أنه أخذ مطلقاً ما يصدق مقيداً . وذلك أن من ألتي كعبا من عشرة أكعب ، صدق عليه أنه ليس له كعب بإطلاق . ومن له تسعة أكعب ، صدق عليه أنه ليس له كعب بإطلاق . فإذن سبب أكعب ، صدق عليه أن اله تسعة أكعب ، لا كعب بإطلاق . فإذن سبب هذا الغلط أن ما يصدق مع غيره، ظن أنه صادق إذا أخذ مفرداً. فهو من باب الماكتة التي تكون من قبل القسدة وانتركيب ، أو المطاق و المقيد .

٣ - أو ليس : وأليس ف . ∥ أكعب : كعب ف . اا أكعب : كعب ف . ۱۰ – أو المطلق و المقيد : سفعات ،ن ف . ٢ – مقيداً : صححت في هامش : ف مركبا

<sup>= =</sup> ت . ع . نقـل عيمى بن زرعـة ، طبعـة بدوى ، ص ٩٣٤ – ٩٣٥ ، ٩٣٥ : وقد يعلم من الأقاويل التي تقال على مثال و احد التي ليست و احدة بأعيانها كيف تقمم إن كانت عننا الممقولات أجناس . وذلك أن : أما ذلك فيسلم إذا سئل عن جميع الأشياء الدالة على ما الشيء أنه ليس هو شيئاً منها . وهذا بين مما يوجد لشيء على أنه من المضاف أو من الكمية ، وقد يظن بهم أنهم يدلون على شيء من أجل الصوت . وفي هذا القول مثال لذلك : أترى يمكن في الشيء الواحد بعينه أن يبصر و يبصر معاً . ففد وجد إذن شيء من هذه : ينفعل ويفعل » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ۸۸ : « مثلا إذا قال قائل : « إن الذى يبصر نفسه يفعل من حيث يبصر ، وينفعل من حيث عمر ، وينفعل من حيث هو مبصر ، فيكون من جهة و احدة فاعلا و منفعلا » ، فنقول : إن الذى يبصر ينفعل فى كل حال و ليس يفعل . و لا تشتغل بأن تصريف « يبصر » هو تصريف « يضر ب » و « يفطع » لأن المعنى هو غير مطابق النصريف . وهذا يشبه الاسم المشترك ، ويشبه الذى يسأل عن مسائل كئيرة » .

ὅμοιοι δὲ καὶ οἴδε οἱ λόγοι τούτοις,: وما بعده ٢٩ ا ١٧٨، ٢٢ أرسطو (١) أرسطو ٢٩ ا ١٧٨، ٢٢ وما بعده (١) د ὅ τις ἔχον ὕστερον μὴ ἔχει, ἀπέβαλεν ὁ γὰρ ἔνα μόνον ἀποβαλὼν ἀστράγαλον οὐχ ἔξει δέκα ἀστραγάλους. ἢ δ μὲν μὴ ἔχει πρότερον ἔχων, ἀποβέβληκεν, ὅσα δὲ μὴ ἔχει ἢ ὅσα, οὐκ ἀνάγκη τοσαῦτα ἀποβαλεῖν... =

ومما يشبد هذا أن يسئل سائل . فيقول : أليس ما أعطى المرء فهو ايس له؟ فإذا قيل له : نعم ، مأل بسرعة : أليس ما للمرء فهو الذى يعطيه . فإذا أجاب الحيب بنعم ، أنتج عليه : فإذن ما له ليس له .

و هذا النغليط أيضاً من باب الإفراد والقسمة . وذلك أن الشيء قبـــل أن يعطيه فهو له. فإذا أعطاه فليس له . فإذا أخذ لا أن له » أو « ليس له » مطلقاً ، (١) عرض هذا التبكيت .

= = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٩ - ٩٤٠ : « وقد تشبه أشال هذه الأمور و الأقاويل هذه الأشياء فيأن كان الإنسان الذي بوجد له شيء ما لم يلق مايوجد له بأخرة ، فإن الذي ألتي كعباً واحداً فقط لاتوجد له عشرة كماب، أو الذي ألتي ما لم يكن له أو لا في الوقت الذي وجد له فيه، فأما هل ماكان غير موجود أو جميعها ألتي - فليس ذلك من الاضطرار».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٨ – ٨٩ : « مثل قولهم : « أليس من يرمى شيئاً هو له يصير ليس له ، فن رمى الكراع الذى عنده فيكون لاكراع له ؛ لكنه إن رمى واحداً ، جاز أن يبقى عنده تسعة ، فيكون له كراع ليس له كراع » . و مثل هذا ليس فيه اسم مشترك، و إنمسا وقع الغلط بسبب أن قوله « لاكراع له » فهم منه « لا كراع له ألبتة » ، و أن التسليم وقع لقلة التحرز ، لا لاشتر اك في لفظة الكراع » .

οίον ὅτι οὐ μετὰ ἄλλου, ὅσπερ : أرسطو، ١٧٨، ٢٢ ب ١٧٨، ٢٢ أرسطو، (۱) أرسطو، ١٧٨، ٢٢ ب ١٧٨، ٢٢ أرسطو، (۱) أرسطو، ١٧٨ بيا φάντος δὲ ἔροιτο εἰ δοίη ἄν τίς τι ταχέως μὴ ἔχων ταχέως, φήσαντος δὲ συλλογίζοιτο ὅτι δοίη ἄν τις ὅ μὴ ἔχει. καὶ φανερὸν ὅτι οὖ συλλελόγισται τὸ γὰρ ταχέως οὖ τόδε διδόναι ἀλλ αδδε διδόναι ἐστίν.

=  $\mathrm{c}$  .  $\mathrm{e}$  .  $\mathrm{d}$  نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص  $\mathrm{e}$   $\mathrm{e}$  ،  $\mathrm{e}$  أثرى الإنسان يعطى ما ليس بموجود له  $\mathrm{e}$  فإذا قال :  $\mathrm{e}$  ،  $\mathrm{e}$  ،  $\mathrm{d}$  له يعطى الإنسان على جهة السرعة عندما يوجد له على جهة السرعة  $\mathrm{e}$  فيقول : نعم . فيؤلف أن الإنسان يعطى مالا يوجد له . ومن البين أنه  $\mathrm{e}$   $\mathrm{e}$  يأتلف :  $\mathrm{e}$  في الدن يكون على جهة السرعة ليس هو أنه يعطى مايوجد له ، فهو إذن يعطى ماليس له  $\mathrm{e}$  .

ونظير هذا قول من قال : أليس غير ممكن أن يبطش أحد بغير مد ، ويبصر بغير عين ، فإذا قبل : نعم ، قال : والأشل بغير يد وهو يبطش : والأعور بغير عين وهو يبصر ، فإذن يبصر بغير عين ، وليس يمكن أن يبصر بغير عين . وهذا إنما يصدق مقبداً ، لا مطلقاً . وذلك أن الأعور ببصر بغير عين واحدة ، لا بغير عينين ، وكذلك الأشل يبطش بيد واحدة ، لا بغير عينين ، وكذلك الأشل يبطش بيد واحدة ، لا بيدين .

قال :

ومن الناس من نقض هسذه المغالطات بأن ظنها من قبل اشتر اك الاسم، فقال فى المثال الأول . إن الأعور لايبصر ، لكن يقال فيه إنه لا يبصر ايس مثل ما يقال فى الأعمى إنه لا يبصر ، بل يمعنى أقل .

ومنهم من قال فى المثال الثانى: إن الذى أعطى كان كأنه ليس له ، ومنهم كثيرة، وكذك ما له ،

ومنهم من قال فى نقض ذلك: إنه قد يعطى المرء ما ليس له، وذلك أن من أعطى خراً طيبة ، فعندما أعطاها استحالت خلا فقد أعطى ما لبس له .

٨ - إن : و ل.

ὅμοιοι δὲ καὶ οἱ τοιοίδε πάντες :  $1 \cdot - \land$   $\because$   $1 \lor \land$   $\land$   $\lor \land$   $\lor$   $) \lor \land$   $\lor$   $) \lor \land$   $\lor$   $) \lor \land$  ) ὑ ◊ ὑ ◊ ἔχει χειρὶ τύπτοι ἄν; ἢ ῷ μὴ ἔχει ὄφλαλμῷ ἴδοι ἄν; οὺ γὺ ϙ ἔχει ἕνα μόνον.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٣ - ٩٤٤ : ه أتراه يضر ب باليد و هي غير موجودة له ، أو ينظر بالعين إلى ما ليس بمو جود له ؟ و ذلك أنه ليس توجد له واحدة فقسط » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٩ : « وأيضاً : « هل الذى ليس له يد يبطش باليد ؟ وأيضاً : هل الذى ليس له عين يبصر ؟ فإن قالوا : بلى ، يشنع أنه كيف يبصر بلا عين ، و يبطن بلا يد , وإن قالوا : لا ، فنو اليد الواحدة و الأعور ذاك يبطش و هذا يبصر ، .

فكأنه ذهب إلى أن أمثال هـذه المغلطات هي من باب اشتراك الاسم ، وليس الأمر كذلك . لأن هذه وإن سلمنا أنها مناقضة ، فإنما هي مناقضة جزئية بحسب عادة هذا التبكيت ، لا بحسب الموضع الذي هذا التبكيت جزء منه . ولذلك من عرف طبيعة هذا الموضع ونقضه / بحسب طبيعته ، لم يمكن أن ينعقد عليه تبكيت .

ومن هذا الجنس من التبكيت قول القائل: ياهذا ، أرأيت هذا المكتوب أليس صادقاً قولك إنه كتبه إنسان، وقولك إنك لم تكتبه أنت، وأنت إنسان، فإذن كتبه إنسان ولم يكتبه إنسان .

λύουσι μεν οὖν τινες λεγοντες ὡς : • τολι τινες λεγοντες ὡς : • τολι τινες λεγοντες ὡς : • τολι τινες λεγοντες ὑς τολι ὁ τιοῦν ὁ πλείω ἔχων. οἱ δὲ ὡς καὶ ὅ ἔλαβεν ἔχει. ἐδίδου γὰρ μίαν μόνον οὖτος ψῆφον · καὶ οὖτός γ ἔχει, φασί, μίαν μόνην παρὰ τούτου ψῆφον · οἱ δ' εὐθὺς τὴν ἐρώτησιν ἀναιροῦντες. ὅτι ἐνδέχεται ὅ μὴ ἔλαβεν ἔχειν, οἷον οἶνον λαβόντα ἡδύν, διαφθαρέντος [ἐν τὴ λήψει] ἔχειν δξύν · ἀλλ' ὅπορ ἐλέχθη καὶ πρότερον, οὖτοι πάντες οὐ πρὸς τὸν λόγον ἀλλὰ πρὸς τὸν ἀνθρωπον λύουσιν....

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدرى ، ص ؟ ؟ ٩ - ٥ ؟ ؟ : و فأما بعض الناس فنقضوا ذلك بأن قالوا إنه قد أخذ الذى توجد له أشياء كثيرة كأنه إنما له واحد فقط، عيناً كان ذلك، أو شيئاً آخر، أى شيء كان، وهو يأخذ هذه الأشياء كأنها موجودة له . وقد يسلم هذا حساباً و احداً فقط، لأنه أخذه من هذا . وقد يرفع هؤلاء السؤال عند بيانهم أنه يمكن أن يوجد له ما لم يأخذ . و مثال ذلك: إن كان أخذ شراباً لذيذاً ، و في أخذه له صار خلا لمسا فسد . إلا أن جميع هذه التي قيلت الآن و فيما تقدم ليس إنما هو نحوالقول، لكنها محو الإنسان .... » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٨٩ : و وقسد ذكر حال هسذا خارجين مما يتعرض للمثال ، لا للقائون . وفيهما كلام كثير من وجوه الاحتمال فوق محل المثال . و الحل و مافسر ا به غير لائق ». والنقض فى هذا أن يقال : كتبه إنسان هو غيرك، لا إنسان بإولاق .
ومن هـــذا الجنس ، أعنى الذى من الألفاظ ، قـــول القائل : أرأيت
ما يتعلم الإنسان فهو ما يتعلمه ، وهو يتعلم الثقيل والخفيف ، فالإنسان ثقيل
وخفيف .

ووجه النقض لهذا أن يقال : إن لفظة « هو » إنما نصدق عــــلى العام ، (٢) لا على الإنسان .

ετι δὲ καὶ οἴδ' εἰσι τούτων τῶν : ΥΛ — Υξ : ١٧Λ ، ΥΥ : Ινω ι (١) λόγων . ἄρ' δ γέγραπται, ἔγραφέ τις; γέγραπται δὲ νῦν, ὅτε σὰ κάθησαι, ψευδὴς λόγος . ἦν δ' ἄληθὴς, ὅτ ἐγράφετο . ἄμα ἀρα ἔγράφετο ψεοδὴς καὶ ἀληθής. τὸ γὰρ ψευδῆ ἢ ἀληθῆ λόγον ἢ δόξαν εἶναι οὖ τόδε ἀλλὰ τοιόνδε σημαίνει.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٩٤٨ : ه وقد تكون هذه أيضاً ،ن هذه الألفاظ : أترى الإنسان يكتب ما هو مكتوب، وقد كتب الآن أنك كتبت ، قولا كاذباً ، وقد كان المظنون عندما كتبت صادقاً ، فيكون الذي يكتب إذن كاذباً و صادقاً ، ما . و ذلك أن الكاذب إما أن يكون قولا صادقاً ، أو يكون رأياً ، أو ليس هو هذا ، لكنه يدل على منل هذا ». البن سينا ، السفسطة ، ص ٨٩ - ٠٠ : « وأيضاً مثال آخر : « أليس كتبك هـــذا صادقاً

καὶ ἆρ ° δ μανθάνει δ μανθάνων, : ٣١ – ٢٩ ب ١٧٨ ، ٢٢ أرسطو، ٢٢) ταῦτ 'ἐστὶν δ μανθάνει; μανθάνει δέ τις τὸ βραδῦ ταχύ. οὐ τοίνιν δ μανθάνει ἄλλ ' ὡς μανθάνει εἴρηκεν.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٨ : « وأترى ما يتعلمه المتعلم هو هذا ؟ وقد يتعلم الإنسان الخفيف والثقيل ، فليس هو إذاً الذي يتعلم ، بل إنما يقال إنه كالثي الذي يتعلم ، بل إنما يقال إنه كالثي الذي يتعلم » .

ابن سينا، السفسطة، ص ٩٠: « وأيضاً : أليس ما يتعلمه زيد هو هو ، وهو يتعلم الثقيل و الخفيف، فهو ثقيل و خفيف . و المغالطة –كما علمت سمن قبل رجوع « هو » تارة إلى المتعلم، و تارة إلى المتعلم، و تارة إلى المتعلم، وتارة إلى المتعلم، وتارة إلى المتعلم ، بل « هو » الشيء الذي يتعلم لا زيد » .

ومن هذا القبيل قول القائل : ما يمشى الإنسان فيه فهو يطأه ، والإنسان عشى فى النهار ، فهو يطأ النهار .

ووجه النقض فيه أن يقال: أما المسافة التي يمشى فيها فهو يطأها، وأما الزمان الدى يمشى فيسه فايس يطأه والتقابل هاهنا من قبل اشتر اك لفظة (١) في ، فإن دلالتها على المكان غير دلالتها على الزمان.

ومثال آخر وهو قول القائل: هذا الإنسان هو الإنسان الخاص أو العام. فإن كان الخاص كان هذا الإنسان المشار إليه هو أنت لأن كليكما خاص وليس هو أنت. وإن كان عاماً ، كان جنساً ، وليس المشار إليه بجنس ، فهدو جنس ليس بجنس .

ووجه النقض فى هذا أن يقال : إن الإنسان المشار إليه هو شيء ثالث غير الإنسان العام والحاص. وإن الإنسان إنما هو عام بالإضافة إلى أشخاصالناس، وهو خاص بالإضافة إلى إنسان إنسان من المشار إليهم. وأما المشار إليه فهو غير العام والحاص .

۷ – کلیکما : کلاکما ف . ۱۲ – إنسان : سقطت من ل .

καὶ ἄρ ° δ βαδίζει τις πατεῖς; βαδίζει: ٣٣–٣١ ب ١٧٨ ، ٢٢ ، الرسطو ، ١٥ أرسطو ، ١٧٨ ب ١٧٨ ب ١٧٨ ب ١٧٨ أو الله عدد و المرابع والمرابع المرابع المرابع

καὶ ὅτι ἔστι τις τρίτος ἄνθρωπος παρ ΄: ٢٩-٣٦ ب ١٧٨، ٢٢ أرسطو، (٢) αὐτὸν καὶ τοὺς καθ ἔκαστον ˙ τὸ γὰρ ἄνθρωπος καὶ ἄπαν τὸ κοινὸν οὐ τόδε τι ἄλλὰ τοιόνδε τι ἢ ποσὸν ἢ πρός τι ἢ τῶν τοιούτων τι σημαίνει ˙

قال :

وبالحملة: فينبغى للناقض في هذه المضالات التى من الأافاظ أن يكون نقضه بالمقابل للموضع الذى ألزم منه السائل التبكيت. فإن كان التغليط من قبل تقسيم المركب قابله بالتركيب. وإن كان من قبل تركيب المفرد ناقضه بالتقسيم. وإن كان من قبل الاسم المشترك ناقضه بوضع اسم متواطئ وإن كان من التفخيم ناقضه بالترقيق . وإن كان من الترقيق ناقضه بالتفخيم .

= = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٨ – ٩٤٩ : « وأن يكون الإنسان شيئاً موجوداً نالثاًإذاً فليس بنفسه و بكل و احد من الأمر بن ، و ذلك أن الإنسان وكل أمر عام ليس هو هذا الشيء، بل هو كهذا ، أو يكون مضافاً ، أو ذلك على شيء من أمثال هذه » .

أبن سينا، السفسطة ، ص ٩٠ – ٩١ : « وأيضاً : « الإنسان في نفسه شيء ثالث غير العام و الخاص ، لكن العام و الحاص هو لأنه إنسان » . وهذا المثال قد يحتمل أن يجعل تضليلا معنوياً ، لكنه معذلك لفظي أيضاً ، وذلك لأنه غير العام و الحاص في نفسه ، أي اعتبار نفسه ، والحاص و العام هو لا باعتبار نفسه ، ففيه مغالطة من جهة اعتبار تركيب نفسه مع الإنسان و تفصيل معه ، وهو من حيث نفسه لايصدق أنه شيء من الاثنين ، بل كشيء منهما » .

όλως δ' ἐν τοῖς παρὰ τὴν λέξιν : ٢ο — 11 | 1ν4 ( ۲۲ ( ) ] (1) λόγοις ἀεὶ κατὰ τὸ ἀντικείμενον ἔσται ἡ λύσις ἢ παρ' ὅ ἔστιν ὁ λόγος. οἶσν εἰ παρὰ σύνθεσιν ὁ λόγος ἡ λύσις διελόντι, εἰ δὲ παρὰ διαίρεσιν συνθέντι. πάλιν εἰ παρὰ προσφδίαν ὁξεῖαν, ἡ βαρεῖα προσφδία λύσις, εἰ δὲ παρὰ βαρεῖαν, ἡ δξεῖα· εἰ δὲ παρὶ ὁμωνυμίαν, ἔστι τὸ ἀντικείμενον ὄνομα εἰπόντα λύειν····

= ت. ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٩٤٩ ، ٩٥٣ : « وبالجملة فنقض هذه الكلم التى تكون من الصوت هى دائماً مثل التى تكون من الضد، لا مما عنه كانت الكلمة –مثال ذلك أنه إذا كان من التركيب يكون النقض بالقسمة ، وإذا كان بالقسمة كان ذاك بالتركيب ؟ و أيضاً إن كان من الشكلة المسهاة الحادة ، فالنقض يكون بالشكلة التى تسمى الثقيلة ؟ و إن كان بالمقيلة فبالحادة ، وإن كان إنما هو من الاسم المشترك فالنقض إنما يكون عندما يأتى باسم مضاد ».

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩١ : «ثم بالجملة فجميع ما يغلط عند اللفظ يقابل عندالجواب بالضد: إن كان الغلط بالتركيب ، فيغلط من تركيب القسسمة، وإن كان من القسمة فيحل بالتركيب وإن كان الغلط شيئاً مثلا بشكل محقف ، فليكن الجواب بشكل مثقل ، وإن كان بالتركيب، مثلا إذا اقال : «أليس باسم مشترك فبأن يأتى باسم محقق المعنى المفرد، وكان في المراء وفي التركيب، مثلا إذا اقال : «أليس من يمشى يتوطأ ما يمشى يتوطأ ما يمشى فيه ، وهو يتوطأ الزمان »، فيكون تسليمنا أن الذي يمشى يتوطأ ما يمشى فيه من المسافة دون الزمان ، وعلى هذا القياس في تلك البواق » .

فهذه هي جميع المناقضات التي تنقض بها المغالطات اللفظية .

وأما النقائض للعانى المغلطة ، فإن النقيضة التى لحميع ما بالعرض هى نقيضة واحسدة بعينها وهى من نفس ما بالعرض، أعنى أن يعرف أن ذلك ليس فيها دائماً ، ولا كلها. فإن ما بالعرض إنما يوجد لشيء إما فى أقل الزمان ، وإما فى الأقل من كلهما .

فأما النقض الحاص بهذا الموضع فأن يقال: إن هذا أمر عرض وإنه ليس باضطرار . وذلك بين إذا تؤملت التبكيتات التي بالعرض ، مثل قولهم: ياهذا ، أنت تجهل ما أريد أن أسئلك عنه . وإذا سألتك عنه عرفته ، فأنت إذن تعرف و تجهله معاً . ومثل قولهم : يا هذا ، أنت تعرف زيداً ، ولا تعرف أنه دخسل الدار ، وزيا . هو الداخل ، فأنت تعرف الداخل ولا تعرفه . ومثل قوله . م أنت لا تعرف هذا الشيء الذي أخفيه ، وإذا رأيته عرفته ، فأنت تعرفه ولا أنت لا تعرف هذا الشيء الذي أخفيه ، وإذا رأيته عرفته ، فأنت تعرفه ولا ولا تحرفه . ومثل قولهم : هذا أب ، وهو لك ، فهو إذن أب لك ، لكن ليس لك . و مثال آخر من المشهورات وهو أن كل عدد فهو كثير ، لأن العدد كثرة ما . وكل عدد فهو أقل من غيره فهو قليل . فكل عدد كثير قليل معاً .

وهذه التبكيتات كلها تنحل بأن يقال : إن هذا أمر عرض وإنه نيس بالضرورة . وذلك أن زيداً هذا عرض له أن سألت عنه فجهاته من حيث سألت عنه ، ولم أجهله من حيث هدو زيد . وليس كونه مسئولا عنده دائماً له ، ولا ضرورياً. وكذلك عرض لزيد أن دخل الدار ، فأنا أعرفه لأنه

ه – من : فی ل . ۱۰ – وزید : وذلك ل . ۱۱ – أخفیه : أخفیته ف . ۱۲ – أخفیه : أخفیته ف . ۱۶ – وما هو أقل من غیره : سقطت من ل .

= ت.ع. نقـل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٥٣ – ٩٥٤ : « فأما نقض التى تكون بنحو العرض فهو و احد فقط فى جميعها . فلأن الوقت الذى يحمل فيه الشىء على الأمر إذا كان الشىء محمولا على العرض غير محدود ، فإنه يظن أنه يكون مقولا على أمور كثيرة وغــير محمول فى جزئيات من الأمور حملا ضرورياً، فيفعل الحمل إذن فى جميعها على أنه ليس ، ن الاضطرار وبنبغى أن تكون المسارعة إلى إحضار أمثلة لحملة الأشياء عنده ممكنة ».و جميع ماجرى من الألفاظ هذا المجرى يكون من العرض : أتر الدتمام ما أريد أن أسألك عنه ؟ فأنت تعلم إذن الذى يدخل ، أو الخفي ؟ أترى المثناء إلى عبد أو الكلب الذى لك أب ، أو هذه الأشياء التى على جهة التصغير صغار ، فظاهر أن جميع هذه الأشياء إلى المنطر ار .... » .

الفار ابى، الأمكنة المفلطة ، ورقة ١٢٧ ب : «والثانى عند التوبيخ ، وذلك إن قصد الممائد أن يلزم نقيض ما يتسلمه أو لا، فإذا تسلم قولا، ثم ألف القياس وأنتج منه ما ليس بالحقيقة نقيضاً للمسلم أو لا، ظن فيما ليس بنوبيخ أنه توبيخ ، مثال ذلك : هل الذي يعرف الثبيء أنه كذا هو عارف به، وأنت تعرف زيداً أنه زيد ، و لا تعرف أنه نحوى ، فأنت إذاً تعرف بعينه ، و لا تعرف ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٢ وما بعدها : « وأما التي من طريق المعانى ، فالذى .ن العرض فبعضه و افسح مستمر في جميع ذلك ، بأن يكون ذلك في بعض الجوابات ،ن الأعراض إذا سئل عنها ، فيقول : ليس من الاضطرار أن يكون مثلا الأبيض موسيقار ، وإن كان قد يوجد أيضاً ويتفسق وجوده ، وإنحسا يلزم الصدق في جميع الأعراض إذا لم تكن متباينة الأجناس العالية والوسطى ، فحيننذ لاتنفذ حيلة المغالطة ؛ ويوضح ذلك بأمثلة يسمعها السامعون ، ويستوحش ،ن مخالفتها =

قال:

ومن النساس - وأحسبه يشير بذلك إلى أفلاطون - من نقض هـذه الشبكيتات بأن قال: إنه ليس بمتنع أن يعلم الشيء الواحد من جهة ، وبجهـل من جهة . لكن هذه المناقضة يلحقها التفصير من وجوه .

أحدها: أنه ليس يمكن أن يستعمل في نقض جيع ما بالعرض مثل قول القائل المنقدم: هذا لك، وهو أب، فهو أب لك وايس لك، فإن القض في هــذا أن يقال: إن هــذا الذي هو لك عرض له أن كان / أباً، وليس هو أباً من جهة ما هو لك، وانقض يجب أن يكون عاماً ومحيطاً بجميع الكذب الموجود في المقدمة الكاذبة، وذلك أنه قد يوجد في المــادة الواحدة بعينها أنحاء مختلفة من الكذب. فيجب أن يكون النقض نقضاً يرقع جميع تلك بعينها أنحاء مختلفة من الكذب. فيجب أن يكون النقض نقضاً يرقع جميع تلك الأنحاء التي في النتيجة الكاذبة.

۲ - وأحسيه: أحسيه ل. ٧ - له: الك ل.

٠ – المادة: المقدمة ل.

المشاغب . ومن أمثلة ما بالعرض تولحم : « ألست تعلم ما أسألك؟ » فإن قال : نعم، بلى أعلم، قال له: و من الحير و أنت تعلمه». قال له: و ما هو ؟ » . و إن قال : لا أعلم ، قال : أنا أسألك عن زيد أو عن الحير و أنت تعلمه». و المغالطة فى هذا من جهة العرض هو أن شيئاً و احداً هو معلوم فى نفسه و مسئول عنه ، و ليس هو معلوماً من حيث هو مسئول عنه بتركيب العرض بين المعلوم و المسئول .... » .

قال :

وأيضاً فإن الذي ينقض قياس الحلف المبكت بأن يعرف أن النتيجة التي زعم القايس أنها ممتنعة هي ممكنة ، فإنما نقض أن يكون هو عمل قيد اساً مبكتا . فإن التبكيت الذي قصد لم يتم له . و ذلك أن كل من ألف قياساً ليبين به شيئاً ما على طريق الحلف ، فأنتج نثيجة ممكنة ، لا ممتنعة ، فالم يبين شيئاً ، ولو ألف ألف قياس من هذه الصفة . ولكن مي لم يبين الإنسان من القياس الكاذب إلا هذا القدر ، فلم يبين شيئاً من الكلب الذي فيه ، ولا عرض له لا بإبطال ، ولا بإثبات . ولعل وضعه النتيجة مبكنة يوهم أنه سلم أن تلك المقدمات صادقة . فإنه قد يظن أن ما ليس يعرض عن وضعه كذب ، فهو صادق . بل لاسبيل إلى إبطال المقدمات الكاذبة في أقيسة الحلف المدومة ،

۲ -- يمرف : يعرفه ف .

٤ - قصد: قصده ف.

ابن سينا السفسطة ، ص٩٣-٩٤ : «وليس ألجواب ما أجاب به بعضهم – وأظنه [ طبعة الأهوانى: أظن ]من جرى ذكره مرار آ-أنالشىء يعلم و يجهل من وجهين، فإن هذا هو المشنع به. وكيف يكون وجهان اللواحد منحيث هو واحد؟فإلهم يشنعون بهذا، بل يجب أن يقال: المعلوم ليس هو المجهول ألبتة ، نعم، إلا بالعرض. هذا جواب وحل من جهة وفى بعض الأشياء، ولكن ليس مستمراً في جميع المسائل التي من هذا الباب، ولا مقبولا عند المكر مهم ».

من ناقض قول زين في إبطال الحركة الذي يقول فيه: إنهإن كانت الحركة موجودة ، ازم أن يكون المتحرك يقطع قبل ثمام المسافة نصفها ، وقبل ذاك النصف نصف ذلك النصف : ولمساكانت الأنصاف الموجودة في المسافة الواحدة بعينها غير متناهية ، ازم إن كان المتحرك تحرك أن يقطع مسافات غير متناهية في زمان متناه . هذا خلف لا تمكن : فإذن الحركة غير دوجودة :

## ٢ - المتحرك: المحرك ف.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٥٨ ؛ « ولبس يمنع مانع من أن يلحق بالقول الواحد بمينه شناعات كثيرة ، إلا أنه ليس يكون نقضاً لكل ما يبرهن الحطأ : وقد يمكن، إذا كان الذى ألف كاذباً ، أن يبين شيئاً أكثر من أن لايبين . ومثال ذلك قول زينن : إنه ليس يوجد متحرك ، فإن رام إنسان أن يقيس على خلاف الرأى المشهور، وكان إذا قاس على خلاف الرأى المشهور يخطى ، ولو فعل ذلك عشرة ألف مرة لمسا كان أو يكون النقض ما يدل ذلك عشرة ألف مرة لمسا كان أو يكون النقض ما يدل ذلك علسه . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩ ٩ - ٩ ٩ : و وليس يمتنع أن يكون الحطأ فى مقدمة واحدة تؤخذ له وجوه تبين به خطأه . ولكن الحل من ذلك ما عارض السبب المشترك بينسه وبين سبب ما يجرى مجراه . ولو أن إنسانا ألف قياساً من مقدمات كاذبة ، فأنتج كدباً ، فأوضح خطأ النتيجة كان ذلك بياناً للخطأ ، ولكن مع إعراض عن السبب ، مثل من يعارض نياس زينون حين يقول : إن لا حركة ، لأنه لو كانت حركة ، لكانت تحتاج أن تقطع أنصافاً بلا نهاية فى زمان متنسا ، بأن يجاب ويقال : الزمان أيضاً مساو للمسافة فى الانقسام ؛ فإن هذا يبين أن النتيجة غير شعة . وا لحل النحواب هو أن يقال : المقدمة كاذبة ، وأنه ليست هناك أنصاف بلا نهاية ، وإذا تكلف إبانة خطأ النتيجة بعد ذكر من البيانات ، ولم يتعرض لحطأ القياس ، لم يلزم شيء ه .

الفاراني، الأمكنة المغلطة ،ورقة ١٣٢ ب : « وكل متحرك فإنه يقطع نصف المسافة قبل أن يقطع جميعها. وإذا كانت أنصاف المسافة بلا نهاية ، لزم أن يكون المتحرك قطع مسافة فيرسناهية في زمان متناه ، وذلك محال » . فإن قال الناقض: إن هذا اللازم ليس بمحال من جميع الجهات: بل هو محال إن فرضنا أنه يقطعها إن فرضنا أنه قطعها إن فرضنا أنه يقطعها في أزمنة متناهية ، وليس بمحال إن فرضنا أنه قطعها في أزمنة غير متناهية لأن حال الزمان والمسافة واحد فيا يازم من ذلك . فهذا وإن كان قد أبطل القياس الذي رام أن يبطل الحركة به ، لكنه لم يعرض لبيان الكذب الذي في مقدماته :

وأما من ناقض هـ الما النبكيت السوفسطائي بأن قال : إن المتحرك ايس تقطع قبل تمام المسافة مسافات كثيرة ، وإنما يقطع مسسافة واحدة في زمان واحد ، وإنما كان يجب أن يقطع مسافات كثيرة لو كانت الحركة الواحدة مولفة من حركات كثيرة بالفعل ، وكذلك المسافة من مسافات كثيرة ، فقد نقض الكذب الذي في المقدمات ، ولذلك قبل إن تلك مقاومة بحسب القول ، وهذه مقاومة بحسب الأمر نفسه . وأيضاً فهذه المقاومة قد تضعف أيضاً في صناعة الجلال . لأنه ايس بمشهور أن يقال إن الشيء الواحد بعينه يكون صادقاً من جهة ، وكاذباً من جهة ، أو معروفاً من جبة ، مجهولا من جهة ، بل المقاومة المشهورة في أمثال هذه الأشياء أن يقال : إن المعروف غير الحبهول . لأنه أو كان زيا هو الداخل في الدار ، أو هر المسئول عنه ، لازم أذ يوجد زيد داخلا في الدار ضروزة ، ادام زيد موجوداً ، وكذلك ما دام مسئولا عنه ، فالمعروف ويكون أخذ ما به زيد وجوداً هو دخولة في الدار أو السؤال عنه . فالمعروف ويكون أخذ ما به زيد وجوداً هو دخولة في الدار أو السؤال عنه . فالمعروف اذن من زيد عنه الجمهسور هو زيد . إذ كان المعروف هو الذي بالذات ، والحيمول هو الذي بالعرض . فإن من عام أن هذا أبيض ، وجهل أنه موسيقر ، وقلم شيئاً ، وجهل شيئاً ، وحهل شيئاً ، وحهل شيئاً ، وجهل شيئاً ، وحهل شيئاً ، وحول المعروف هو ريا ، والمعروف و المعروف و الم

٧ - يقطفها : قطمهاف .

٤ - به : سقطت من ن . ١٤ - الزم : الزم ل .

١٨ – أن : سقطت من في .

ه – السوفسطائى : السفدطائى ن ,

١٧ - إذ: إذا ل:

ومن نقض التبكيت الذي ألزم فيه أن يكون العدد كثيراً وقليلا معاً، فإن سلم الكذب الذي فيه وقال قد يمكن أن يكون كتبراً بالفياس إلى ما تحته ، قليلا بالقياس إلى ما فوقه فقد لحقه مثل النقصير الذي قلنا ، بل مناقضته التامة أن يقال له : إنه ليسي كل عدد كثير ، لأن الاثنين عدد وليس كثير :

قا**ل** ·

و من الناس أبضاً من رام أن ينقض التبكيت المشهور الذي قيل فيه: إن هذا أب ، وهو لك ، فهو أب لك وايس أباً لك، من قبل الاشــتراك الذي في لفظة «له». فإنها تدل على الملك، وتدل ملى غير الملك. ومثل قول القائل: هذا عبد، وهو لك ، فهو عبد لك: ونيس كما ظنوا: فإنه ليس بظن أحــد بلفظة «له»، إذا قرنها بالابن أو بالأب أنها تحمل على الملك : ولذلك ليس هــذا الغلط عارضاً إلا من قبل أنه عرض لهذا الذي هو لك أنه ابن، ليس يقرن به أحد المنظة «لك»، وهو بتوهم

٣ - رام: رأى ل. ١٠ - تحمل: تدل ف.

ομοίως δ' άμαρτάνουσι καὶ οἱ: ٣٧ - ٣٤ - ١٧٩ ، ٢٤ ارسطو، (١) λύοντες, ὅτι ἄπος ἀριθμὸς ὀλίγος, ὥσπερ οῦς εἴπομεν εἶ γὰρ μὴ συμπεραινομένου τοῦτο παραλιπόντες ἀληθὲς συμπεπεράνθαι φασί (πάντα γὰρ εἴναι καὶ πολὺν καὶ ἀλίγον), ἁμαρτάνουσιν.

 <sup>=</sup> ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٩٦٢: « وقد يقع شل هـــذا الحطأ على الذين ينقضون القول بأن «كل عدد قليل » بمز لة ما يكون في التي ذكرنا . فإن كانوا إذ لم ينتجوا ذلك قالوا إن الذي قد أنجج صادق ، فالحطأ لاحق بجميمهم بالأقل و الأكثر » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٥ : « إن كل عدد كثرة ، لأن العدد كثرة مركبة من أحاد ، وكل حدد فإنه أقل من غيره ، وكل أقل فهو قليل ، فكل عدد قليل وكثير » ، فإنهم قالوا : أليس يكون قليلا وكثير أ من وجهين؟ وليس هذا بمحال . فما عملوا غير مقاومة النتيجة ، وسلمسوا القياس ، ولم يحلوا التضليل ، وما كان يجب لهم أن يسلموا أن كل عدد كثير ، وإن كان يقال له كثرة ، فإن الاثنين ليس بكثير » .

شــيئاً غير الملك . فلذلك ليس الغلط فى هـــذا إلا من قبل ما بالعرض : (١) وهو أن عرض للذى كان ابناً لك أنه عبد :

ἔνιοι δὲ καὶ τῷ διττῷ λύουσι: ν! ١٨٠ – ٣٨ ب ١٧٩ ، γε , أرسطر ) τοὺς συλλογισμούς, οἷον ὅτι σός ἔστι πατὴρ ἢ υἷὸς ἢ δοῦλος. καίτοι ὑφανερὸν ὡς εἰ παρὰ τὸ πολλαχῶς λέγεσθαι φαίνεται ὁ ἔλεγχος, δεῖ τοὕνομα ἢ τὸν λόγον κυρίως εἶναι πλειόνων. τὸ δὲ τόνδ ἐἶναι τοῦδε τέκνον οὐδεὶς λέγει κυρίως, εἰ δεσπότης ἔστι τέκνου, ἄλλὰ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς ἡ σύνθεσίς ἔστιν ' ἄρ' ἔστὶ τοῦτο σόν'; ναί· 'ἔστι δὲ τοῦτο τέκνον' σὸν ἄρα τοῦτο τέκνον' ἀλλὰ οὐ σὸν τέκνον, ὅτι συμβέβηκεν εἶναι καὶ σὸν καὶ τέκνον.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٩٦٣ : « وقد يحل بعض الناس قول الذين يؤلفون على أنه أب لك أو ابن أو عبد من طريق ما يدل على التى من معنى و احد ، وعلى أنه ظاهر أن التبكيت إن كان إنما يظان موجوداً من أجل ما يقال على أنحاء كثيرة ، فينبغى أن يكون إما الاسم أو الكلمة على الحقيقة تقال على معان كثيرة ؛ إلا أنه ما من أحد يقول على التحقيق إن هذا يكون ابناً لهذا إن كان الابن ملكاً له ، لكن التركيب إنما هو بالعرض . أترى هذا هو لك ؟ فيقال : نعم ؟ وهذا هو ابن من قبل أنه عرض له أن كان ابنا . فهذا إذن هو اك ، وهو ابن ،

ابن سينا ، السفسطة ، ص ه ٩ - ٩ ؟ ، و والمغالطة التي تورد ويقال ؛ إن كذا ابن الى ، وهر أب أو عبد الى ، وهو ابن ، فيجمع أنه الك أب وابن ، أو الى أب وعبد ، من هذا القبيل الذي بالعرض . قال المعلم الأول : حل بعض الناس هذا - وأظنه المذكور مراراً - بأن قال : إن المغالطة ههنا باشتراك الاسم في و الى ه ؟ وهذا غير نافع في الحل ، ولا مستمر . فإنه وإن كان لفظة و الى » تقال باشتر اك الاسم على معان تارة بمعى الملك ، وتارة كما يقال في المغالطة المذكورة فيها في الابن و الاب ، فإنه ليس بمعى الملك ، بل تدل على فسبة الاختصاص والقرابة ؟ وهذه النسبة معناها و احد فيهما ، وإن كان المنسوب إليه مختلفاً ، وإلا كان قولنا : و الى » يقال على معان غير وفي ذكر العبد تدل على الملك فقط ، متناهية ، وأنه وإن كان لفظة و الى » مشتركاً فيها ، فإنها عند ذكر العبد تدل على الملك فقط ، بسبب تأحيد الأمرين اللذين لايتأحدان إلا بالعرض ، بل إنما المغالطة في هذا من طريق العسرض ، فإن الذي هوابن لى عرض له أن كان أباً أو ابناً أو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبقي حتى يكون أباً لى أو ابناً هو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبقي حتى يكون أباً لى أو ابناً هو ابناً هو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبقي حتى يكون أباً لى أو ابناً هو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبقي حتى يكون أباً لى أو ابناً هو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبقي عن يكون أباً لى أو ابناً هو .

ومن هذا الجنس قولهم: كل علم خبر ، وبعض العاوم للأشرار ، وماهو للأشرار فهو شر ، فبعض العسلوم إذن خبر وليس بخبر . فإنه قد يظن أن المغالطة جاءت في هذا من قبل الاشتراك الذي في ه لام » النسبة ، وليس الأمر كذلك . فإنه لمدا أضفنا « اللام » إلى الأشرار ، زال الاشتراك الذي فيها ، كذلك . فإنه لمدا أضفنا « اللام » إلى الأشرار ، زال الاشتراك الذي فيها كما أو قانا: إن الإنسان هوللحيوان، لم يفهم أحد من هذه النسبة إلا معنى واحداً فقط ، بل الخلط العارض فيه أنه من قبل أنه ظن أن ما عرض أن وجد للشرير فهو شر مطلق ، وليس كذلك ، وإنما هو شر من جهة أنه عرص له أن كان علماً لشرير ، لا أنه شر بذاته ، و مما هو علم .

٨ - بذاته : بل ل ـ

καὶ τὸ είναι τῶν κακῶν τι ἀγαθόν : ۲٢ – Υ Ι ΙΑ · · ٢٤ أرسطى (۱) ἡ γὰο φοόνησίς ἐστιν ἐπιστήμη τῶν κακῶν · τὸ δὲ τοῦτο τοῦτων είναι οὐ λέγεται πολλαχῶς, ἀλλὰ κτῆμα, εἰ δ' ἄρα πολλαχῶς (καί γὰρ τὸν ἄνθρωπον τῶν ζόων φαμὲν είναι, ἀλλ' οὖ τι κτῆμα · καὶ ἐάν τι πρὸς τὰ κακὰ λέγήται ὡς τινός, διὰ τοῦτο τῶν κακῶν ἐστιν, ἀλλ' οὖ τοῦτο τῶν κακῶν), παρὰ τὸ πῆ οὖν καὶ ἀπλῶς φαίγεται....

== ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٣ – ٩٦٤ : « وكذلك يجرى الأمر في أن : بعض الشرور خير ، و ذلك أن الحكمة هى معرفة الشرور ، و هذا ليس يقال على جهات كثيرة ، بل هو ملك . فإن كان يقال على أنحاء كثيرة ( فإنا قد نقول فى الإنسان إنه للحيوان ، وليس هو لشىء آخر ؟ و إن نسب شىء إلى الشرور كان لذلك موجوداً فى الشرور ) ، إلا أن هـــذا الموجود فى الشرور يظن أنه نما يوجد فى شىء وعلى الإطلاق ..... . .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٧ : «ومن تلك الأمثلة مثل قولهم : إن بعض العساوم علوم للأشرار ، وكل ما هو للأشرار فهو شر وردئ ، لكن كل علم خير ، فبعض ماهو خير شر ردئ » ، وذلك لأنه وإن كان علم الأشرار قد استعمل فيه الإضافة الدالة على وجوه مختلفة ، فإن العلوم ههنا ليست تدل على القنية فقط ، ولا الغلط جاء من ذلك ، بل من جهة أنها ليست الشرير من جهة ما هو شرير ، وذلك مثل أن الإنسان إذا قال : إن الإنسان الحيوان ، لم تكن لفظة اللام تدل على معان كثيرة . بل على أنه نوعه ، لأن التقييد أزال اشتراكه ، على أن كون الخير الشرقد يحتمل أن يكون على وجوه ليس ككون الإنسان للحيوان ؛ ولكن لم يقع الغلط ههنا من ذلك» ,

: **نال**ة

وإذا وضع الشيء الصادق مبسوطاً ، أى من حيث هو فى مقولة واحدة من المقولات إما جوهر ، وإما كم ، وإما كيف ، وإما إضافة ، لم يعرض له أن يظن به أنه قد لزم عنه نقيضه على ما يظن أنه يازم ذلك فى بعض الأشياء ، وأما الاشياء التي يظن أنه يعرض عن وضعها نقيض ما وضع فهى الأشياء التي توجد مركبة من مقولات شتى ، وبالجملة : من أجناس متباينة . لكن فى الحقيقة إذا أخذ الشيء من حيث هومركب مع جنس آخر فلزم عنه نقيضه ، من حيث هو بسيط ، فلم يلزم نقيضه بالحقيقة ، وإنما ظن به أنه نقيض :

ولذلك نقض هذا إنما يكون بأن يظهر ذلك الشيء الذى ركب معه حتى ظن أنه لزم عن وضعه رفعه، وعن إيجابه سلبه . وجميع المغالطات التي تأتلف ؟ من هذا الموضع، إذا تؤملت، ظهر أن هذا هو سبيلها، مثل قولهم : أرأيت،

τοὺς δὲ παρὰ τὸ κυρίως τόδε ἢ πὴ: ٣١ – ٢٢ | ١٨٠ ( ٢٥ ( الرسطر ) (٢) ἢ ποὺ ἢ πὸς ἢ πρός τι λέγεσθαι καὶ μὴ ἀπλῶς λυτέον σκοποῦντι τὸ συμπέρασμα πρὸς τὴν ἀντίφασιν, εἰ ἐνδέχεται τούτων τι πεπονθέναι. τὰ γὰρ ἐναντία καὶ τὰ ἀντικείμενα καὶ φάσιν καὶ ἀπόφασιν ἀπλῶς μὲν ἀδύνατον ὑπάρχειν τῷ αὐτῷ, πὴ μέντοι ἐκάτερον ἢ πρός τι ἢ πὼς, ἢ τὸ μὲν πὴ τὸ δ' ἀπλῶς, οὐδὲν κωλύει, ὥστ' εἰ τόδε μὲν ἀπλῶς τόδε δὲ πή, οὕτω ἔλεγχος. τοῦτο δ' ἐν τῷ συμπεράσματι θεωρητέον πρὸς τὴν ἀντίφασιν.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٧ : « نأما أحياناً فقد يوجد كل واحد أن يكون إما مضافاً أو كيفا ، وأن يوجد أحياناً على الإطلاق ، فلا يمنع مانع من ذلك . فإن كان هذا إذن موجوداً على الإطلاق ﴿ وهذا الإخر موجوداً ﴾ في بعض الأوقات ، فليس هو بعد تبكيتاً . لأن هذا إنما يظهر في النتيجة عند المناقضة » .

ابن سينا، السفسطة، ص ٩٨: «ولا يجب أن نتوهم أن صدق حمل الشيء على شيء ما من وجه، وصدق سلبه عنه من وجه آخر. يجمل لفظه لفظاً مشتركاً فيه. فإن كل لفظ في الدنيا يدل بالشرط على شيء، وبالإطلاق على شيء، وبشرط ثان على ثالث، ووحده على شيء، ومع غيره على شيء آخر؛ إنما المشترك فيه هو أن يكون بغينه بحال واحدة تكثر دلالته ه.

يا هذا. أليس مستحيلا أن يكون موجود عن غير موجود ؟ فإذا قال: نعم: قال : أليس هذا الفرس فرس موجود عن غير موجود فرساً . فإذن يكون موجود عن غير موجود فرساً . فإذن يكون موجود عن غير موجود وعن مرجود معاً . و ذلك أن الموجود في انقول الأول أخذ بسيطاً، وفي الثاني مركباً ، فأنتج النقيض بسيطاً . وليس يمتنع في الموجود البسيط أن يكون غير الموجود المركب ، أغنى أن يكون الموجود المطاق غير موجود فرساً .

وكذلك المغالطة التى يقال فيها: أليس أن يحلف المرء برا حسن ، وأن يخلف فاجراً قبيح ، فإذن أن يحلف حسن وقبيح معاً ، وذلك أن الحلف لم يؤخذ في القولين بسيطاً ، وإنها أخذ مركباً مع شيئين متضادين ، فظن أنه يلزم عن ذلك أن يكون هو نفسه متضاداً ، ولو أخذ « محلف ، بسيطا ومطاقاً في الموضعن ، لكان مستحيلاً أن يظن به أنه عرض له عن وضعه رفعه .

٧ – حسن وقبيح : قبيح وَحسن ف. ١٠ – به : سقطت من ف.

εἰσὶ δὲ πάντες οἱ τοιοῦτοι λόγοι τοῦτ': ٣٤-٣Υ ι 1λ ι 1λ ι 1λ ι 1λ εἴχοντες  $^{\circ}$  ἄρ ἐννδέχεται τὸ μὴ ὂν εἶναι; ἀλλὰ μὴν ἔστι γέ τι μὴ δν οἱνοίως δὲ καὶ τὸ ὂν οὐκ ἔσται  $^{\circ}$  οὐ γὰρ ἔσται τι τῶν δίντων.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٧ – ٩٦٨ : « و حميسع الألفاظ الحارية هذا المجرى هى التى هذه حالها، أثرى يمكن أن يوجد ما ليس بموجود ؟ إلا أنه قد يوجد شيئاً شيء ليس بموجود ؛ فعلى هذا المثال يكون الموجود غير موجود ، و ذلك أنه يكون غير موجود شيئاً من هذه الموجودات » .

الفاراني ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٤ ا ؛ ورقة ١٢٢ ب ؛ ورقة ١٢٢ ا .

ἄρ' ένδέχεται τὸν αὐτὸν ἄμα εὐορχεῖν :۳٥-٣٤ | ١٨٠ ، ٢٥ أرسطو، ه، ٢٥) أرسطو، ه، ٢٥ أرسطو، ه، ٢٥

 <sup>=</sup> ت . ع . نقل عیسی بن زرعة، طبعة بدوی ، ص ۹۹۸ : «أتری ممكن أن یكون الواحد بعینه محسناً فی أن حلف راستحلف ؟ » .

ومن هذا الحنس قولهم : أرأيت الصحة أليست خيراً ، وهي للشرير شر فالصحة خبر وشر معاً ي

ومثل قولهم : أليس الغنى لمن يستعمل المسال فى حقه خير ، وهو للأشرار شر ، فالغنى خير وشر معاً . إلى غير ذلك من المباكتات التى يستعملها أرسطو فى هذا الباب . فهى كلها داخلة فى هذا الجنس ؟

والسبب فيه هو هذا السبب بعينه: ووجه نقضها هو هذا الوجه بعينه، أعنى أن يتأمل حال المقدمات فى أنفسها ، وحالها عند النتيجة ، فيعرف الشيء الذي فيه يختلف . إذ كان لايمكن أن يلزم عن الشيء نقيضه . ولا يظن بهذلك إذا أخذ بسيطاً ، بل إذا أخذ مركباً ، كما قلنا ه

## ۸ - نیه : به ف .

أخطأ ابن زرعة في نقل كلمة ἐπιοῦχεῖν بلفظة و استحلف و وقد رجهاااناقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٩٧٠ ، بكلمة و يخفر و . ويظهر أن ابن سينا رأى ترجمة ابن ورعة إذ أنه يتحدث عن الاستحلاف :

اين سينا ، السفسطة ، ص ٩٨ : «وهل أن تحلف حسناً ، لكنه على الكذب ليس بحسن » . وهل أن تستحلف مما يستحسن و الاستحلاف مما يستحلف مما يستحلن عبر حسن ، هذا خلف » .

ἄρ' ἡ ὕγίεια ἢ ὁ πλοῦτος ἀγαθόν; : ١٠ – ٩ ب ١٨٠ ، ٢٥ أرسطو (١) ἀλλὰ τῷ ἄφρονι καὶ μὴ ὀρθῶς χρωμένω οὖκ ἀγαθόν ἀγαθὸν ἄρα καὶ οὖκ ἀγαθόν.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٨ : « أثرى الصحة أبر أم اليسار؟
 إلا أنها للجاهل و لمن يستعملها على خلاف ما ينبغى ليسا أبر ، فهما إذن خير و لا خير » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٩ : « ومن هذه الأمثلة : « أليست الصحة واليسار خيراً ؟ ، فإذا قيل : بلى، قال : لكنها ليست خيراً للجاهل ، فإذن هي خير ليس مخير » .

قال :

وينيغى للمجيب أن يتأمل القول المبكت الذي يعرض من قبل إهمال شروط المقيض: أما أولا فهسل ذلك القول منتج لنقيض الوضع أم لا. ثم إن كان منتجاً ، تأمانا هل الحد الأوسط مأخوذ في المقدمتين بحال واحدة : أو بحالين منتجاً ، تأمانا هل الحد الأوسط مأخوذ في المقدمتين بحال واحدة : أو بحالين مخلفين . وهسل الطرفان الأكبر والأصغرها بأعيامها المأخوذان في النايجة بحال واحدة ، أم محالة تختلف . فإنه إذا تحفظ مهذه الأشياء لم محدث عايسه تبكيت من هذا الباب. وإذا سئل عن شيء واحد مرتين هل هو كذا، أوليس بكذا ، فلا يسلمه مطلقاً ، ولكن يقول هو كذا من جهة كذا ، ولبس بكذا من جهة كذا . مثل أن يسئل هل الاثنان ضعف ، أو غير ضعف ، فيقول هي ضعف لكذا ، وليست ضعفاً لكذا .

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبه قبدوى ، ص ٤٧٨ ، ٩٧٨ : ﴿ وَأَمَا نَهُ فَ النَّي تَكُونَ مِنْ حَدَّ النَّبِكِيت بحسب ما رسم ، فينبنى أن يبدأ أو لا بالنظر في حال مناقضة النتيجة حتى تكون و أحدة بعينها، و في ثبيء و احد بعينه ، وعلى جهة و احدة ، و في زمان و احد بعينه » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠١ : « وأما مايقع من جهة التبكبت فعليك أن تعتبر صورة القياس هل هي منتجة أو لا، وتنظر في الحدود هل الوسط واحد بعينه من كل جهة ، وهل كل طرف هو في القياس وفي النتيجة واحد بعينه في كل جهة من شرائط النقيض » .

εάν δ' εν ἀρχῆ προσέρηται, οὐχ : ٨ - ه ا ١٨١ ، ٢٦ ) أرسطو (٢) أرسطو ، وا ١٨١ ، ٢٦ أرسطو ، والمام و

والمغسالطات التى تكون من / هسذا الباب: هى متسل قول القسائل: آليس من يعرف الشيء لانجهاه ، ومن يجهل الشيء لايعرفه ؟ فإذا قيل: نعم، قيل: وأنت تعرف زيداً أنه زيد ، ولا تعرف أنه موسبقار ، فأنت تعسرفه وتجهله معاً ،

### قال :

وأكثر ما ينبغى أن يتحفظ فى المسائل الى نجمع مسئلتين فى مسألة واحدة الا بجاب فيها بالأمرين المتقابلين ، إذا كانا موجودين فى ذيناك الشيئين اللذين سئل عنهما كأنهما شيء واحد . مثل أن يسئل عن رجلين : أحدهما صالح ،

# ٨ - كأنهما : كأنه ل.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٧٨ : « وإن كانت مما سئل عنه في أول الأمر فلا يذعن بهما ، من قبل أنه ليس يمكن في الشيء الواحد بعينه أن يكون ضعفاً و غـــبر ضعف ، ولا يعتر في بهما ، فليس المناقضة ها هنا كما كانت فيها سلف ، إنما تكون من الأمور التي يقر بهـــا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠١ : « وتجهد في التسليمات أن تر اعي في أو ل ما تسأل : هل تسلم شيئاً مرتين بحالين مختلفين، أو شيئاً يشاك النتيجة بحال دون حال ، ومما يبرأ عنه أن يراعي في المحمولات شروط النقيض، وإذا قيل له مثلا: « هل كذا ضعف أو ليس بضعف » ، أجاب ممراستظهار ، فقال : ضعف كذا ، دون كذا ، .

καὶ ὁ ἀγνοῶν ὡσαίτως; εἰδὸς δέ : ١١ – ٩ | ١٨١ ، ٢٦ ، ارسطو (١) τις τὸν Κορίσκον ὕτι. Κορίσκος ὐγνοοίη ἄν ὅτι μουσικός, ὥστε ταὐτὸ ἐπίστατοι καὶ ἀγνοεῖ.

ص . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٧٨ : « وكذلك الذى لا يعرف ، وقد يعرف وريسقوس وليس يعلم يوجد لقور يسقوس الموسيقار بة ؟ فهو إذن يعرفه و لا يعرفه » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠١-٣-١: « وكذلك بر اعى الوقت و الجهة فى كل شىء بحسيه ، مثل استظهاره فى جواب من يسأل: « أليس من يعرف الأمر يعرف ماهو ؟ وكذلك الذى يجهسل الأمر ، ثم أنت تعرف زيداً ، ولا تعرف أنه موسيقار ، فتعرفه ولا تعرفه » ، وهذا لأنه يشرط أنه يعرف من جهة و احدة ، وعلى الإطلاق أو من كل جهة » .

والآخر طالح، فيقال: هل فلانو فلانصالح أوطالح، فيقول القائل: هماصالح وطالح. لأن ذلك صادق على مجمه وعهما. أو هما لا صالح ، ولا طالح، لأن ذلك أبضاً صادق علىهما معاً .

فإنه إذا كان الخسواب هكذا ، أمكن للسوفسطائيين مغالطة كثيرة . وذلك أنهم يقواون : إن كان كلاهما صالحاً وطالحاً ، فالصالح هو بعينه طالح ، والطالح صالح ، أو الطالح هو لا طالح ، والصالح لا صالح .

قال ٠

وأيس يبرئ من هدا التغليط أن يأتى بلفظ الحمع إن كانت حماعة ، ولا بلفظ التثنية إن كانا اثنين

فلذلك لاينبغى أن يكون الحواب فى أمثال هذه الأشياء بالمقا لات ، رإن كانت صادقة ، فإنه يفتح للمشاغبين باباً كبيراً ، وإن كان بيناً أنه لايعرض

٣ – السوفسطائيين : السوفسطائيين ف . ٤ – كان : كانا ق .

٥ - طالح : صالح ف . اا والصالح : والطالح ف . ١٠ باباكبيرا : باب كبير ف .

ποὸς δὲ τοὺς τὰ πλείω ἔρωτήματα: أرسطر، ٢٦ ١٨١ ، ٢٠ أرسطر) (١) 
ἔν ποιοῦντας εὐθὺς ἐν ἀρχῆ διοριστέον · · · · ὅταν δὲ τῷ μὲν τῷ δὲ μή, ἢ πλείω κατὰ πλειόνων, καὶ ἔστιν ὡς ὑπάρχει ἀμφότερα ἀμφοτέροις, ἔστι δ' ὡς οὐχ ὑπάρχει πάλιν, ὅστε τοῦτ ʾ εὐλαβητέον · οἶον ἐν τοῖσδε τοῖς λόγοις · εἰ τὸ μὲν ἐστιν ἀγαθὸν τὸ δὲ κακόν, ὅτι ταῦτα ἀληθὲς, εἰπεῖν ἀγαθὸν καὶ κακὸν καὶ πάλιν μήτ ' ἀγαθὸν μήτε κακὸν · · ·

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٢ – ٩٨٣ : « فأما نحــو الذين يجملون المسائل الكئيرة و احداً ، فيجب أو لا أن يحدد ... فأما إذا كان لأحد هما و غير موجود للآخر أو كانت كثيرة موجودة لكثيرين حتى بكون مثلا اثنان موجودين لائنين ... و المثال لذلك موجود فى هذه الأفاويل : إذا كان شيئان أحدهما خير و الآخر شر ، فلأنه صدق أن توصف الجملة بعينها بالخبر و الشر ، و بأنهاأ يضاً لاخير ، و لائم .. . فيكون إذن الشى ، الو احد بعينة خيراوشرا ، ولاخبراً ولاشراً ...».

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٣ – ١٠٠٤ : « وأما السؤ الات إذا خمعت ، فينبنى أن نتأمل المحمول و الموضوع ، أو المقدم والتالى ، هل هل وجد على جهة فى المعنى أو كثير ، وأن نفصل ولا نجيب إلا عن واحد واحد .... ونما يغلط من هذا القبيل أن يكون الجسواب فى المسألنين المجموعتين بالمتقابلين ، مثلا أن يكون أحدهما خيراً والآخر شريراً، فيقال: هذان خيراً و شر ، ويقال أيضاً من وجه آخر : إن مجموع هذين لا خير ولا شر .... » •

عن ذلك مثل هذا الحواب حقيقة، لأن الذي يصدق على المجموع ليس بصادق . (١) على كل واحد مهم :

قال:

وأما إدا سأل السائل بالموضع الذي ياجئ الحبيب إلى التكرير ، وهي ، كما تلنا ، موضعان :

أحدهما: في تعريف الأشياء التي من المضاف.

(٢)
 والثانى : فى تحديد الأعراض التى تؤخذ فى حدودها موضوعاتها .

۽ - الحيب ۽ المحاوب 🗉 .

εμπίπτουσι μεν οὖν οὖτοι καὶ : Υξ – Ν + ΙΛΝ ( " ) εἰς ἄλλας λύσεις καὶ γὰρ τὸ ἄμφο καὶ τὸ ἄπαντα πλείω σημαίνει οὖκουν ταὐτόν, πλὴν ὄνομα, συμβαίνει φῆσαι καὶ ἀποφῆσαι. τοῦτο δ' οὐκ ἦν ἔλεγχος, ἀλλὰ φανερὸν ὅτι μὴ μιᾶς ἐρωτήσεως τῶν πλειόνων γινομένων, ὐλλ εν καθ ενὸς φάντος ἢ ἀποφάντος οὐκ ἔσται τὸ ἀδύνατον.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٤ : «وليس لقائل أن يقول : إذا قلنا : «كل أوكلاهما » فهو تأحيد لا تكنير ، فإن « الكل وكلاهما » يصاح للتكثير . وإذا حمل شيء في مثل ما نحن فيه على «كلاهما » فقد حمل على اثنين في الممنى ، وإن كان واحداً في اللفظ ، اللهم إلا أن يكون الموضوع واحسداً » .

πεοί δὲ τῶν ἀπαγόντων εἰς <τὸ > : 
τὸ αὖτὸ πολλάκις εἰπεῖν φανερὸν ὡς οὖ δοτέον τῶν πρὸς τι λεγομένων σημαίνειν τι χωριζομένας καθ αὐτὸς τὰς κατηγορίας....

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٧ – ٩٨٨ : « فأما فى الأشياء التى تلجئنا إلى أن يكون الشيء الواحد مراراً كثيرة ، فنقول إنه من البين أنا ليس نسلم فى الأشياء التى يقال من المضاف عند تمييز المقولات إنها تدل على انفرادها » •

فينبغى للمجيب إذا ما سئل عن الأشياء المضافة، وألجأه السؤال إلى التكرير، أن يبين أن هذه ليس يمكن أن يعرف جوهر أحدهما إلا بأن يؤخذ فبه الآخر إدا عرفت من حيث هى مضافة، لا من حيث هى في مقولة أخرى الخال ذلك أنه لايعرف الضعف، بما هو ضعف ، إلا بمعرفة النصف ، وقد يمكن أن يعرف بذاته ، لا من حيث هو من المضاف ، بل من جهة أنه من المكية ، مشل أن يعرف أن الضعف الناذ أو أربعة ، لكن من عرف أن الضعف اثنان أو أربعة فلم يعسرف الإضافة ، بل إنما عرف الوضوع للإضافة . وكذلك من عرف علما من حيث هو في صناعة من الصنائع، كأناك للإضافة . وكذلك من عرف علما من حيث هو في باب الكيف ، لا في باب المضاف . ولو عسرفه في باب المضاف لما عرفه إلا بالثبيء الذي بضاف المضاف . ولو عسرفه في باب المضاف لما عرفه إلا بالثبيء الذي بضاف التكرير . وذلك أن من حد العشرة بأنها عاد يأتاف من واحد وواحد وواحد ، حتى يكمل الأحاد التي فيها ، فقد كرر ولم يأت بشيء مستحيل : وكذلك حدود الموجبة هي مكررة في حدود السالبة . وليس يلحق من ذلك استحالة . وذلك أن ساب قولنا : « أن يفعل » هو « ألا يفعل » ، وهو تكرير استحالة . وذلك أن ساب قولنا : « أن يفعل » هو « ألا يفعل » ، وهو تكرير واستحالة . وذلك أن ساب قولنا : « أن يفعل » هو « ألا يفعل » ، وهو تكرير والستحالة . وذلك أن ساب قولنا : « أن يفعل » هو « ألا يفعل » ، وهو تكرير

آ - السؤال: السائل ل.

٣ ـ إثنان : اثنين ف ٠ ٨ ـ عرفه : مرف ل ٠

١٠ - فيما: مما ف. ١١ - بأنها: بأنه ل

۱۳ حدود (السالبة ) : وُجود ل ، ف ولكنها صححت في هامش ف.

ابن سينا، السفسطة، ص ١٠٥٠ : « وأما الأقاويل الملجئة إلى التكرير إمانى المضاف فنحن نبين أن الشيء المضاف لابد من تعريفه بالمضاف الآخر – من حيث يكون المضاف الآخر ذاتاً – ثم ليس المضاف ذاتاً تتكرر على المضاف ... ثم ليس كلما تكرر شيء عرض منه هذيان ... وذلك لأن ما هو مكرر فبيائه مكرر، وكذلك أجزاء الموجبة تكون موجودة في السالبة، وأن يفعل في أن لا بفعل .... » .

للمحمول والموضوع . ومن جاوب بشيء سئل فيه هل هو أبيض أنه ليس بأبيض . فقد كرر ، إلا أنه ليس أحد من الناس يرى أنه أتى بمستحيل .

وأما إذا ألحى المحبب في السوال عن حدود الأعراض التي يؤخذ في حدها الموضوع إلى التكرير، مثل أن يسئل: ما هو الأنف الأفطس، فيجيب بأنه الأنف الذي يوجد فيه التقعير الذي في الأنوف، فينبغي أن يبين له أن سواله هو الذي اضطره إلى التكرير، وذلك أنه لو سأل: ما هو الفطس، لكان الحواب أنه أنف عميق. وكان ذلك تفصيلا لمسا دل عليه الاسم. إذ كان هذا هو شأن الحدود مع الأشماء، أعنى أن يفهم الحد مفصلا الشيء الذي فهمسه الاسم مجملا.

وأما وقد سأل: ما هو الأنف الأفطس، فانه أو جووب بأنه أنف عميق لم يكن فرق بين ما سأل عمه وبين ما جووب به ، فكان يمنز لة من بدل اسما باسم. فلذلك احتيج أن يفصل له لفظ التقعر فيقال هو الأنف الذى فيه التقعير الموجود في الأنوف، إذ كان التقعير منه ما يوجد في الأنوف، ومنه ما يوجد في الساقين هوالذى يسمى فحجاً أو صككاً. لأن في هذا السؤال لم يرقشي ع بفصل له إلاما يدل عليه النقعير. وأيضاً فمع أن هذا شي « ضرورى بحسب إهذا السؤال، فايس في هذا التقمير ماهر. إذ كان إنما أشكل عايه منى هذا التقمير ماهر. إذ كان

٤ -- فيجيب : فيوجي ل .

ه - يبين: يتبين ف.

٦ - الفطس: الأفطس ف.

١٢ - فيقال هو الأنف الذي فيه التقمير : سقطت من ل .

التقعير يختلف بحسب الأعضاء التي هوفيها، ولا استحالة في ذلك، وإماالمستحيل الله فهم هاهنا من التقعير الموجود في الساقين ?

وأما الأفاويل المستغلقة التي يظن أن المفهدوم عنها مستحيل وهي أحدد الأشياء التي يسوق إليها المغلط ، فلما كان الموضع الذي أعطى في عملها غير مشترك لنا ولهم ، كان أيضاً ما قال في نقض هذه المواضع خاصاً باساتهدم، أو غير مشترك لنا ولهم :

ونحن فينبغى لنا أن نتأمل هذا الجنس من الكلام فى لسان العرب : فإن كان موجوداً .فنتأمل هل له مواضع ينشأ منها هذا الكلام، أم لا .وإن كان، فا الحيلة فى نقضها .

١ - التقعير : سقطت من ل . | في ذلك : سقت من ل .

٢ - ( التقمير ) التعقير : سقطت من ك.

ع – يسوق إليها : يساق منها ل.

٧ – لنا : سقطت من ف اا من الكلام : سقطت من ل.

εν δὲ τοῖς δι' ὧν δηλοῦται : • ) Α) το (1) κατηγορουμένοις τοῦτο λεκτέον, ὡς οὐ τὸ αὐτὸ χωρὶς καὶ ἐν τῷ λόγῳ τὸ δηλούμενον. τὸ γὰρ κοῖλον κοινῷ μὲν τὸ αὐτὸ δηλοῖ ἐπὶ τοὖ σιμοῦ καὶ τοῦ ξοικοῦ.....

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٨ : « فإنا في هذه المحمولات التي بتوسطها يقع العلم ، فالذى نقوله : هو أن المعلوم من هذه ليس هو في القول شيئاً و احداً مفرداً بعينه . وذلك أن الانقمار العام نفسه يدل على الفطس وعلى اعوجاج الساق » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٦ : « وأما الباب الآخر مما يشنع بوفوع التكرير فيه من جهة الأعراض الذاتية التي يؤخذ في حدها الموضوع ، ويعلم بتوسط ما يحمل عليه ؛ فإن التكرير يقسع فيسه أيضاً بسبب فحش السؤال ، فيحتاج إلى أن يقال . فإن الأنف الأفطس هوأنف فيه التقعسير الذي يكون في الأفوف ؛ وايس هذا كاذباً ، بل مكرراً » .

وأبو نصر يرى أن هذا الجنس من الكلام هو الذي يسمى عياً في لسان العرب ، وأنه إنمسا يعرض من نقصان العبارة ، كما أن الهذر إنمسا يعرض من زيادة العبارة :

فينبغى أن يفحص عن هذا كانه ، ويمرف ماهو سه عي بالحة يقة ، راهو عي يحسب الظن ، ومن أى مواضع ينشأ أمثال هذا المعنى فى كلام العرب ، أو فى كلام جميع الأمم ، إن كان ها هنا عى مشترك لحميع الأمم ه

قال :

والكلام المضلل منه ما هو عسير معرفته ، ومنه ما هو سهل معرفته . والعسير قد يكون من قبل عسر معرفة الموضع المغلط نفسه : وذلك أن بعضها أشد تغليطاً من بعض . وقد يختلف الموضع الواحد في العسر ، السهولة بحسب المادة المستعمل فيها . وقد يعسر القول المغلط من قبل أن فيه أكثر من نوع واحد من أنواع الأشياء المخلطة ، مثل أن يكون مغلطاً من قبل ما بالعرض ، ومن قبل اشتراك الاسم ، وغير ذلك من أنواع المواضع المغلطة .

١١ ــ المستعمل : المستعملة ل .

ότι μὲν οὖν οἱ τοιοῦτοι τῶν λόγων : ٥ – ٣ بـ ١٨٢ ، ٣٢ أرسطو (١) οὖ συλλογίζονται σολοικισμὸν ἀλλὰ φαίνονται, καὶ διὰ τί τε φαίνονται καὶ πῶς ἀπαντητέον πρὸς αὖτούς, φανερὸν ἐκ τῶν εἰρημένων.

δεῖ δὲ καὶ κατανοεῖν ὅτι πάντων : πὶ - τ ب ινγ ινγ ινγ ارسطو (τ) τῶν λόγων οἱ μὲν εἰσι ξιάους κατιδεῖν οἱ δὲ χαλεπώτεροι, παρὰ τί καὶς ἔν τίνι παραλογίζονται τὸν ἀκούοντα, παλλάκις οἱ αὐτοὶ ἐκείνοις ὄντες τὸ αὐτὸν γὰρ λόγον δεῖ καλεῖν τὸν παρὰ ταὐτὸ γινόμενον. ὁ δὲ αὐτὸ δὲ λόγος τοῖς μὲν παρὰ τὴν λέξιν τοῖς δὲ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς τοῖς δὲ παρὰ ' ἔτερον δόξειεν ἄν εἶναι διὰ τὸ μεταφερόμενον ἔκαστον μὴ ὁμοίως εἶναι δῆλον... <math>=

والقون المغلط الشديد التغليط هو الذي لايوقف منه بسرعة على أن الكذب فيه إنما جاء من قبل شكل القياس، أو من قبل المقدمات. أو من كايهما جميعاً. ثم بعده في العسرالذي يعلم منه أن الكذب فيه إنما هو من قبل المقدمات، ولا يعلم من أي شيء عرض ذلك في المقدمات: هل من اللفظ، أو من المعنى. تم بعد هذا في السهولة: القول: الذي يعلم أن الكذب في مقدماته من جهة، ولا يعلم في أي مقدمة هو ذلك بسرعة :

### قال:

والقول العسير الحل من هذه هو ما كانت المقدمات فيه أشهر من النتيجة ، لأن القول الذي هو مثل هذا كثيراً ما يبطل المشهورات . وأكثر ما يخني الأمر إذا كان السؤال عن طرفي نقيض ليس واحد منهما أشهر من الآخر ، فإنه يعسر علينا أن نعرف أي الطرفين يسلم .

٦ - ذلك : سقطت من ل.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٩٩ - ١٠٠٠ : « وَينبنى أن نتأمل جميع الأقاويل : فإن منها ما يسهل الوقوف عليه ، و منها مايعسر ذلك فيه جداً ، وقولنا : « نحوشى » و « فى شى » شديدة التضليل السامع إذا قيلت فى أشيا ، و احدة بأعيانها ، وذاكأنا ينبنى أن نسى الكلمة الواحدة بعينها : اأما عند بعض الأمور فن الصوت ، الواحدة بعينها : اأما عند بعض الأمور فن الصوت ، و فى بعضها من العرض ، و يظن ببعضها أنها من معنى آخر ، من قبل أن كل و احد من هذه إذا أتى به مختلقاً لم يكن ما يفهم منه على مثال و احد ، محفز لة ما فى هذه التي تكون من الاشتراك فى الاسم النحو المنظنون من الضلالات أشد خطأ . فأما هذه فتكون معلومة فى جميع التى ، ن العرض . . . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٦ - ١٠٠ : « وهذه المواضع المغلطة تكون في بعض الأوقات أظهر ، و في بعضها أخنى . و ربما اتفق أن يجتمع في شيء عدة و جوه من هذه فتر داد التباساً ، وتستدعى و جوهاً مختلفة من الحل . و قد يكون في باب و احد ماهو أصعب و أسهل ، مثل ما يكون في الواقعة في اتفاق الاسم ، مئل النحو الذي تختلف فيه أحكام المحمول في موضوعات مشتركة الاسم » .

قال :

والقول الهين الحل هـــو الذي يكون من الأمور التي ليست بمشهورة ، (١) أو من الشنيعة ، أو القول الذي لم يتسلم من المجيب :

قال :

وإذا سئل المحبيب عن مقدمات مشهورة ، فليس ينبخى أن يتهاون به ، (٢) وإن كان غير مرتب لها]، ولا عارفاً بتأويل القول .

٣ - عارفاً: عارف ف ١٠ ل.

ενίστε μεν οῦν ὁ μὴ συλλογισθεὶς : ١٥ – ١٤ | ١٨٣ ، ٣٣ أرسطو (١) λόγος εὐήθης ἐστίν, ἐαν ἡ λὶαν ἄδοξα ἡ ψευδῆ τὰ λήμματα

= ت . ع ، نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٤ : « وربما كان القول الذى لم يؤلف ركيكاً ، إن كانت المأخوذة فيه إما بعيدة من الشهرة ، أو كاذبة .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٨ : « و يكون الركيك من هذه القياسات ما ليس فيه شهرة ، أو استعمل فيه في جملة ما يسلم شيء لم يتسلم » .

ενίοτε δ' οὐκ ἄξιος καταφρονεῖσθαι.: Υ • — Ι • Ι Ι ΑΥ · ΥΥ ΄ Ι΄ (Υ) ὅταν μὲν γὰρ ἐλλείπη τι τῶν τοιούτων ἐρωτημάτων, περὶ οὖ ὁ λόγος καὶ δι ὅ, κοὶ μὴ προσλαβὼν τοῦτο, καὶ μὴ συλλογισάμενος εὐήθης ὁ συλλογισμός ¨ ὅταν δὲ τῶν ἔξωθεν, οὖκ εὐκαταφρόνητος οὐδαμῶς, ἀλλὰ ὁ μὲν λόγος ἐπιεικής. ὁ δ΄ ἐρωτῶν ἢρώτησεν οὐ καλῶς.

ت.ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٤ -- ١٠٠٥ : «ور بمساكان لايستحق أن يستهان به .فإذاكان القول عادماً لشيء من أدغال هذه المسائل نحو أى شيءكان القول، ولأن المتكلم لم يأخذه على ما أخذ و لا ألف، فإن القياس يكون ركيكاً . وإذا كان من الأشساء التي من خارج، فليس يسهل أن يستهان به ، بل يكون الةول رقيقاً ، فإن الذي سأل ، لم يسسأل حسسناً » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٩ : « ولا يجب أن نجعل سوء تر تيب المقدمات سبباً للاستهانة إذا كانت صحيحة - صحيحة أحوال الحدود – وأخذ بسرعة إلى الصحة، بل بجب أن يستعان بها ، كان القول غير موهم شهرة المقدمات، ولا إنتاج التأليف ، إذ يكون السائل ضعيفاً غير محاك » .

ويجب أن يجعل النقض تارة بحسب القول. وتارة بحسب القائل بأن يعرفه أنه لم بجد السؤال : فإن السؤال قد يكون بحسب المسئلة نفسها . وقد يكون بحسب الحبيب ، وقد يكون محسب الوقت الحاضرة

قال:

وإذ قد بلغنا هذا المبلغ من القول، فى هذه الصناعة ، فقد تبن لنا من أبن تكون الأقاويل المضللة للمتعلمين. وكم عددها ، وكيف يرجع بعضها إلى الغلط فى القياس ، وكيف ينبغى أن يسئل من بروم تأليف الأقاويل التى من هـــذا الحنس ، وكم الأغراض المقصودة فى هذا الحنس من الكلام ، وكيف تنقض وبجاب عنها . وذلك هوجميع ماكان مشوقاً لنا معرفنه فى هذه الصناعة . ولذلك ما ترى أنا قد فرغنها من القول فى هذه الصنساعة ، ووقفنا على جميسع

٣ - الحاضر : الخاص ل.

٩ - مشوقاً: متشوقاً ل.

٦ - يرجع : سقطت من ف .

έστι τε, ώσπες λύειν ότὲ μὲν πρὸς : Υ٦ - Υ١ ١ ١٨٣ ، ٣٣ ، أرسلر (١) τὸν λόγον ότὲ δὲ πρὸς τὸν ἐρωτῶντα καὶ τὴν ἐρώτησιν ότὲ δὲ πρὸς σὖδέτερον τούτων, όμοίως καὶ ἐρωτᾶν ἔστι καὶ συλλογίζεσθαι καὶ πρὸς ἡν θέσιν καὶ πρὸς τὸν ἀποκρινόμενον καὶ πρὸς τὸν χρόνον, ὅταν ῇ τπλείσνος χρόνου, δεομένη ἡ λύσις ἢ τοῦ παρόντος καιροῦ.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٥ : « وهذا شل أن يجمل النقض : أما أحياناً فصروف إلى السؤال ، وليس يكون فى في وقت من الأوقات مصروفاً إلى غير هذه . وكذلك إذا سألنا، فإذ أن يسأل، وأن يؤلف ، بكون بحسب الموضوع، وبحسب المجيب ، وبحسب الزمان إذا كان الزمان الذي يتكلم فيسه في النقض زماناً طويلا .

أهمل المترجمون الثلاثة نقل جملة παράντος καιρού ، قارن ترجمة بيكارد – كبردج thun the period arailable رلكن متن ابن رشد أقرب إلى النص اليوناني .

اين سينا، السفسطة ، ص ١٠٩ : « ويجب أن تتلطف فى النقض ، فتارة تقصد به القول ، و تارة القائل، بأن ترى أنه لم يسأل جيداً ، فإن السؤال قد ير اد به ثارة الحجيب نفسه ، وتارة قد ير اد به الأمران » .

أجزائها . والذي بني لنا هو أن نقول في السبب الذي دعانا إلى النظر في هـذه الصناعة على جهة التذكرة . وذلك أنا لمسا كسنا مشتاقين إلى أن تكون عندنا قوانين نقسدر أن نعمل منها أقيسة من مقدمات مشهورة على جهسة السوال والامتحان ، وهي الأقيسة التي تستعملها صناعة الحدل ، وقوانين نقدر بهسا أن نتحفظ من أن تولف علينا أمثال هذه الأقيسة ، وكانت ها هنا أقيسة مرائية يظن بها أنها من هذا النوع ، وليست بها ، رأينا أن العام بالحواب إنما يتم لنسا في / صناعة الحدل بمعرفة هذا النوع من الأقيسة التي تسمى المرائية ، ومعرفة في / صناعة الحدل بمانطر في صناعة الحدل بالنظر في هذه الصناعة .

έκ πόσων μὲν οὖν καὶ ποίων γίνονται: ٣٤-ΥΥΙΛΥ (٣٤ أرسطو) (1) τοῖς διαλεγομένοις οἱ παραλογισμοί, καὶ πῶς δείξομέν τε ψευδόμενον καὶ παράδοξα λέγειν ποιήσομεν, ἔτι δ' ἐκ τίνων συμβαίνει ὁ συλλογισμός, καὶ πῶς ἐρωτητέον καὶ τίς ἡ τάξις τῶν ἐρωτημάτων, ἔτι πρὸς τί χρήσιμοι πάντες εἰσὶν οἱ τοιοῦτοι λόγοι, καὶ περὶ ἀποκρίσεως άπλῶς τε πάσης καὶ πῶς λυτέον τοὺς λόγους καὶ τοὺς συλλογισμούς, εἰρήσθω περὶ ἀπάντων ἡμῖν ταῦτα.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ه ١٠٠٥ : « فأما كم وأى الأشياء هى الى تكون منها ضلالات المتكلمين ، وكيف يعمل فى إظهار كذب الكاذب الذى يأتى فى قو له بالمجانب ، ومماذا يعرض السولوقسموس ، وكيف يسأل ، وكيف ترتيب المسائل ، ونحو ماذا يتنفع أيضاً بهذه الأقاويل كلها التى تجرى هذا الحجرى ، وفى كل جواب على الإطلاق ، وكيف بنقض الأقاويل والسولوقسموس : فقد تكلمنا فى جميع هذه الأشياء » .

Λοιπὸν δὲ περὶ τῆς ἔξ ἀρχῆς : ١ + ١٨٣ - ٣٤ | ١٨٣ ، ٣٤ ، أرسلو ) προθέσεως ἀναμνήσασιν εἰπεῖν τι βραχὸ περὶ αὐτῆ ςκαὶ τέλος ἐπιθεῖναι τοῖς εἰρημένοις. προειλόμεθα μὲν οὖν εὑρεῖν δύνσμίν τινα συλλογιστικὴν περὶ τοῦ προβληθέντος ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ὡς ἐνδοξοτάτων τοῦτο γὰρ ἔργον ἔστὶ τῆς διαλεκτικῆς καθ ' αὐτὴν καὶ τῆς πειραστικῆς.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٥ ، ١٠٠٩ : فلنتكلم الآن بإيجاز في الغرض الذي إياء قصدنا من أول الأمر على جهة الإذكار ، وتختم بعد ذلك ما تكلمنا فيه . وقد كنا نود أن تحصل لنا قوة قياسية بسبب ماتقدم وصفنا له من الأشياء المشهوره جدا . وهذا هو من فعل الا الجدلى خاصة و الامتحانية » .

ولمكان هذا الذى قاناه ، كان الجواب فى صناعة الجدل أعسر من السؤال. (١) ولذلك كان سقراط بعتر ف بأنه يحسن أن يسئل ، ولا يحسن أن يجبب .

و لذلك رأينا ألا نكتفى من معرفة هذه الصناعة بأن نعلم الأثــيا، المغاطة، وكيف نسأل عنها فقط، بل وكيف نجيب عنها و ننقضها .

فأما أنه إذ قد تكلمنا فى أغراض هذا الجنس من القول ، أعنى الأفاويل المغلطة والمواضع التى يؤلف منها هذا الجنس من القول ، وكيف يسئل عنها حتى يكون فغلها أتم ، وكيف يجاوب عنها وتنقض ، فقد المنا من ذلك النهاية المتشوقة فأمر مع وف بنفسه .

٢ - بأنه: أنه ل,

επεὶ καὶ διὰ τοῦτο Σωκράτης ἠρώτα : ٨ – ٧ ب ١٨٣ ، ٣٤ أرسطو، (١) أرسطو، ١٨٣ ، ٣٤ بشكار المالك المال

ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٠ : « ولهذا السبب كان ســـقر اط
 يسأل كل أحد ، إلا أنه كان لايجبب ؛ وذلك لأنه كان يمتر ف بأنه لايحسن » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : « وكذلك كان سةراط لايجيب ، إذ كان يسترف أنه لا يحسن ذلك ، بل كان يقوم مقام السائل » .

δεδήλωται δ' ἐν τοῖς πρότερον καὶ : ١٦ – λ → ١٨٣ ، ٢٤ ، أرسطر (٢) πρὸς πόσα καὶ ἐκ πόσων τοῦτο ἔσται, καὶ πόθεν εὐπορήσομεν τούτων, ἔτι δὲ ἐρωτητέον ἢ τακτέον τὴν ἐρώτησιν πάσαν, καὶ περί τε ἀποκρίσεων καὶ λύσεων τῶν πρὸς τσὺς συλλογισμούς. δεδήλωται δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων, ὅσα τῆς αὐτῆς μεθόδου τῶν λόγων ἐστίν. πρὸς δὲ τούτοις περὶ τῶν παραλογισμῶν διεληλύθαμεν, ὥσπερ εἰρήκαμεν ἤδη πρότερον. ὅτι μὲν οὖν ἔχει τέλος ἱκανῶς ἃ προειλόμεθα, φανερόν.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٠ : « وقد علم عا ذكرناه فم التقدم ما غايات هذه الصناعة ، وكم شيء تكون ، وأرشدنا إلى المواضع التي تحصل لنا بها النزارة في هذه الأشياء . و ذكر نا مع ذلك أيضاً كيف نسأل ، وكيف نر تب سائر المسائل ، وكذلك تكلمنا في الحواب و في و جوه نقض هذه القياسات . وقد يعلم مما ذكرناه سائر الأشياء الأخر المسوجودة الصناعة الكلامية نفسها ، وما عملناه على ذلك في سوء القياس كما قلنا فيها مضى . فقد ظهر أنا بلغنا فيها قصدنا من أو ل الأمر إلى غاية يكتفي بها » .

قال :

وهذه إذا شرع في النظر فيها، فقد يعسر على الناظر فيها أن يأتى في ذلك بشيء كثير من أجزاء تلا؛ الصناعة، بل إن أتى، فإنما يأتى في ذلك بشيء صغير يسير، إلا أنه، وإن كان صغيراً في القدر، فعسى أن يكون آثر من من ذلك الشيء المكبير الذي يأتى به المتأخر تكميلا للصناعة التي قد فرغ المتقدم من مبادئها . وإنما كان ذلك كذلك، لأن القول في المبدأ عسير، والقول فيا بعد المبدأ سهل . ولذلك كان القول في المبدأ عسيراً في القدة، فهو عظم في القوة . والقول فيا بعد المبدأ سهل قده بعد المبدأ، وإن كان كثيراً، فهو صغير في القوة . وهذا بعينه عرض لنا في هذه الصناعة بالإضافة إلى سائر الصنائع المنطقية الأربع، فإنه لم ذلف في هده الصناعة شيئاً يتنزل منها منزلة المبدأ ، ولا منزلة الحزء . وأما سائر الصنائع في المبدأ، وإن لمنزلة المبدأ ، ولا منزلة المبدأ ، ولا منزلة الحزء . وأما سائر الصنائع، فإنا ، وإن لم ذلف منها شيئاً يتنزل منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئا يتنزل منزلة الحزء ،

٢ - الصنائع : الصناعة ل .
 ٧ - ذلك : سقطت من ف .
 ١١ - هذه : تلك ل .
 ١١ - هذه : تلك ل .

δεῖ δ' ήμᾶς μὴ λεληθέναι τὸ : ٢٦ – ١٦ - ١٨٣ ، ٣٤ ، أرسطر (١) 
συμβεβηκὸς περὶ ταύτην τὴν πραγματείαν τῶν γὰρ εῦρισχομένων 
ἀπάντων τὸ μὲν παρ ' ἔτέρων ληφθέντα πρότερον πεπονημένα κατὰ 
μέγος ἐπιδέδωκεν ὑπὸ τῶν παραλαβόντων ὕστερον τὰ δ' ἔξ ὑπορχῆς 
εὑρισχόμενα μικρὸν τὸ πρῶτον ἐπίδωσιν λαμβάνειν εἴωθε, χρησιμωτέραν 
μέντοι πολλῷ τῆς ὕστερον ἐκ τούτων αὐξήσεως ` μέγιστον γὰρ ἴσως 
ἀρχὴ παντός, ὥσπερ λέγεται . διὸ καὶ χαλεπώτατον `

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٠ – ١٠١١ : « وقد ينبنى ألا يغفل عما عرض لهذه الصناعة دون سائر الصنائم الموجودة . وذلك أن تلك لمساكانت فيها سلف =

(۱) مثل ما عرض في صناعة الحطابة . فإنه تعاور الكلام فيها قوم من القدماء حتى ألفينا جميع أجزائها تمد كمل . لكن في المواد . إذ كانوا إنما تكا.وا في ذلك من

= مأخوذة عن آخرين ، وكان التعب فيها فد تقدم أو لا أو لا ، اتسمت بنظر قوم آخر بن .ن المناخرين فيها . فأما الصنائع التي هي في ابتداء وجودها فن شأنها أو لا أن تكون حرجة . و دا الابتداء أنفع كثيراً من التزيد الذي محصل لها بأخرة من هؤلاء . و لعل الأمر كما مفال من أن الابتداء بكل شيء عظم جداً ، إنما هو من أجل هذا . وذلك أن بحسب ما يوجد له من فضل القوة ، فبذلك النحويكون مقداره أصغر ليكون الوقرف عليه ، فيها يظن ، عسيراً جداً . فإذا وجد هذا ، فإن النزيدات الباقية و إنماء الصناعة يكون بعد ذلك مهلا ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : « والذي في التعليم الأول بعد هذا لايجب أن يفهم منه أنه يتكلم في القياس العام ، بل هذا في القياس السوفسطائي ، وإن كان كذلك ، قال : «وقد كان لنا في الصنائع البرهانية والجدلية المذكورة أصول ،أخوذة من سبقيا » ليس يعني دن حبث هي مجردة عن المواد ، بل من حيث استعملت في مواد . فكان هناك جزئيات استعملت في البراهين – شيلا في الهندسة – وجزئيات استعملت في السؤال والجواب في الجدل والخطابة ، أمكن أن ينتزع منها قوانين كاية » .

- (١) تعاوروا الشيء واعتوروه : تداولوه ( المصباح المنبر ، مادة : عور ) ـ
- ὅπες καὶ πεςὶ τοὺς ὅητοςικοὺς λόγους: ٣٢-٢٦ ب ١٨٣ ٢٤ أرسطو، (٢) συμβέβηκε, σχεδὸν δὲ καὶ πεςὶ τὰς ἄλλας ἄπάσας τίχνας. οἱ μὲν γὰς τὰς ἀιχὰς εὐρόντες παντελῶς ἐπὶ μικρόν τι προήγαγον οἱ δὲ νῦν εὐδοκιμοῦντες παραλαβόντες παρὰ πολλῶν οἱον ἐκ διαδοχῆς κατὰ μέρος προαγαγόντων οὕτως ηὐξήκασι, Τεισίας μὲν μετὰ τοὺς πρώτους, Θρασύμαχος δὲ μετὰ Τεισίαν, Θεόδωρος δὲ μετὰ τοῦτον, καὶ πολλοὶ πολλὰ συνενηνύχασι μέρη.

= ت . ع . نقـل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١١ : « ومثل هذا أيضاً عرض للأفاوبل الحطبية و لجميع الصنائع الأخر على أكثر الأدر . وذلك أن تلك، لمــا و جدت مبادوً ها ، إنما احتاجوا أن يأتوا لتكيلها بشيء يسير . وهذه التي قد ظهر فيا في هذا الوتت النجاح ، فإنما حصل ذلك لها عمن بتداو لها أو لا فأو لا ، بانه اتوا أو لا فيها باليسير ، ثم زيدوها : أما بصــد القدماء فطيسياس ، وبعد هذا تاؤ دو روس . وانضاف إلبها أجزاء كثيرة مما خمه قوم كندون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : « وهذه الجزئيات كانت في ابتداء تفطن الناس للجدل و الخطابة قلياة جداً ، ثم انسعبت وكثرت على حسب نبوغ النابغين أخيراً ، والبناء عليها وتبديلها و إصلاحها ... وقد ذكر أتواماً توالوا في تربية الخطابة بعد القدماء مثل طيطباس، وبعده ثراسوما نحوس الدي يجادل سقراط في أمر العدل ، ثم نادروس » .

غير أن يتكلموا في الأشياء التي تتنزل مها منزلة المبادئ ، وهي الأمور الشيركة . الله المبادئ ، وهي الأمور الشيركة . الله المجالة والشيم مثل القول في القياس المطاق وا أشبه من الأمور المشيركة . وأنما فأما هذه الصناعة فلم نجد فيها شيئاً نجرى مجرى المبدأ ، ولامجرى الحزء ، وإنما وجدنا فيها أشياء كثيرة تجرى مجرى الأشخاص الموجودة من الصناعة عند أهل تلك الصناعة .

فكما أنه من لم يكن عنسده من علم الصناعة إلا وجسود عدد ما من

= عن تيسياس Τεισίας ، انظر : ابن سينا ، الخطابة ، المقدمة ، ص ١٢ – ١٣ ؛ و عن ثراسوما خوش ، انظر ، أفلاطون ، الجمهورية ، الكتاب الأول ، الفصل الأول ، و ه . جو مبرتز ، السفسطة و الريطوريقا ، ص ٤٩ ( باللغة الألمانية ) ؛ وعن ثيودوروسن Θεόδωρος ، انظر : سيشرون ، الخطيب ، طبعة ساندز Sandys ، مقدمة ، ص ١١ ، وهابش ، ص ٤٦ ، تعليمةً على الفصل ١٢ ، بند ٣٩ .

νῦν μὲν οὖν οἱ τὰς : (١٥ – ١١ | ١٣٥٤) ٣ (١ ( ١ , ١ , ١ , ١ , ١ ) أرسطى ، ريطوريقا ، ١ ) τέχνας τῶν λόγων συντιθέντες οὐδὲν ὡς εἰπεῖν πεπορίκασιν αὐτῆς μόριον αἱ γὰρ πίστεις ἔντεχνόν ἐστι μόνον, τὰ δ' ἄλλα προσθῆκαι οἱ δὲ περὶ μὲν ἐνθυμημάτων οὐδὲν λέγουσιν, ὅπερ ἐστὶ σῶμα τῆς πίστεως.

ت . ع . ا ب ١٤ و ما بعده : فأما هؤلاء الذين يؤلفون صناعة الكلام الآن فلم يتخلصوا إلى
 أن يضعوا لها جزءاً أو قسها من الأقسام ، لأن التصديقات إنما هي أمر صناعي فقط ، وأما تلك
 الأخر فزيادات . و لم يقولوا في التفكير ات التي هي عمود التصديق .

قارن : ابن سينا ، الحطابة ، ص ١٢ ؛ ابن رشد ، تلخيص الحطابة، ص ٥،٥ .

ταύτης δὲ τῆς πραγματείας οὖ τὸ : ٣٦ - ٣٤ ب ١٨٣ ، ٣٤ أرسطو (٢) لبك بنه أب τὸ δ' οὖκ ἦν προεξειργασμένον, ἀλλ' οὐδὲν παντελῶς ὑπῆρχεν.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المسرجع نفسه ، ص ١٠٠١ : « فأما هذه الصناعة فليس إنما كان بعضها موجوداً وبعضها غير ، وجود ، وإنما أضيف إليها الآن ، لكن لم يكن منها شيء ، وجوداً ألبتة » ؛ النقل القديم ، المسرجع نفسه ، ص ١٠١٣ .

ابن سينا ، السفسطة ، ١١٢ : « وأما مقاومة السوفسطائبين فلم يوف السالفون منهـــا شيئاً يمتد به لقلة الحاجة إليه ، بل لم يكن عندهم منها شيء - لافى الأصول ولا فى الجزئيات - نرثهـــا إياهم أصلا » .

أشخاصها التى تفعلها تلك الصناعة فليس عنده علم بالصناعة. مثال ذلك أنمن لم يكن عنده من صناعة الحفاف إلا أشخاص من الحفاف ميدودة، فليس عنده من صناعة الحفاف شيء، كذلك من تعاطى من سلف تعليم هذه الصناعة من غير أن يكون عنده منها إلا أقوال محدودة العدد، أعنى أقوالا سوفسطائية، فهو بمنزلة من رام تعليم الحفاف بأن يعطى الناس خفافاً من عندة ، أو يقول لهم إن القدم ينبغى أن تعمان بالحفاف ، من غير أن يعرفهم من أى شيء تصنع الحفاف ، ولا كيف تصنع .

٣ – تعليم : تعلم ل . ٤ – سوفسطائية : سفسطائية ف .

ώσπες ἄν εἴ τι ἐπιστήμην φάσκων : Λ – ἐ Ι ΙΛὲ ‹ Τὲ ، الرسطو (۱) παραδώσειν ἐπὶ τὸ μηδὲν πονεῖν τοὺς πόδας, εἶτα σκυτοτομικὴν μὲν μὴ διδάσκοι μη δ' ὅθεν δυνήσεται πορίζεσθαι τὰ τοιαῦτα, δοίη δὲ πολλὰ γένη παντοδαπῶν ὑποδημάτων · οὖτος γὰς βεβοήθηκε μὲν πρὸς τἦν χρείαν, τέχνην δ' οὖ παρέδωκεν .

حد ت ع ع نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٥ : «وكما أن قائلا لو قال : إنى أفيد كم صدناعة لاينال أرجلكم معها ألم إن أنم قطعم الجدلود لمساكان قد أنادهم ولا أوجدهم السبيل التي يمكن بها تحصيل أمثال هذه الأشياء ، بل كان أعطانا أجناساً كثيرة للخفاف مختلطة غير مفصلة . وذلك أن هذا : أما على الوصول إلى المنفعة نقد أعان ، إلا أنه لم بفد صناعة ، ؟ النفسل القديم ، المرجع نفسه ، ص ١٠١٦ : « كن زعم أنه يفيد علماً لئلا تحق الأقدام، ثم لم يعلم كيف صناعة الحسلة : و إفاد علم قوالب الحذاء وكثرة أنواعها، فالذي فعل هذا الفعل قد أفاد شيئاً معيناً على الحاجة ، ولم يفد صناعة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١٢ -- ١١٣ : «وكان مثلهم مثل من يقول : إنى أعلمكم حيلة في وقاية أقدامكم ألم الوطء والحفا ، وهو أن نقطع من الجلود ما تلبسون ، من غير تفصيل وبيان ، بل على سبيل عرض خفاف معمولة عليه . فإن هذا بعد لا يكون صناعة ما لم يعلم أى الجلود تصلح ، وكيف تخرز . . . . . . . .

وليس من العجب تمام الصناعة لكثير من الناس . لكن العجب أن نتم الصناعة لواحد فقط . وإذا كان تتديم الصناعة للناس الكثيرين أمراً فاضلا جداً ، فأفضل منه وأعجب إبجاد الصنائع بأسرها للواحد وإنشاؤها من المبدأ إلى المنتهى .

#### قال :

ولمكان هذا قد يجب على كل من وقف على قولنا هذا أن يكون لنا منه شكر كثيروحمد عظيم على ما أنشأناه من هذه الصناعة وحصلناه من مبادئها وأجزائها .

فإن وجد فى بعض أجزائها نقض ، فليكن منه صفح عنا ، وعذر (١) لنا ، لمكان الأشياء التي قلناها .

λοιπὸν ἂν εἴη πάντων ὑμῶν ἢ τῶν : Λ – ٦ ب ١٨٤ ( ٣٤ ) أرسطر (١) ἡκροαμένων ἔργον τοῖς μὲν παραλελειμένοις τῆς μεθόδου συγγνώμην τοῖς δ' εὑρημένοις πολλὴν ἔχειν χάριν.

= تع. نقل یحی بن عدی، طبعة بدوی، ص ۱۰۱۶: « فلیکن عمل جمیعکم ، أسماالسامعون، أما الحقولاء الناقصات (طبعة بدوی الناقضات). من الصناعة: فالاعتذار ؛ (طبعة بدوی: فالاعتقاد) و أما لحؤلاء اللواتی قبلت فإن لها إنعاماً كبيراً » ؛ نقل عيسی بن زرعة المرجع نفسه ، ص ١٠١٥: « فليتناغل جميع من سمع قولی إلی الصفح و قع فيه تقصير من هذه الصناعة ، ويفيه ما قبل فيها من النعم السابقة » ( ربما كان علينا أن نقرأ : السابغة لوجود كلمة πολλή فی نص أرسطو ) ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه، ص ١٠١٦: «فواجب علی جميع من حضر من السامعين أن يمذروا على ما لم يوجد من الصناعة، وأن يشكرونا شكراً عظيم على الموجود منها » .

من الترجمات البثلاث يظهر ن كلمة ۾ُ = أو ، قد سقطت من الأصل اليونانى الذي ترجم أو لا إلى اللغة السريانية ، قارن ترجمة بيكارد – كبر دج :

there must remain for all of:

you, or for our students, the task of extending us your pardon for the shortcomings of the inquiry, and for the discoveries thereof your warm thanks.

وانظر ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١٣ : « فإن عرض فى هذا الفن الواحد تقصير فليمذرُ من يشمر به عند التصفح ، وليقبل المنة بما أفدناه من الصواب » . ولاحظ السهو الذى وقع فى طبعة الدكتور أحمد فؤاد الأهوانى إذ يقـــرأ : « فلنعذر .. ولنقبل » ، والصواب ما أثبتنا فها اقتطفنا ، فهذا هو آخر ما ختم به هذا الرجل كتابه هذا . وقد نقلنا منه ما تأدى إلى فهمنا بحسب مايسر لنا فى هذا الوقت . وسنعيد فيه النظر إن فسح الله فى العمر ويسر لنا أسباب الفراغ . فإن هذا الكتاب معتاص جداً ، إمامن قبل البرحمة ، وإما من قبل أن أرسطو قصد ذلك فيه . ولم نجد فيه لأحدمن المفسرين شرحاً لا على اللفظ ، ولا على المعنى ، إلا ما فى كتاب الشفاء لأبى / على بن سينا رئ

والكتاب الواصل إلينا من ذلك هو فى غاية الاختلال ، مع أن الرجل عويص العبارة . فمن وقف على كتابنا هذا ، ورأى أنه قد نقص من كلامى شىء هو فى كلامه، أو سقت شيئاً من كلامه على غير الحهة التى قصدها،

<sup>(</sup>۱) نجمه في آخر المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأهليسة بباريس ما نصه : طبعة بدوى ، ص الله الشيخ أبو الحير الحسن بن سوار رضى الله عنه : لمساكان الناقل محتاج في تأدية المعنى إلى فهمه باللغة التى منها ينقل إلى أن يكون متصوراً لهكتصهو قائله ، وإلى أن يكون عاد فأ باستعال اللغة التى منها ينقل ، والتى إليها ينقل ، وكان أثانس الراهب غيرقيم بمعانى أرسطوطاليس فيه داخل نقله الحلل لامحالة . و لمساكان من نقل هذا الكتاب من السريانية بنقل أثانس إلى العربية ، عمن قد ذكر اسمه ، لم يقع السهم تفسير له – عولوا على أفهامهم في إدراك معانيه . فكل اجتهد في إصابة الحق وإدراك الغرض الذي إياه قصد الفيلسوف ، فغير وا مافهموه من نقل أثانس إلى العربية » .

 <sup>(</sup>۲) طبع هذا الجزء الذي خصصه ابن سينا للسفسطة في كتاب الشفاء بالمطبعة الأميرية ، بالقاهرة ،
 عام ١٩٥٨ ، بمناسبة الذكرى الألفية للشيخ الرئيس ، و اضطلع بتحقيقه المرحوم الأستاذ الدكتور
 أحمد فؤاد الأهواني .

ويذكر ابن النديم ، الفهرست ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٩ = طبعة المكتبة التجارية ، ص ٣٤٩، أن قو برى فسر هذا الكتاب وأن الكندى تفسيراً لهذا الكتاب . أما شرح الفار افر لكتاب السفسطة ، فقد اطلع عليه ابى رشد وأشار إليه فى تلخيصه هذا . فنجده كتاب فى المنطق الفار افي موجود فى مخاوط محفوظ فى بر اتيسلافا من أهمال تشيكر سلوفاكيا ، خصص السفسطة جزء عنوانه : كتاب الأمكنة المغلطة ، وهو يبحث فى المواضع المغلطة من جهة اللفظ ومن جهة المعنى .

فليعذرنى . فإن من يتعاطى فهم كلامه من غبر أن يسبقه فيه غيره هو شبيه عن ببتدئ الصناعة . ولذلك كثير مما أور دناه فى ذلك إنما هو على جهة الظن والتخيل . وأنت تتبن ذلك إذا وقفت على نص كلامه فى هذا . لكنى أرجو أنه لم يفتنا شىء من أجناس الأقوال التى أودعها هذا الكتاب ، ولا من أغراضه الكلية . وإن كنا لا نشك أنه قد فاتنا كثير من الأشياء الحزئية ، وكثير من جهة استعال القول فها ، والتعليم لها . ولكن رأينا أن هذا الذى اتفق لنا فى هذا الوقت خسير كثير . وعسى أن يكون كالمبدأ للوقوف على قوله على التمام الوقت خسير كثير . وعسى أن يكون كالمبدأ للوقوف على قوله على التمام من يأتى بعد ، أولنا إن وقع لنافراغ وأنسأ الله فى العمر . فانظروا كيف حال من يأتى بعد هذا الرجل فى فهم ما قد كهل وتمم ، فضلا عن أن يظن بأحد أنه يزيد عليه أو يتمم شيئاً نقصه .

١ – فليعذر في : نليعذر ل .

٢ – لألك: كذلك ل.

٣ – لكني : لكن ل .

۹ – تمم : تميز ن

∥فيه غيره: غيره فيهال.

| الظن و التخيل : التخمين ف .

اا عن: على ل.

= وقد ورد فى آخر كناب السفسطة فى المخطوط المحفوظ بالمكتبة الأهلية : طبعة بدوى ، ص ١٠١٨ : « وقد و جد فى وقتنا هذا تفسير الإسكندر الأفرو ديسى له باليونانية ، تعجز من أوله كراسة ، ولم يخرج منه إلا اليسير . واتصل بى أن أبا إسحق إبر هيم بن بكوش نقل هذا الكتاب من السريانى إلى العربى وأنه كان يجتمع مع يوحنا القس اليونانى المهندس المعروف بابن فتيلة ، على إصلاح مواضع منه من اليونانى ، و لم يقع إلى . وقيل إن أبا بشر – رحمه الله – أصلح النقل الأول ، أو نقله نقلا آخر . ولم يقع إلى » و في ص ١٠١٧ – ١٠١٨ ، من طبعة بدوى ، ثرى أن الناسخ ينقل عن أبى الحسير بن سوار أنه رأى تفسير ألكتاب السفسطة من قلم يحيى بن عدى وقدر ، « نحواً ،ن ثلثيه بالسريانية والعربية » . و لم يوجد فى كتبه بعد وفاته . أما نقله الأول الذى تم قبل تفسير ، ففيه واعتياص ما » ، لأنه لم يشارف المعى ، و اتبع السرياني فى النقل » .

وقد اعترف ابن سينا بهذا وقال إنه اليوم له ألف سنة ، وكذا مائة من السنين وللم نجد أحداً زاد عليه فى هذه الصناعة . قال: ونحن أيضاً فقد أجهدنا أنفسنا فى ذلك زمان إكبابنا على هذه الأشياء واستقرينا جميع الأقاويل فلم نلف شيئاً بخرج عنها ولا يشذ إلا ما يتنزل منزلة اللاحق أومنزلة البسط لمجمل،

وأما أنت فقد يمكنك أن تقف من قولنا المتقدم فى هذا الكتاب وقوف يقين أنه ليس ها هنا مغلطات إلا تلك التى عددناها، أعنى ما بجب أن يعدد جزءاً من الصناعة ، وأن الموضع الذى يظن أن أبا نصر استدركه، وهو موضع الإبدال ، هو شيء لم نحف على أرسطو ، وأن الأمر فيه على أحد وجهن :

إما ألا يكون مغلطاً بالذات وفى الأكثر. فإن موضع الإبدال دوبالذات، كما علمنا أرسطو ، خطبى أو شعرى .

١ - وكذا : + وكذا ف. ه - قال : + قلت ف.

<sup>(</sup>۱) ابن سينا، السفسطة ، ص ١١٤ : « رأما أنا فأقول لممشر المتعلمين والمتأملين العلوم : تأملوا ما قاله هذا العظيم ، ثم اعتبر وا أنه هل ورد من بعده إلى هذه الغاية – والمدة قريبة من ألف وثلتائة وثلاثين سنة – من أخذ عليه أنه قصر ، وصدق فيما اعترف به من التقصير ... وهل نبغ من بعده من زاد عليه في هذا الفن زيادة ؟ كلا ، بل ما عمله هو التام الكامل ؛ والقسمة تقف عليه ، وتمنع تعديه إلى غيره . ونحن مع غموض نظر فا – كان أيام انصبابنا على العلم ، وانقطاعنا بالكلية إليه ، واستعمالنا ذهننا ، أذكى وأفرغ الما هو أوجب – قد اعتبر فا ، واستقرينا، وتصفحنا ، فلم نجد السوف طائية مذهباً خارج أعما أورده . فإن كان شيء فتفاصيل ابعض الجمل ... » .

وإما أن يكون معدوداً فى المغلطات التى بالعرض ، إن كان ولا بد واجباً أن يذكر فى أجزاء هذه الصناعة .

وكذلك كثير مما زاد فى باب المطلقات والمقيدات ، وفى باب أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ، فيه كله نظر . وذلك أنه يشبه أن يكون بسطاً وشرحاً، ويشبه ألا يكون من الباب ، أو يكون يوجد فيهما الأمران :

٣ - ٥ - باب المطلقات ... الأمران : المغلطات اللفظية على المواضع التي ذكرها أرسطو في باب أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ففيه كله نظر ، وذلك أنه يشبه أن يكون بعضه بسطاً وشرحاً لمساقاله أرسطو ، وبعضه من أجزاء هذه الصناعة بالعرض ، مثل إدخاله في الألفاظ المغلطة إبدال الأسماء المفردة بالأقاويل ، أو الأسماء بالأسماء ،أو الأقاويل بالأقاويل . وأما إدخاله القياس المستقيم في أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب فهو راجع لمسا بالعرض ، وليس بخاص بهذا الموضع . تم تلخيص السفسطة والحمد لله على ذلك كثيراً كما هو أهله ، وصلى الله على محمد نبيه وعبده فن .

ه - الأمران : + وهنى انتهى تلخيص معانى كتاب سوفسطيق ، والحمد لواهب العقل
 بلانهاية . ل .

٣ - كثير : كثيراً ف.

الفهارس

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

## الأعـــلام

أرسطو ۳۶، ۲۶، ۲۰، ۲۲، ۲۸، ۷۱، ۱۱۱،۹۳، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۷۹، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۱۱،۹۹۳ أفلاطون ۷۱، ۷۲، ۷۲، ۱۲۹، ۱۲۹، ۱۲۹

بقراط ۲۳ ، ۸۶

چالينوس ٢٣

زینن ۱۵۱،۳۷

سقراط ۱۷۱

ابن سينا ١٧٧ ، ١٧٩

الفارابي ( أبونصر ) ۲۰ ، ۱۱۱ ، ۱۲۹،۱۲۹

مالسیس ۳۷ ، ۵۶

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

# أهم المطالب التي وردت في الكتاب

لسعا	ميا		1											
3	· ;;	; .:	. ::	: ::	; ;;	:	: ::	: :.	. :.	: :::		نقق	<del>أ</del> ا	ه تمسه
١	:::	.::	:	44.	·	:::	:.:	:::	.:.	:::	:.:	سطة	السف	كتاب
١		:.:	;		āl	المضا	بقية و	الحق	واائية	سۇ ئىس	ت ال	نبكيتا	ب <sub>ي</sub> ن ال	التمييز
٤	.::	.::	:::	:.:	:.:	:::	·	<b>::</b> .	<b>:</b>	.;:	:::	ق	, المطا	القياس
٥	٠	.::	.:.	:.:	.:.		<b>::.</b>	:::	.:.	:	•••	يت	المبك	D
٥	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1		.::	.44		:::	٠		:		لعانى	ظ و الم	الأالهاة
٨	<b></b>	:.:		<b>::.</b>	::.	:.:	.::	:::	:	.::		ئىية	المرا	الحكمة
١.	•••	<b>.</b> :.	:	:	:	.:.	:	بعة	: أرب	ناعية	، الص	طبات	ل المخا	أجناس
11	٠:.	:	<b>::.</b>	:.:		:	هانية	ة البر	لمحاطه	.1				
۱۲	<b></b>	•••	.:.	٠:،	.::	:	آية	الجد	D					
١٢	;	<b>;</b>	:.:	<b>::.</b>	:::	:.:	لبية	الحط	<b>D</b> .					
۱۲	:	:	.::	:	:::	:::	اغبية	المش	))					
۱۳	.::	:.:	:::	.::	:	.::	:::	ä	خمس	نبية :	المشاخ	فاطبة	<u>ل</u> م الم	أغراه
											ت		_	•
											::: <sub>i</sub>			
											باك	_		
۱۳	<b></b>				.;.	نهو م	بيل المن	ستع	ئلام •	کلم بک	لي التك	لب إ	الخاه	سوق
										•				
۱۳	;	:	<i>:</i> .,	. <b>:</b> .	:::	:	:::	·:.			: ¢	بكيت	التر	

1 \
صةـــ واع التبكيت من قبل الألفاظ : ستة
اشتراك اللفظ المفرد : :.: ٦
« التأليف :: »
من قبل الإفسراد ::: :: .:. ٢
من قبل القسمة بنه بنه بنه بنه ١٠٠٠ من قبل القسمة
اشتراط شكل الألفاظ :.: ي: ع
من قبل الإعجام ::: ::. ٣
إيدال :.: ::: : :.: ::: ::: ::: ::: ٢٢،٥.
- تمول فى الغلطات من المعانى     :::   :::   :::   :::   ::    ::
واضع المغلطة « « : سبعة ::: :: ٧
جر اءما بالعرض مجرى ما بالذات ::: ::: ::: ::: ٨
خُذُ المقيد مطلقاً :::: :.: ::: ::: ::: :: ٠٠٠
لة العالم بشرائط التبكيت :: ::: ::: ::. ::. :: ٢٧
لصادرة على المطلوب ::: .:: ::. : :: ٤٠
وضع اللاحق ها
غاط الحسی
ياس العلامـــة
اط مالسيس
خذ الس بسبب على أنه سبب :::: ::: : به السبب على أنه سبب
أخذ المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة ::: ٢
المحمولات ألمتضادة :: أ ٣
لـــة الحسوسا وللــة المعتولات ٤
حكم الحميع حكم واحد ::: ه
فلة العلم بالتبكين :.: .:: .:: ::
حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
سب ای ۱۹ میدود در میرود میرود میرود میرود ایسان

	1
مهاسو	القائلة المائلة
ξΛ ::: ::: ::: ::: ::: : :	
<b>٤٩</b>	
٠٢ ::: :: :: :: ::: ::: :::	
٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠	
٥٣ ··· نند نند نند نند نند نند نند	
ot	خطأ مالسيس ::. :.:
00 ::. :: ::: ::	أخذ المسادل مسئلة واحدة ::. :::
٠٩ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	السبب في تغليط الألفاظ
71::	هذه المواضع
""	الامتحان آلحدلى
70	النقيض ::: ::: ::: ::: :::
٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	النغليط الداتى::
	الكذب دائم وأكثرى :::
14	
	أقسام الكلام
	خطأ القول بأن اللفظ قسمان َ
Vξ : : : ::	
، تعليم القياس ::: .:: ٢٦	
۸۱ ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::	التا تا يا
	_
	القياس المغالطي : مرائى ومشاغبي 
Λ	
٨٧ ::: ::: ::: ::: ::: :::	
٨٨: :.: ::: ::: ::: ::: :::	
4+ m no no no m m m	سوق المخاطب إلى الكذب الشايع
ضع ثان ::: ::: ::: ۱۲۰	(۱ (۱ (۱ مو <sup>ح</sup>
97 ::: ::: ::: <sup>3</sup> ::: ::: ::: :::	
97	

فـــــــة	صا													
90	:::	:	:	. :::	٠:.	:.:	:::	:::	لحبرة	ئى وا-	, الشار	ب إلى	لخاط	وق ا
97	.::	:::	٤.,	:::	::.	.::	:	()	- لإقرا	مية ا	( الناقة	شنيعة	ت ال	لتمدمار
97	;	::.	•••	:	:	:	:::	:::	:::	ـ ذر	اله_	م إل	المتكا	وق ا
		:.:	:	:.:		:.:	:::	::.	::;	::;	الس	، الأف	؟ زين	ثمال الأ
1.1		• • •	::	:. :		.: :	:	:	:::	:: :	:: ::	: ::	:	عـــی،
1 • ٢														
111														
111	.::	.::	.::	:.:	<b>::.</b>		.::	::.	.::	تمها	ر موط	ئة عث	PitC	انضى
117	:::	:.:	<b>:</b>	:		:	:.:	<b>:</b>	,::	:;;	.::	لمحيب	:I L_	رصايه
118	:::	:.:		.::	:::	.::	:.:	::.	::.	.::	.:.	بض	ة النة	صعر يا
117														اللفظ
711	:::	٠.:	<b>.</b> :.	- •										استخا
114								.::						
114	• • •	:.:	٠:.		:	٠	:::	حد	ب وا	بجوا	ئلتىن	ن دست	ب ع	الحواد
111		:.:		:	:.:	:.:	حد	، و ا-	بجواب	نرك	ء بم المشا	ً الأس	ة عز	الإجاب
17.	• • • •	:	:.:	:	:::	:	.::	:::	:::	•	· · · ·	ن	ً بالظ	التسلم
17.	:	.::		٠:.	:::	.::	.::	:::	:.:	.:.	لحمل	نصرة ا	ة الناة	المقدما
171	•••	:	.:.		.::	:.:	.:.	:. <b>:</b>	ِ ة	صادر	ية الم	لی جم	۔ به ر	السؤال
171														
174														
175														
178														
178														
140	:			• • •	.:.	:	:	۔ ف	الص	ىلىم	بن مع	نتيضا	ا ا	أحـــ
177	•••	:	<b>:</b>	.::		•••	•••	::.	:.:	:::	نقض	في ال	ول	القــــ
177														
177	.:.	:.:	:.:	:	·	<b></b> :	:::	:::	.44	Ų	القياس	ب فی	كذب	JI

أحسنك
القياس السوفسطائي ::: .:: .:: .:: .::
التبكيتات التي تعرض من قبل اشتراك الاسم ١٢٨
الساكت غيرساكت ١٢٨
ليس للإنسآن علم بما يعلم:: ::: ::: ١٢٨ ١٢٩ ١٢٩
القسول نفسه يلزم عنه نقيضه نن نن نن المسول نفسه يلزم عنه نقيضه
قياس الخلف أن من نن نن نن نن نن ان نن نن الخلف
النقض للمباكتات التي تكرن من قبل اشتراك الاسم المعنف
في النتيجــة النتيجــة
العلم بالشيء والحهـــل به معاً ::. ::: ::: ::: ۱۳۱
القسمة والتركيب القسمة والتركيب
وجــه المغالطة ١٣٣ كل مغالطة لفظية ١٣٤
كل مغالطة لفظية ١٣٤
إجــراء المركب مجـــريي المفرد: ١٣٤
إجسرا «المركب مجرى المفرد المركب مجرى المفرد المركب مجرى المفرد المركب
إجــراء المفرد مجرى المركب ::: ::: ::: ::: المفرد مجرى
الغلط العارض من الإعجام نند ننه بنه بنه العارض من الإعجام المناط
تفخير الصوت بند
يفعلُ وينفعلُ معـــأَ ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::
المطلق والمقيد ::: ::: ::: ::: ::: المطلق والمقيد
القسمة والتركيب ١٤٠ ١٤٠
الإفسراد والقسمة :.: ::: :: ::: ::: ::: ::: ١٤١
مثال الأعسور والأشل :: : :::: :.: ::: ١٤٢
منال الاعسور والأسل د
نقض هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اشتراك الأسم ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :
نقض هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
النقائض للمعاني المغلطة ::: ::: .:: بن بن نن نن المعاني المغلطة
نقض ما بالعرض ::: ::: ::: ::: ::: ١٤٧
نقض قياس الحلف بنه

فسمحة	-													
101														
107	:::	:::	***	::.	:::	:::	:::	;	:::	:::	444	:.:		نقضها
107														
109														
17.														
177	;;;	::;	***	:::	:::	;;;	:::	:::	;;;	.::	***		ـــر	التكري
178	:::	;;;	:::		٠:.	<b>;;;</b>	<b>;.;</b>	::;	;;;	:::	<b>;;</b> ;	.::	<b>**</b> ** .	المتقعير
170													-	-
177	.::	:::	<b>:::</b>	111	:::	:::	:::	:::	:::	.::	:::	::.	Ĺ	السعو
177												_	1	
177	.::	:::	:::	***	•••	:::	:::	•••	ط	التغلي	ىلىل	ط البة	المغله	القول
177											_		4	
۱٦٨		•											•	
١.٧														
171	1.5	<b>:</b>	<b></b>	::.	:.:	<b>::.</b>	<i>.</i> ;.	ä	سقسم	في الد	دل و	ں الج	ب ۋ	الجوا
144	.::	:::	<b></b>	···	.::	.i.	.45	:.:	111	حد	لو أ-	ٔ رسف	بق أ	لم يس
۱۷۳	:::	:;:	;;;		;	:.:	.;;	;;.	4,	الحطا	ناعة	ئى ص	ض	ما عر
۱۷٥	.::	.::	::.	:::	:::	<b></b>	:;:	:::	::.	:.:	:::	نماف	الحا أ	صناء
۱۷٦	:::	<b>::</b> ,	:.:	:::	.::	<b>:::</b>	<b>::.</b>	:::	٠.,	.::	:::	سطو	ر أر.	اعتذا
۱۷۷	:::	;;;	;.;	****	;;;	:::	:::	:.:	:::	• :::	ا۔	ن رش	ی ابر	شكوة
179													-	
179	;;;	;;;	:::	11.7	:.;	.;;	;;;	:::	C	فاراد	صر اا	أبو ن	.رك	مااستد

### ً رقم الإيداع بدار الكتب ٦٢٦٨ لسنة ١٩٧٢

( مطبعــة دارالكتب والونائق القومية ٦/٣٠٠٠/١٩٧٣ )

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

